www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6830 Sunday 6/12/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6830 الاحد 19 من ربيع الثاني 1442 هـ 6 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م

حسم الخلاف القائم بين بغداد وأربيل عقب الإتفاق على حصة الإقليم في الموازنة

البارزاني: لن نتنازل عن الحقوق وننتظر الإيفاء بالوعود وإرسال المستحقات قريباً

بغداد - قصي منذر

توصلت بغداد واربيل الى اتفاقات نهائية بشأن موضوع رواتب الموظفين واستحقاقات اقليم كردستان، عقب الاتفاق على تضمين حصة الاقليم في موازنة 2021، فيما تعهد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي للوفد المفاوض الذي وصل بغداد اول امس ، بحل مسألة الرواتب المتأخرة خلال ايام. وقال مقرر اللجنة المالية النيابية أحمد الصفار في تصريح امس إن (وفد حكومة الاقليم توصل مع الحكومة المركزية إلى اتفاق بشأن حصة كردستان في الموازنة المقبلة لعام 2021 وهي بنفس صيغة الاتفاق الذي أبرم في عهد حكومتي عادل عبد المهدي والكاظمي)، وأضاف أن (الاقليم كان ولا يزال على استعداد تام للوفاء بالتزاماته النفطية والمالية وفي مقابل ذلك يستحق أن يسدد للإقليم كامل حقوقه المالية)، مشددا على (ضرورة الإيعاز لوزارة المالية الاتحادية بصرف استحقاقات الإقليم لهذه الأشهر)، مشيرا إلى أن (التواصل مستمر مع الكاظمي الذي وعد الوفد بحل مسألة الرواتب في غضون الأيام القليلة المقبلة)، وتابع الصفار انه (في حال لم تصل رواتب الإقليم من بغداد في الوقت المحدد ولأي سبب كان، فإن حكومة كردستان ستسد العجز الحاصل من خلال الاقتراض لحين وصول الرواتب المخصصة ، وبعدها سيتم تسديد مبلغ الاقتراض من المبالغ المرسلة من بغداد). وافاد مصدر ، بتأجيل مجلس الوزراء جلسته المخصصة لمناقشة موازنة العام المقبل .

وكان رئيس حكومة كردستان مسرور البارزاني قد اجتمع بالوفد المفاوض مع الحكومة الاتحادية.وجرى في الاجتماع (بحث آخر المستجدات في ما يتعلق بمسار المحادثات مع الحكومة الاتحادية بشأن الرواتب والحقوق المالية للإقليم)، وثمّن (الجهود التي بذلها الوفد للتوصل إلى اتفاق مع بغداد لتأمين الرواتب والمستحقات المالية الإقليم). وشدد الاجتماع على أن (حكومة إلاقليم لن تتنازل عن حقوقها ومستحقاتها المالية والدستورية، وهي بانتظار وصول جزء من مستحقاتها لشهر تشرين الأول من قبل الحكومة الاتحادية والتي لم ترسلها إلى الآن، مثلما لم ترسل مستحقات أشهر أيار وحزيران وتموز وهي حقوق ومستحقات لشعب كردستان)، وبشأن مسودة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنة2021 اكد المجتمعون (التوصل إلى تفاهمات جيدة بين إلاقليم والحكومة الاتحادية غير أن المحادثات لا تزال متواصلة بهدف التوصل إلى اتفاق نهائي في إطار المبادئ التي تم الاتفاق عليها). بدورها ، قالت عضو الاتحاد الوطني الكردستاني رابحة حمد ، إن الخلاف بين المركز والاقليم ادى الى مضايقة المواطنين بخصوص الرواتب.وذكرت حمد في تصريح امس أن (هناك مشاكل ادت الى عدم التزام الطرفين بالدستور بخصوص الموازنة)، مشيرة الى انه (في كل عام يتم في قانون الموازنة تخصيص فقرة خاصة تقوم على اساسها حكومة كردستان بتسليم ايرادات250 الف برميل نفط يوميا الى الحكومة الاتحادية وفي المقابل تقوم بغداد بتوفير موازنة الاقليم حسب قرار الحكومة في سنة 2005 بالمئة 17، ولكن وصلت الى 11 بالمئة)، مؤكدة ان (الخلاف بين الطرفين ادى الى مضايقة المواطنين ولاسيما مواطني الاقليم وعدم استلامهم الرواتب بشكل طبيعي كما كان عليه سابقا).

فيما رأى أمين عام حزب العراق هويتنا، كمال الغريري أنه يجب إيجاد حلول ومخرجات مرضية لجميع الأطرف بشأن رواتب الموظفين في إلاقليم ، مشيراً إلى أن موازنة 2021 لا ينبغي أن تمرر خارج إرادة إلاقليم. وقال الغريري في تصريح امس إن (الحكومة المركزية مسؤولة عن جميع العراقيين، لذلك يجب أن يكون هناك حوار هادئ بين الطرفين لحل مسألة رواتب موظفي إلاقليم)، مشددا على (ضرورة التعاون لأن موازنة العام الحالي تعاني من عجز كبير، لذلك إن تقارب وجهات النظر بين الطرفين سيسهم في التوصل إلى حلول مرضية). وبحسب قانون الإدارة المالية كان يفترض إرسال مشروع قانون موازنة 2021 إلى مجلس النواب في منتصف تشرين الأول الماضي، في حين أن الحكومة لم ترسل موازنة العام الجاري للبرلمان بعد. ويمر العراق بأزمة مالية خانقة نتيجة انهيار أسعار النفط وجائحة كورونا وانعكاسات الأوضاع السياسية غير المستقرة في البلاد، وسط عدم إقرار موازنة العام الجاري . وتحتاج حكومة كردستان إلى نحو 895 مليار دينار لتأمين رواتب موظفيها في الظروف الطبيعية، لكن مع اقتطاع 18 بالمئة من هذه الرواتب، تكون الحكومة بحاجة إلى نحو 754 مليار دينار للرواتب.

مسرور البارزاني



تظاهرة: خريجو مدارس الوقفين في تظاهرة امام وزارة التعليم العالي للمطالبة بتوسعة القبول في الجامعات

أليتش يقود كتيبة القيثارة الخضراء مجدّداً 6

ولادة 125 طفلاً من مصابات بكورونا في كربلاء والديوانية

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

شهدت ردهة الشفاء في مستشفى النسائية والتوليد في كربلاء ولادة 75 طفلا من امهات مصابات بفايروس كورونا منذ بدء الجائحة وحتى الوقت الحاضر بالاضافة الى استقبال الردهة اكثر من 125 مريضة مصابة بالفايروس. وقال مدير المستشفى ابراهيم الركابي في تصريح صحفي امس ان (ردهة الشفاء التي تمت تهيأتها لاستقبال النساء الحوامل والمشخصة اصابتهن بفايروس كورونا قد شهدت ولادة 75 طفلا وطفلة). مبينا ان (الولادات توزعت بواقع 43 ولادة عن طريق العمليات القيصرية و 32 ولادات طبيعية)، مضيفا ان (الملاكات الطبية والصحية في المستشفى نجحت في التعامل مع الحالات المرضية الواردة اليها بأتباع عدد من المعايير والاجراءات الصحية مع الحرص على اتخاذ الاجراءات لضمان سلامة الامهات واطفالهن). مؤكدا ان (جميع الامهات واطفالهن قد غادرن المستشفى وهن بحالة صحية جيدة، بعد اجراء الفحوصات والتحاليل الطبية اللازمة).

في هذه الاثناء اعلن في محافظة الديوانية عن ولادة 50 طفلا من امهات مصابات بالفايروس، وقال مصدر ان (احوال هؤلاء المولودين جيدة وان اجراءات صحية ووقائية تم اعتمادها قبل وبعد ادخال الامهات الحوامل الى المستشفى).

تدمير 5 أوكار داعشية وإعتقال متهمين خلال عمليات بحث عن مطلوبين

مقتل صاحب صيرفة وتفكيك عصابة إختطفت طفلاً

بغداد - فائز حواد

اطاحت قوة امنية بمجموعة من المتهمين بقضايا مختلفة من بينهم عصابة اختطفت طفلاً في محافظة كربلاء. واوضح بيان امس ان (قسم شرطة النجدة في قيادة شرطة كربلاء التابعة الى وكالة الوزارة لشؤون الشرطة وبجهود أمنية استثنائية تمكنت من القاء القبض على متهم حاول اختطاف طفل يبلغ من العمر اربع سنوات)، لافتا الى ان (العملية تمت بعد ورود معلومات من الأهالي عن وجود حادث خطف في أحد أحياء المدينة لتتوجه دوريات النجدة بالبحث والتحري عن الطفل والقبض على الخاطف بسرعة)، وتابع البيان أن (الشرطة عملت بمهنية عالية بعد أخذ مواصفات العجلة ومواصفات الطفل وأثناء البحث والتحري والتجوال شوهدت العجلة التي يستقلها الخاطف.لتتم مطاردته داخل الازقة وتم تطويقه وإلقاء القبض عليه بوقت قياسي)، وتمكن قسم مكافحة الإجرام في قيادة شرطة كربلاء التابعة الى وكالة الوزارة لشؤون الشرطة من القبض على 25 متهماً وفق تهم جنائية مختلفة . وبحسب البيان فأن (مفارز مكافحة الإجرام المنتشرة في أحياء المدينة والاقضية والنواحي استطاعت تنفيذ هذه العملية خلال الأيام الماضية نتيجة للجهود الأمنية المتواصلة على مدى 24 ساعة). وفي الديوانية ، اكد مصدر ان مجهولين هاجموا شركة صيرفة وسط مدينة الديوانية وقتلوا صاحبها.وقال المصدر في تصريح امس إن (مجهولين هاجموا شركة للصيرفة، وسط مدينة الديوانية، وقتلوا صاحبها طعناً بالسكاكين وسرقوا مبلغاً من الخزنة). واحبطت هيئة المنافذ الحدودية محاولة تهريب 12 عجلة دون الموديل في منفذ ميناء أم قصر الأوسط.وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (ملاكات الهيئة ووفق المعلومات الواردة تفيد بوجود ثلاث حاويات حجم 40 قدماً مخالفة للضوابط داخل الحرم الكمركي تحتوي بداخلها عجلات دون الموديل لا يسمح باستيرادها التزاما بالضوابط والتعليمات النافذة ومعدة للتهريب)، مؤكدا انه (تم على إثرها تشكيل لجنة من الجهات ذات العلاقة التي كشفت على الحاويات وتأكدت من صحة المعلومات الواردة وضبط عجلات دون الموديل عدد 12 وختم الحاويات بالختم الكمركي واحالتها وفق محضر اصولي الى مركز شرطة الكمارك لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحقها).

وأعلنت خلية الإعلام الأمني تدمير خمسة أوكار لداعش بضربة جوية في سلسلة جبال مكحول.وذكر بيان للخلية تلقته (الزمان) امس أنه (بأمر من قيادة العمليات المشتركة، نفذ طيران التحالف الدولي ضربة جوية في سلسلة جبال مكحول، أسفرت عن تدمير خمسة أوكار لعناصر داعش). وافادت وكالة الاستخبارات بالقاء القبض على ثلاثة عناصر ضمن تنظيم داعش في محافظتي كركوك وصلاح الدين.واشارت الوكالة في بيان امس إن (مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة باستخبارات شرطة الطاقة / شعبة استخبارات نفط الشمال في وزارة الداخلية ، تمكنت من القاء القبض ثلاثة أرهابيين مطلوبين وفق المادة 4 ارهاب لانتمائهم لعصابات داعش الارهابية ،احدهم محكوم بالاعدام غيابيا والاخر شقيق احد قادة داعش بمايسمى قاطع كركوك)، وأضاف أن (عملية القبض تمت على اثنين منهم في محافظة صلاح الدين والثالث في محافظة كركوك بعد التنسيق مع الاجهزة الامنية في قاطع المسؤولية وفق مذكرات قبض، حيث تم تسليمهم لجهات الطلب بموجب وصل استلام اصولي). كما نجح جهاز الأمن الوطني في القبض على امراة تقدم الدعم اللوجستي إلى عناصر داعش في صلاح الدين. وقال الجهاز، في بيان تلقته (الزمان) امس أن (مفارز الجهاز في جنوب محافظة صلاح الدين ألقت القبض وفق مذكرة قضائية على إرهابية مطلوبة وفق أحكام المادة 4 إرهاب لانتمائها لعصابات داعش، وامتلاكها مضافة لتقديم الدعم اللوجستي لعناصر التنظيم)، مبينا ان (العملية تمت وفق معلومات استخبارية، إذ جرى تدوين اقوالها اصولياً بعدما اعترفت بمساندة عناصر داعش وتوفيرها الدواء والغذاء اثناء استهدافهم للقوات الامنية، وقد تم احالتها الى الجهات القانونية المختصة لاتخاذ الاجراءات العادلة بحقها).

التعليم يوجّه بتكثيف إجراءات الدراسة المدمجة

الإعلام الرقمي يحذّر من شيوع الأمية بين التلاميذ

بغداد - ساري تحسين

قال مركز الإعلام الرقمي ان العقبات التي واجهت التعليم الإلكتروني للدراسة الابتدائية والثانوية في العام الدراسي الماضي في العراق، لم تجر معالجتها وتم تجاهلها رغم وجود فترة زمنية كافية لذلك .وأضاف المركز في بيان امس أن (الآلية المتبعة حالياً تتطلب جهازاً ذكياً واتصالا جيدا بشبكة الإنترنت، مبدياً مخاوفه من أن الوضع الراهن قد يحرم آلاف الأطفال في المناطق التي تقع تحت خط الفقر من التعليم مما يرفع نسبة الأمية في البلاد). وشدد المركز على أن (التحول الرقمي يفترض أن يسهل انضمام أعداد أكبر من الدارسين ويسهم في القضاء على الأمية ويساعد على استيعاب الأطفال وليس العكس، مؤكداً أن تكلفة التحول الرقمي زهيدة مقارنة بالمبالغ الطائلة التي تصرف على طباعة الكتب سنويا) ونوه (لعدة تجارب عالمية تقوم فيها الدولة بتوفير جهاز تابلت مجاني مرفق بشريحة هاتفية تمكن الطالب من الدخول إلى منظومة التعليم الإلكتروني بشكل مجاني (إنترانت) ودون الحاجة لإنترنت). واكد المركز أن (هذه الطريقة لا تحتاج سوى للتنسيق بين شركات الاتصالات في العراق والجهات ذات العلاقة مما يخفف عن العوائل الفقيرة تكاليف الاشتراك الشهرية بالإنترنت، وبنفس الوقت توفر اتصالاً سريعاً بمنصة التعليم الإلكترونية عكس استخدام خدمات الإنترنت التي غالباً ما تكون بطيئة).

نبيل كاظم عبد الصاحب

ووجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب الجامعات بتكثيف إجراءات البرنامج الدراسي المتعلقة بالتعليم المدمج استعدادا لقرب انطلاق العام الدراسي الجديد في السادس من كانون الأول المقبل. وحث عبد الصاحب على (إعداد جداول ذات تعامل مرن تغطي متطلبات الجانب التطبيقي والعملي والسريري بما لا يتجاوز اليومين أسبوعيا مع إمكانية استغلال يوم السبت). وشدد عبد الصاحب (على تسهيل اجراءات استضافة الطلبة في الجانب العملي والتطبيقي في جامعات محافظاتهم ومراعاة الظروف الصحية والاقتصادية وتذليل العقبات والإفادة من الأبنية والقاعات والمختبرات التي توفر مناخا ناجحا لبرامج التعليم المدمج ضمن توقيتات التقويم الجامعي).

كورونا: إنخفاض الوفيات ورصد 1898 إصابة جديدة

بغداد - ياسين ياس

رصدت وزارة الصحة والبيئة 1898 اصابة مؤكدة بفايروس كورونا وشفاء 1885وبواقع 24 حالة وفاة جديدة ، ضمن الموقف الوبائي ليوم امس السبت . واشار الموقف الذي ، اطلعت عليه (الزمان) امس أن (مختبرات الصحة العامة اجرت فحصا لنحو 30365، ورصدت 1898حالة اصابة مؤكدة بكورونا في عموم العراق)، لافتا الى ان (حالات الشفاء بلغت 1885وبواقع 24 وفاة جديدة). وتوقعت الوزارة عودة ارتفاع اصابات كورونا في البلاد نتيجة عدم التزام المواطنين بأجراءات الوقائية والتباعد الاجتماعي. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (برغم من التحسن الواضح في الوضع الوبائي في العراق من استقرار أعداد الاصابات ونزول مستمر في عدد الوفيات وازدياد كبير في عدد الفحوصات اليومية وذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها الجيش الابيض، الا ان ذلك لا يعني اننا في منأى من خطر عودة الاصابات الى الارتفاع وازدياد الوفيات مرة اخرى اسوةً بدول العالم التي تشهد ازدياداً خطراً في معدل الاصابات والوفيات)، واضاف انه (لا وجود لدلائل علمية تؤكد ان الاصابة بكورونا تمنح مناعة طويلة الامد، فالمصاب قبل عدة اشهر سيكون عرضة للأصابة مرة اخرى بعد تلاشي مناعته التي اكتسبها من اصابته الاولى)، مضيفا (لقد تم فتح كل المرافق الحيوية تقريبا ذات التجمعات البشرية واخيرا بدء العام الدراسي الجديد وهذا من شأنه ان يساعد في احتمال زيادة انتقال العدوى والاصابات في حال عدم الالتزام بضوابط وتعليمات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية)، واكد البيان ان (الوزراة تلاحظ بان الاصابات والوفيات ارتفعت بشكل خطر في معظم دول العالم تزامنا مع انخفاض درجة الحرارة ودخول فصل الشتاء، لذا هناك احتمال كبير لزيادة الاصابات عند انخفاض درجة الحرارة في الاسابيع القادمة)، وتابع ان (سبب زيادة الحالات في بعض الدول ، دعا الوزارة الى اصدار هذا البيان اضافة الى البيانات السابقة نتيجة عدم التزام الاعم الاغلب من المواطنين بالاجراءات الوقائية وخاصة ارتداء الكمامات والتباعد الجسدي)، مشددا على انه (لتجنب من تجدد ارتفاع الاصابات مرة اخرى، نهيب بجميع المواطنين وخاصة بعد بدء العام الدراسي الجديد الالتزام التام بارتداء الكمامة والحفاظ على التباعد الجسدي عند مخالطة الاخرين وتجنب الامكان الضيقة والمزدحمة والمواظبة على تعقيم اليدين المستمر)، ودعا البيان الهيئات والمؤسسات الدينية والمجتمعية والعشائرية ووسائل الاعلام المختلفة ومنظمات المجتمع المدني الى (اخذ دورها في حث المواطنين على الالتزام بالاجراءات الوقائية). وتواصل الوزارة تحركاتها بشأن تأمين لقاح فايزر الخاص بفايروس كورونا.وقال مدير الصحة العامة رياض الحلفي في بيان امس ان (العراق لايزال بمرحلة المفاوضات مع شركة فايزرالامريكية المنتجة للقاح كورونا، ولم يتم توقيع اي عقد مع الشركة وان القضايا اللوجستية صعبة ويتم التباحث في الية تذليلها)، مشيرا الى ان (حفظ اللقاح بدرجة 70 تحت الصفر امر شكل صعوبة على جميع البلدان وليس العراق وحسب)، (تفاصيل ص5) مضيفا (اذا ما تمكن العراق من تجاوز معضلة نقل وتخزين اللقاح سيسعى العراق الى ادخال اللقاح للبلاد بعد اعتماده من قبل منظمة الصحة العالمية)، وتابع ان (المباحثات الاخيرة مع فايزر اكدت الشركة تبني نقل اللقاح وايصاله الى العراق)، ولفت الحلفي الى ان (وزارة المالية لم تصرف اي مبلغ خارج ميزانية الوزارة 1/12 وان تكاليف اللقاح والتعاقد والقاضايا اللوجتسيتية من ناحية التخزين والمعدات المرافقة للقاح، وهذه هي المشكلة العامة التي تواجه العالم).

الأنواء: أجواء متقلّبة باردة وفرص الأمطار تستمر جنوباً

بغداد - الزمان

كشفت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل عن حالة الطقس للأيام الأربعة المقبلة.وذكرت في بيان تلقته (الزمان) امس، أن (طقس اليوم الاحد سيكون صحوا مع بعض الغيوم، ولا تغير في درجات الحرارة في المنطقة الوسطى، وغائماً جزئياً مع تشكل الضباب صباحا يزول تدريجيا ولا تغير في درجات الحرارة في المنطقة الشمالية، اما في المنطقة الجنوبية فتكون الاجواء غائمة مع تساقط زخات مطر خفيفة يتحسن تدريجيا، ودرجات الحرارة تنخفض عن اليوم السابق)، وأضاف أن (طقس يوم غد الاثنين سيكون صحواً مع بعض القطع من الغيوم، في عموم محافظات العراق، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا في المنطقة الجنوبية)، ولفت الى ان (طقس الثلاثاء المقبل صحو مع بعض القطع من الغيوم كما يتشكل الضباب صباحا يزول تدريجيا ولا تغير في درجات الحرارة في عموم المحافظات)، وتابع البيان ان (طقس الاربعاء المقبل غائم جزئي واحيانا غائم في عموم المحافظات ولا تغير في درجات الحرارة).

واكد المتنبئ الجوي صادق عطية ان فرص الأمطار ستتحسن والمتوقع ان يكون هطولها في مدن الجنوب والفرات الاوسط فقط، ابتداءً من الساعات المقبلة، حيث يبدأ هطول الأمطار في مناطق بادية الجنوب.

تساؤلات للمعنيّين بالفكر

قاسم حسين صالح

اربيل

لماذا من دون بلدان المنطقة..يدمر العراق ،ويصبح أهله بين قتيل ومهاجر ومهجر، وعائش في حياة بائسة وعمر متعوس؟ النفط كان السبب الرئيس، فهو الذي انطق لسان أميركا لتقول لحكومة التاج البريطاني ..كش ملك..فازاحتها .وفي ذاك قال تشرشل..انني مضطر أن اصارحك القول ..يخاطب روزفلت..بان سياسة الولايات المتحدة بشأن بترول الشرق الأوسط هي محاولة لأن ترثوا تركة رجل ما يزال على قيد الحياة.. ونعود نسأل..لماذا العراق؟. اليست السعودية أكثر نفطا من العراق والوطن فيها بخير والناس فيها بأمان؟ واذا كان السبب تعدد القوميات والأديان..أليس في الصين أكثر من ستين قومية وعشرات الأديان ..وأكثر من مليار يعيشون بسلام؟ وان عزونا السبب إلى الوراثة النفسية للعنف..بمعنى أن العراقيين خاضوا حروبا ضارية وان جيناتهم تبرمجت على العنف..فإن الرومان والألمان خاضوها ايضا وهاهم متحضرون..افيدونا برأي وان اختلفنا

قطار بين قارتين وبحرين وسبع دول

كاظم فنجان الحمامي

بغداد

في الوقت الذي تتصاعد فيه الصيحات العراقية الرافضة للربط السككي مع اقطار السماوات والأرض، وفي الوقت الذي تحتشد فيه أبواق التحريض لتعلن عن تأييدها لفكرة تحويل العراق الى دولة مغلقة، منطوية على نفسها، رافضة للموارد المالية الهائلة التي ينبغي أن تجنيها من عمليات النقل العابر. وفي خضم هذا العناد المتقاطع مع كل أنواع التواصل مع العالم. ينطلق اليوم أول قطار بين تركيا والصين، قاطعا في طريقه قارتين وبحرين وسبع دول، ليعلن عن افتتاح صفحة جديدة من صفحات النقل العابر بين موانئ اوربا وموانئ بحر الصين. وسيقطع القطار آلاف الكيلومترات، ويمر في بداية رحلته عبر نفق (مرمراي) بإسطنبول، ثم يرتبط بالممر الأوسط العابر لبحر قزوين عبر خطة سكة حديد باكو- تبليسي- قارص، وسيتوقف عند محطة (أخالكلاكي) في جورجيا، ومن ثم ينطلق عبر أذربيجان وكازاخستان قبل وصوله إلى مقاطعة شيان الصينية. العالم من حولنا يتحرك بقوة لحرمان العراق من استثمار موقعه الاستراتيجي بين القارات، بينما تتصاعد الصيحات من داخل العراق لتعلن عن تضامنها مع القوى الساعية نحو تحييد العراق وابقاءه معزولاً خارج شبكات التواصل الدولية. وصدق المثل العراقي القائل (الما يعرف تدابيره حنطته تأكل شعيره).

☐ وزير النقل الاسبق

التحدي الأكبر

نعمة العبادي

النجف

ليس المهم أن تجرى الانتخابات في موعدها ولا أن تفرز كتلة تتمتع بالأغلبية ولا أن يتم تمكين الكتلة الأكبر من تسمية مرشحها لرئاسة الحكومة ، فذلك كله لن يتعدى انتاج صورة مكررة لما سبق. المهم ، بل بالغ الأهمية ان نحصل على مقاربة عملية واقعية جديدة ، تقدم بوصفها كأجابة لسؤال (كيف نحكم ..؟) وفيها توجه مختلف من حيث (الفلسفة الكلية لمنهج الحكم -الرؤية-البنية- المرتكزات- المنطلق- التوجه- التصورات- الوسائل- الادوات) ، وهذا الاختلاف يلامس مكامن ومنابع الخلل الكبرى التي شلت البلاد واتعبت العباد خلال السبعة عشر سنة الماضية ، ويقدم رؤية شاملة لمسيرة جديدة تؤمن بتفرد العراق وتستحضر التحديات بوعي وتسخر الممكنات بإخلاص وان يكون الى جانبها استعداد حقيقي يلتزم تطبيقها ويناضل من اجل تحقيقها وان تلتف حولها ارادة جماهيرية واعية وواسعة تحميها وتمكنها من بلوغ غايتها .

(الزمان) تمنح مداليتها التذكارية للدكتورة إبتسام إسماعيل

كلاويز يطلق دورة جديدة من مهرجاناته في بغداد

فنون: الدكتورة إبتسام في معرض الواسطي للفن التشكيلي

بغداد- الزمان

يطلق مركز كلاويز للثقافة، دورته التالية في بغداد خلال العام المقبل، بعد أن دأب على اقامتها في السليمانية، مقره الدائم. وقالت مدير المركز الدكتورة إبتسام إسماعيل، أن (الهيئة العليا للمركز قررت إقامة الدورة المقبلة في بغداد إثر النجاحات التي تحققت في دورات سابقة، أقيمت في النجف والبصرة، وذلك بهدف تعزيز الأواصر الأخوية بين أطياف الشعب العراقي بعربه وكرده ومكوناته الأخرى)، مشيرة إلى أن (ما فرقته السياسة يجب أن توحده الثقافة). وكان المركز قد أقام في أواخر العام 2019 إحتفالية كبرى في السليمانية، بعنوان (مظفر النواب في ضمائرنا) شهدت حضوراً ثقافياً واسعاً وفعاليات متنوعة فضلاً عن حلقة نقاشية عن حياة وعطاء النواب شارك في إعداد بحوثها أكاديميون وشعراء ومفكرون وصحفيون.

إعادة دورة

وأكدت إسماعيل، وهي رئيسة لقسم الإعلام في كلية العلوم الإجتماعية بجامعة السليمانية، أن (المركز يتجه لإعادة الدورة السابقة التي أقيمت عبر نظام التواصل المرئي بسبب جائحة كورونا، عبر النقاش المباشر). وقالت أن (الدورة السابقة خصصت للغة الفارسية وآثارها وعوامل إثرائها وشارك فيها باحثون من عدد من الدول، وأن إدارة المركز تتجه لإعادة مناقشة البحوث لأهميتها المعرفية). وشاركت إسماعيل في مهرجان السليمانية للثقافة والفنون، الذي أقيم في بغداد للمدة 4-5 كانون الأول الجاري، وتضمن معارض وأمسيات غنائية وتراثية إحتضنها المسرح الوطني، وحظي بإقبال واسع، كما زارت مهرجان الواسطي للفن التشكيلي، الذي أقامته دائرة الفنون بوزارة الثقافة، وإطلعت مع عدد من زملائها في الوفد الكردي، على الأعمال التشكيلية المشاركة في المهرجان وسجلت إعجابها وإشادتها به، مشيرة إلى (أهمية التواصل الثقافي عبر هذه الأنشطة في مواجهة التحديات السياسية والإقتصادية الناجمة عن إنتشار كورونا). وأضافت أن (السعي لإقامة دورة مهرجانات كلاويز في بغداد قائم والنية تتجه لتوسيع الحضور الثقافي الكردي في المحافظات الأخرى، بما فيها المدن المحررة من تنظيم داعش). ورأت إسماعيل أن (التكامل الثقافي في العراق لايتحقق إلا بأنشطة من هذا النوع وبإرادة وطنية معززة). وكانت (الزمان) قد حضرت مهرجان (مظفر النواب في ضمائرنا)، ونشرت تغطية موسعة لفعالياته الفنية والبحثية والأدبية، كما أجرت لقاءً مطولاً مع ملا بختيار، أحد أبرز أعمدة مركز كلاوز، الذي يشكل عنصراً من عناصر إختيار السليمانية مدينة أدب وثقافة من لدن منظمة اليونسكو. وعلى هامش مهرجان السليمانية ببغداد قدمت (الزمان) مداليتها التذكارية إلى الدكتورة إبتسام إسماعيل تقديراً لعطائها العلمي الثر ودعمها للإبداع في العراق.

خبير: لا يمكن حل البرلمان وإجراء الإنتخابات دون تشريع قانون المحكمة العليا

دعوات لميثاق شرف عقائدي وسياسي تثير سجالاً بين مؤيد للطرح ومنتقد للمذهبية

بغداد - قصي منذر

اثارت دعوة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بشأن اعادة ترميم بيت المكون عبر اجتماعات مكثفة لكتابة ميثاق شرف عقائدي وآخر سياسي سجالا في الساحة السياسية بين مؤيد للدعوة وبين من يراها اثارة للفرقة والمذهبية ,فيما رأى الخبير القانوني طارق حرب، انه لا يمكن حل البرلمان واجراء الانتخابات المبكرة دون تشريع قانون المحكمة الاتحادية العليا.

وعلق عضو تحالف الفتح النائب وليد عبود على دعوة الصدر بشأن اعادة ترميم بيت المكون. وقال عبود في في تصريح امس ان (الصدر شخصية وطنية عراقية ونحن ندعم دعوته لترميم البيت الشيعي، ونعدها خطوة ايجابية من اجل لملمة الافكار وصنع لون من الموائمة السياسية التي من شانها ان تضع معالجات للازمات التي تمر بها البلاد، من خلال بناء صحيح وسليم للمسار الوطني وتداول سلمي للسلطة وخلق اجواء من المنافسة الايجابية في الانتخابات لخدمة المواطن من خلال الفضاء الوطني) ,مبينا ان (رؤية الصدر وطنية وتدعو الى وحدة الصف بشكل عام ومعالجة الازمات التي لها تأثير مباشر على الامن المجتمعي، من اجل تقديم حياة كريمة لكل مواطني العراق). من جانبه ,رحب قيادي في دولة القانون بالدعوة التي من شأنها ان تعيد وحدة الصف. واعرب القيادي عن امله بأن (تكون المبادرة بداية التقارب مع دولة القانون، خاصة وان رئيس الائتلاف نوري المالكي، اشار في اكثر من لقاء الى انه لايمانع في التعاون مع كل الكتل السياسية ومنها التيار الصدري، ويمد يده لكل الاطراف الوطنية لبناء العراق والخلاص من الازمات التي تحيط به). وكان الصدر قد دعا في تغريدة على تويتر إلى ترميم البيت الشيعي. وكتب الصدر في حسابه على تويتر (في خضم التعدي الواضح والوقح ضد الله ودينه ورسوله وأوليائه من قبل ثلة صبيان لا وعي لهم ولا ورع تحاول من خلاله تشويه سمعة الثوار والإصلاح والدين والمذهب، مدعومة من قوى الشر الخارجية ومن بعض الشخصيات في الداخل ,ادعو الى اعادة ترميم بيت المكون وكتابة ميثاق شرف عقائدي واخر سياسي). من جانبه ,دعا المرجع الديني جواد الخالصي أبناء الأمة إلى الإلتزام العقائدي في كل الظروف والأوقات .واكد الخالصي خلال خطبة الجمعة (نحن اليوم في مواجهة شبهات بشأن الايمان والتوحيد والنبوة والامامة ، وكل عقائد الحق التي ينبغي أن تتضح أمام الإنسان المسلم ، لكي تستقيم مسيرته ولا يمكن أن تخضع هذه القضايا للمزايدات أو للمساومات أو للتلكؤ).

في غضون ذلك ,رأى الخبير القانوني طارق حرب ,ان حل البرلمان وتسريح النواب يمكن ان يحصل في اية دقيقه بمجرد تشريع قانون المحكمة.

تعديل قانون

وقال حرب في بيان تلقته (الزمان) امس انه (رئيسي الوزراء والجمهورية سيحلا البرلمان طبقاً للماده 64 من الدستور سواء قبل البرلمان الحل او لم يقبل لذا خلا جدول جلسته من فقرة تتعلق بتعديل قانون المحكمة، فالنواب لا يريدون السعي الى انهاء خدمتهم وبذلك فلا يمكن حل للبرلمان ولا اجراء انتخابات بدون تشريع قانون المحكمة العليا). ورد خبير اخر على تساؤل بشأن احتفاظ الفائز بالانتخابات بمقعده دون حلفه اليمين. واشار الخبير الى ان (احتفاظ الفائز في الانتخابات بمقعده الشاغر دون ترديده اليمين الدستورية كعضو مجلس نواب يشكل خرق دستوري وقانوني لا يختلف عليه اثنان) ,واضاف ان (قانون انتخابات مجلس النواب الجديد رقم 9 لسنة 2020 عالج تلك المسألة في المادة 46 منه التي الزمت المرشح الفائز بالانتخابات بتأدية اليمين الدستوري خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ الجلسة الاولى وبخلافه يكون البديل عنه الحاصل على اعلى الاصوات من المرشحين الخاسرين من قائمته في دائرته الانتخابية وفي حالة عدم تأدية اليمين من الفائز المرشح فرديا يكون البديل عنه اعلى الخاسرين في دائرته الانتخابية)، مؤكدا ان (القانون فرق بالحكم بين الممتنع عن اداء اليمين وبين القوائم و المرشحين الافراد، فجاء بأقوى الخاسرين في القائمة بدل الممتنع عن اداء اليمين، وهو نكوصا عن النظام الانتخابي الذي تبناه القانون في المادة 15 منه اذ يفترض ان يحل محله الخاسر الاقوى سواء اكان من قائمته او من غيرها ، وهذا التفريق هو تمييز غير دستوري بين المرشحين يطعن مبدأ المساواة بينهم بمقتل من خلال ترجيح كفة القوائم الحزبية باعطائها اولوية او حق الاحتفاظ بالمقعد الذي لم يؤدي صاحبه اليمين)، وتابع ان (النص ترك سائبا واعطى فرصة التحايل عليه من خلال عدم تحديد الجهة التي ستقرر انتهاء مدة الحلف وتحديد البديل ,فهل هي المفوضية ام مجلس النواب ام غيرهما كما انه لم يحدد مدة لاتخاذ قرار الاستبدال فترك الامر سائبا)، ولفت الى ان (ربط بداية مدة الشهر لاداء اليمين بالجلسة الاولى هو مصطلح خضع لتفسيرات الجلسة المفتوحة التي قد تستمر لاشهر ، فكان ينبغي ربط مدة الحلف بمعيار منضبط وقاطع كأن يكون شهر من تاريخ صدور المرسوم الجمهوري بدعوة مجلس النواب للانعقاد بعد الانتخابات)، مضيفا (كان ينبغي ان يسقط النص حق الفائز الممتنع اسقاطا نهائيا بالمقعد بمجرد مضي المدة، في حين ان النص ذهب للاستبدال دون ترتيب اثر الاسقاط النهائي مما يجعل حكمه احتفاظ الفائز المستبدل بصفته التي يعطيها له الفوز بالانتخابات وهذا قد يرتب له اثار مالية كالمكافئات وغيرها). فيما التقى رئيس تحالف عراقيون عمار الحكيم ,جمعا من شيوخ ووجهاء محافظة بابل , لمناقشة الانتخابات المقبلة ودور الوجهاء في توعية المواطنين من خلال حسن الاختيار والدفع بالاكفاء وحثهم على تحمل مسؤوليتهم تجاه بلدهم.



طارق حرب



مقتدى الصدر

الرئيس الفرنسي يؤكد دعم بلاده للعراق في مواصلة جهود مكافحة الإرهاب

التحقيق مع قيادي في الحشد أهان ضابطاً بسبب صورة المهندس

بغداد - الزمان

كربلاء - سعدون الجابري

جدد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وقوف العراق مع شقيقه لبنان ازاء الازمات التي يشهدها بعد فاجعة انفجار مرفأ بيروت التي اثمر التعاون الدولي بتخفيف الازمة التي خلفها وسد النواقص الطارئة , مؤكدا ان تراكم التحديات يتطلب حلولا بنيوية تسهم بتخفيف مظاهر الفقر والبطالة. وقال الكاظمي خلال المؤتمر الدولي الثاني لدعم بيروت والشعب اللبناني الذي عقد برئاسة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وأمين عام الأمم المتحدة عبر دائرة تلفزيونية (نجتمع اليوم لتأكيد تضامننا مع لبنان، وأهل لبنان الذين تربطنا بهم وشائج عميقة وتحديات مشتركة.

سد النواقص

وكان العراق رغم ظروفه الصعبة سبّاقا للوقوف مع الاشقاء، فمنذ فاجعة انفجار مرفأ بيروت، تبرعنا بعشرات الأطنان من المواد الطبية والمساعدات الإنسانية والغذائية، وقمنا بإرسال فرق طبية مختصة الى بيروت، كا أهدى العراق أكثر من مليون برميل من الوقود للشعب اللبناني، ولن نتردد عن مواصلة تقديم المساعدة والدعم للبنان وشعبه)، مؤكدا (لقد ساعد التكاتف الدولي الذي تلا فاجعة بيروت في سد النواقص الطارئة والفورية، لكننا ندرك أنه مازال هناك الكثير مما يجب القيام به لدعم لبنان الذي يواجه تحديات متعددة ومتزامنة كتبعات انفجار مرفأ بيروت، والأزمة الاقتصادية والمالية، وآثار جائحة كورونا)، مبينا ان (هذا التراكم بالتحديات أدى الى تفاقم الفقر والبطالة وصار يهدد الأمن الغذائي، مما يتطلب حلولاً بنيوية وطويلة الأمد) ,معربا عن تمنياته أن (ينطلق من هذا المؤتمر مشروع لدعم لبنان ومساعدة اللبنانيين على مواجهة تلك التحديات والمضي بطريق الإصلاح السياسي والاقتصادي)، وتابع (نرحب بمبادرة الأمم المتحدة والاتحاد الأوربي ومجموعة البنك الدولي بإنشاء إطار لتطوير رؤية تجمع بين مستلزمات التعافي وإعادة الإعمار وبين الإصلاحات الهيكلية الضرورية في إدارة الحكم وبيئة عمل القطاع الخاص، وضمان الاحتياجات الأساسية للسكان) وشدد الكاظمي على (أهمية دور الشركاء غير الحكوميين وضرورة إشراك منظمات المجتمع المدني اللبنانية والقطاع الخاص في هذا الجهد المشترك)، مضيفا (وكبلدٍ يواجه تحديات مشابهة، فإننا في العراق نتطلع أيضاً للاستفادة من دروس هذه التجربة، حيث نعتقد أن الأولوية الآن هي للتنمية، وتطوير نُظم الإدارة والحكومة الرشيدة، والاستجابة لتطلعات شعوب المنطقة في الحياة الكريمة والازدهار والاستقرار). في غضون ذلك ,شدد رئيس الجمهورية خلال اتصال هاتفي مع ماكرون على مواصلة جهود مكافحة الارهاب.

واستعرض الرئيسان خلال الاتصال (المستجدات الإقليمية، وجرى تأكيد اهمية مراعاة التهدئة وضبط النفس وحماية الاستقرار في المنطقة واعتماد الحوار من اجل تجنب التوترات، وتعزيز الأمن والاستقرار الإقليميين)، مشددين على (أهمية تعزيز سيادة العراق وحماية استقراره من التدخلات والتوترات في المنطقة، بعدها محوراً أساسياً لدحر الإرهاب وفلوله، وكذلك إرساء السلام في المنطقة وازدهار شعوبها، الى جانب توفير الدعم الأممي في مراقبة الانتخابات المقبلة بما يضمن نزاهتها، وضرورة التكاتف في مواجهة خطر وباء كورونا، وتحجيم تداعياته الاقتصادية والصحية).

إستهداف التعايش

وأكّد الرئيسان أن (الإرهاب بمختلف أنواعه ووسائله يستهدف التعايش السلمي بين البشر، ويُغذي نفسه من خلق الانقسامات بين مختلف الأديان والطوائف والانتماءات) لافتين الى ان (التكاتف الدولي في مواجهة الأفكار المتطرفة، والعمل معا على إشاعة قيم التعايش والتلاقي، واحترام الأديان والعقائد الإنسانية، وقطع الطريق امام الأفكار المتطرفة والعنصرية التي تستهدف القيم الإنسانية العليا في المحبة والسلام). بدوره اشار صالح الى أن (جماعات الإرهاب حاولت زرع التفرقة بين العراقيين، واستهدفت المسلمين والمسيحيين والايزيديين والصابئة وباقي المكونات على حدٍ سواء، لتُثبت أنها لا دين لها، وقوبلت محاولاتها في تقويض التعايش المجتمعي، بالإرادة الشعبية القوية في إدراك اهدافها الهدّامة). ووجه الكاظمي بالتحقيق بالجهة التي سجلت وسربت المكالمة الصوتية التي اهان فيها قيادي في الحشد الشعبي ضابطا كبيرا في الجيش، فيما وجه قائد عمليات قاطع شرق الانبار حشد شعبي طاهر الخاقاني بايقاف عمل مدير ادارة قاطع شرق الانبار في الحشد علي جواد المظفر الملقب (حجي ابو زيد) واحالته الى لجنة تحقيقية على خلفية توجيه اهانه الى احد قادة الجيش هو الفريق ناصر الغنام قائد عمليات الانبار عبر رئيس اركانه العميد الركن ضياء. ولاقى التسجيل المسرب ضجة واستياء كبيرين. وقال الخاقاني (اننا لن نسمح باي حال من الأحوال الاعتداء على قواتنا الامنية من منتسبي الدفاع والداخلية). ووجه الكاظمي، يوم الجمعة، بالتحقيق في تسجيل مسرب لقائد في الحشد الشعبي هدد بقطع يد أي شخص يحاول رفع صور نائب رئيس هيئة الحشد الراحل ابو مهدي المهندس من محافظة الانبار.

وقالت خلية الإعلام الأمني في بيان، إن (رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة وجه بتشكيل لجنة تحقيقية من وزارة الدفاع الاستخبارات العسكرية والاستخبارات والأمن وأمن الحشد الشعبي في قيادة العمليات المشتركة للتحقيق الفوري بالتسجيل الصوتي الذي نشر في مواقع التواصل الاجتماعي بشأن الاتصال المنسوب الى ممثل من الحشد الشعبي ورئيس اركان قيادة عمليات الانبار). وشدد الكاظمي بحسب بيان الخلية على ضرورة (الوقوف على حقيقة الامر ومن هي الجهة التي سجلت الاتصال وأسباب نشره الان واتخاذ الاجراءات القانونية بمحاسبة المقصرين). وكان تسجيل صوتي قد اظهر المظفر وهو يهاجم قائد عمليات الانبار، ويوجه تهديدا صريحا له، على خلفية ما ذكره بأنه توجيه من الغنام برفع الصور واللوحات الأخرى من السيطرات في قاطع العمليات بالرغم من تأكيد رئيس اركان العمليات ان القرار لا يشمل صورة المهندس وأختتمت فعاليات مؤتمر حشد العتبات المقدسة الذي عقد للمدة 1الى 3 كانون الاول الجاري في العتبة العلوية المقدسة في الجلسة الأولى ومن ثم عقد الجلستين في العتبتين الحسينية والعباسية. واشاد البيان الختامي للمؤتمر الذي حضرته شخصيات علمائية وحكومية وقيادات أمنية رفيعة بتضحيات الحشد الشعبي، وشهد القاء عدد من الكلمات التي أشادة ببطولات تشكيلات حشد العتبات، وتمسكها بفتوى الدفاع الكفائي للمرجعية الدينية العليا المتمثلة بالسيد علي السيستاني. وكان المؤتمر قد عقد تحت شعار (حشد العتبات حاضنة الفتوى وبناة الدولة).



إتصال: رئيس الوزراء في إتصال مرئي مع الرئيس الفرنسي

فم مفتوح .. فم مغلق

عن الرجل الستيني أتحدث

لا شك، ان الملايين من مشاهدي التلفاز في الاسبوع الماضي، استوقفهم منظر الرجل الستيني، وهو ملقى على الرصيف في بغداد، والدماء تسيل منه، اثر اصابته بحالة دهس مروع من قبل احد سائقي الدراجات النارية، وقد تم نقله بعجالة الى مستشفى اليرموك..ولا اعرف مصيره الان !

لقد زادت ظاهرة، انتشار الدراجات النارية، بشكل لافت في الشوارع والازقة ومراكز المدن، بأنواع مختلفة، واحجام متباينة، وباتت مصدر ازعاج ونذير شؤم للسابلة لاسيما الأطفال والنساء ولسائقي المركبات، بسبب سلوك بعض المراهقين الذين يجدون سلوى في معاكسة المجتمع، بألعاب بهلوانية على دراجات تفتقر الى ابسط مقومات الحماية، ومن مناشئ رديئة، ومن الملاحظ ان الدراجات النارية اصبحت من أكثر الهوايات التي تشد الكثير من الشباب هذه الأيام، على الرغم من أنها تمثل خطراً كبيراً عليهم، لعدم توافر احتياطات الأمن والسلامة لقيادتها.. حيث يجدون متعة كبيرة في استخدامها، دون ان يدركوا خطورتها القائمة، فالجميع مستاء من التصرفات التي يقوم بها هؤلاء الشباب، وهنا، لا استثني عمال توصيل الوجبات السريعة (الديليفري) من المطاعم الى البيوت والمكاتب، فالسرعة عندهم اهم من سلامتهم وسلامة مستعملي الطريق من الناس والمركبات الاعتيادية.. في ظل تناسيهم ، إن الخطر الرئيس يتمثل في أن الحماية في الدراجة أقل بكثير من السيارة، وإن مستعملي الدراجات معرضون لخطر الموت في حالة وقوع حادث انزلاق او توقف مفاجئ، وهاهي طوارئ المستشفيات تعج بمئات الاصابات، التي تسببت فيها تلك الدراجات.. فمعظم الناجين من حوادث الدراجات النارية، يصابون بحالات يأس واكتئاب وإحباط شديد، لاسيما بعد إصابتهم بإعاقة او في كسور شديدة او ضربات مؤثرة في الدماغ والجهاز العصبي، ما يتطلب أحيانا طويلة شهورا ليعود المصاب إلى حالته الطبيعية، ان اسعده الحظ بذلك.

ان أهمية تعزيز الوعي المروري لدى سائقي الدراجات النارية وتجنيبهم مخاطر الاستخدام غير الآمن، وتوافر وسائل السلامة، ولاسيما الحرص على ارتداء الخوذة الواقية أثناء القيادة والالتزام بأنظمة وقواعد السير والمرور ضرورة قصوى.. وبهذه الجزئية، اسأل عن دواعي هذه (الكثرة) من الدراجات القاتلة والمقتولة.. من وراءها ؟ كيف نمت بهذه السرعة، ولماذا التنوع المثير للاستغراب في استيرادها، بإشكال واحجام متنافرة.. والحق اقول، ان مفارز المرور تقوم بواجباتها أزاء المخالفين، لكن (الكثرة) تعيق استكمال إجراءات المتابعة الكاملة..

المطلوب اجراءات صارمة، قبل ان نفقد مئات الشباب، او تعج البيوت بالمعاقين.. كفى استيراد هذه الخردة، فشبابنا اثمن من تجارة تسبب الموت!



زيد الحلّي



Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

أغاني الإستخدام الواحد

لازال طعمها تحت اللسان، بالرغم من مضي أكثر من أربعة عقود عليها، تلك هي أغاني الفنان كمال محمد الذي غادرنا الى دار البقاء الاسبوع الماضي، فقد تمكن هذا الفنان الذي امتهن التعليم أيضا أن يشق طريقا مميزا له بين فنانين كبار في عقد السبعينيات بصوته العذب المتفرد، وظلت لكلمة (معاتبين) نكهة خاصة بصوته تختلف عن كل الذين تلفظوا بها، اذ حمّلها شجنا جنوبيا يمس شغاف القلب فور سماعها.

وأنت تسمع أخبار رحيل نجوم الغناء الأصيل، سرعان ما يتبادر الى ذهنك كثير من أغاني اليوم التي ليس بوسعك سماعها أكثر من مرة، فهي كقدح الشاي الورقي يُستهلك من استخدام واحد، فلا الكلمات تتسم بصدقها الفني ولا ألحانها تتوافر فيها الأصالة، ولا مضمونها يحمل قضية اجتماعية معينة، فهي توليفة هجينة لا يتقبلها العراقي الذي عُرف بذوقه الفني الرفيع منذ قيثارة السومريين، وما كان لهذا النمط الغنائي أن يشيع لولا ثورة الاتصالات التي شرعت الأبواب على مصاريعها لكل من يرغب بولوج هذا المجال من دون حسيب او رقيب، على العكس مما كان عليه الأمر قبل هذه الثورة، اذ تخضع الأصوات الى اختبارات فنية رصينة، ويجرى انتقاء الأفضل منها.

بدلالة ان الكثير من الأغاني الشعبية العراقية قد حققت شهرة واسعة في الوسط الاجتماعي آنذاك، لكن تعذر على أصحابها بث أغانيهم عبر محطات الاذاعة والتلفزيون، بسبب رفض هذه الأغاني من لجان فنية في هذه المحطات لعدم توافر الشروط المناسبة فيها، وينطبق هذا الكلام على مطربين بارزين كانت فرص ظهورهم في الاذاعة والتلفزيون ضيقة، بالرغم من احتلالهم مراتب متقدمة بين الفنانين الشعبيين، وتناول بعض أغانيهم لمضامين تنويرية راقية وتصديها لعادات وتقاليد اجتماعية متخلفة، ومن أمثلة ذلك أغنية (فصلية) للمرحوم عبادي العماري، طبعا لم تقتصر الأسباب على ما هو فني، بل كان لتوجهات الدولة في حينها أثر في ذلك.

التقيت الفنان كمال محمد في العام 2001 في زيارة قام بها لجريدة (أشنونا) الصادرة عن محافظة ديالى، وكان الاحتفال به مهيبا حتى اغرورقت عيناه بالدموع، فقد ظن ان الناس نست ذاك المطرب الذي ذاع صيته في أرجاء البلاد يوم صدحت حنجرته من الاذاعة والتلفزيون عام 1971 وخصصت الجريدة موضوعها الرئيس في الصفحة الأخيرة لهذا الفنان الذي سكن مدينة بعقوبة لعقود حتى حسبه الأهالي من أبنائها رافضين أن يُنسب للناصرية، فمنذ تعيينه معلما في واحدة من مدارس مدينة المقدادية استقر في بعقوبة، وتشارك مع أهلها أفراحهم وأحزانهم، وعانى مثلهم أثر الحصار الاقتصادي الذي رسم أخاديد عوز عميقة على وجهه، ما اضطره الى الغناء في حفلات الأعراس وغيرها من المناسبات في الأحياء الشعبية البسيطة لتوفير قوت عياله، لكن بعد أن تفشى الوباء الطائفي الذي حصد من محافظة ديالى لوحدها 11 ألف انسان في غضون سنتين فقط، عاد كمال محمد الى مدينة طفولته وصباه، لكن حاله فيها لم يكن بأرقى مما كان عليه في بعقوبة.

وبالرغم من مغادرته الساحة الغنائية منذ أواخر سبعينات القرن الماضي، لكن جذوة الفن ظلت تمور في داخله ليجسدها بأداء الأناشيد في الشعائر الدينية، وهو شكل من أشكال التخفي والمراوغة، فعندما يُحاصر الفن الغنائي من الجهات الأربع كما هو الحال في بعض مدننا يلجأ الى هذه الأساليب، وهذا ما قام به الراحل كما سمعت من بعض معارفه.

واذ تودع الناصرية نجمها كمال محمد بالتزامن مع توديعها لإبطال ساحة الحبوبي المتطلعين لدولة مدنية ترعى الجمال والفن، تظل هذه المدينة منجما ثريا لطالما رفد الساحة الفنية بالمبدعين المتميزين محليا وعربيا، ما يجعل حلم يقظتي مبررا عن تشييد مدينة للفن في الناصرية على غرار مدينة الانتاج الاعلامي في مصر ومدينة دبي الاعلامية في الامارات. أعرف ان أحلام اليقظة العراقية صارت نوعا من الفنطازيا.





جليل وادي



jwhj1963@yahoo.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

هل حصلت مناعة القطيع في العراق ضد فايروس كورونا المستجد ؟

جاسب لطيف علي الحجامي

بغداد

تشهد دول العالم المختلفة في هذه الاوقات زيادة كبيرة في عدد الاصابات بفايروس كورونا المستجد COVID-19 توازيها زيادة ملحوظة بعدد الوفيات الناتجة منه مع انخفاض درجات الحرارة يقابلها انخفاض واضح بعدد الاصابات و الوفيات في العراق و الاسباب لازالت غير معروفة، و لكن هناك مجموعة من الاحتمالات اهمها احتمال حصول نوع من مناعة القطيع (Herd Immunity) ادت الى النتائج المذكورة آنفاً، و هناك جملة من المعطيات لابد من ذكرها و نأخذ دائرة صحة بغداد الكرخ نموذجًا ، و من اهم هذه المعطيات:

1- انخفاض كبير في عدد الحالات اليومية المسجلة مقابل زيادة بعدد الفحوصات ، حيث كانت الحالات الموجبة تمثل 40 الى 50 ٪ من عدد الفحوصات اما الآن فلا تتجاوز 10 ٪ من عدد الفحوصات في اغلب الاحيان.

2- ارتفاع نسبة الحالات في العزل المنزلي لاكثر من 7،97 ٪ من اجمالي الحالات المسجلة و هي تمثل الحالات التي لا تظهر عليها اية اعراض او تظهر عليها اعراض خفيفة، وهي اكثر من النسبة العالمية.

3- انخفاض نسبة الداخلين في المستشفيات الى اقل من 3،2 ٪ من اجمالي الحالات المسجلة و لاول مرة منذ ظهور المرض في جانب الكرخ، وهي اقل من النسبة العالمية.

4- انخفاض نسبة الحالات الحرجة الى 98،0 ٪ تقريباً وهي اقل من النسبة العالمية.

5- ارتفاع نسبة الشفاء الى اكثر من 94 ٪ مع انخفاض نسبة الوفيات الى 1 ٪ و انخفاض نسبة الحالات النشطة الى اقل من ٥٪ و هذا افضل من كثير من دول العالم.

6- ارتفاع نسبة الذين كونوا أجسامًا مضادة لفايروس كورونا (Immunoglobulin G IgG و Immunoglobulin M IgM) ما بين 30 الى 40 ٪ من مجمل الذين يجرى لهم فحص الاجسام المضادة يوميا و هم من غير الذين ظهرت عندهم اصابات سابقة، وهذا دليل واضح على اكتسابهم شيء من المناعة او ظهرت عندهم اصابة بدون اعراض ولم يعلموا بها.

7- أثبتت الفحوصات اليومية في المدارس اصابة بعض الاساتذة والطلاب من غير ظهور الاعراض عليهم و هذا ما حصل في احدى المدارس في مدينة الشعلة مثلاً حيث اظهرت الفحوصات اصابة 8 اساتذة من اصل 25أستاذًا، اي ما نسبته ثلث العدد تقريبًا، وهذا يظهر بوضوح تطوير بعضهم او جميعهم مناعة ضد المرض ادت الى عدم ظهور الاعراض عليهم.

ومن المعطيات المذكورة آنفاً وخصوصًا ما ورد في الفقرتين الاخيرتين (6 و 7)يتضح ان عدداً كبيراً من سكان جانب الكرخ من بغداد قد اصيبوا ولم تظهر عليهم الاعراض او اكتسبوا شيئا من المناعة بدون ان يصابوا اضافة للذين اصيبوا و اكتسبوا الشفاء وهذا ما يطلق عليه (مناعة القطيع Herd Immunity).

واكاد اجزم ان اكثر من ثلث السكان في الكرخ او اكثر من مليون و ربع المليون طوروا شيئاً من المناعة بسبب الاصابة المباشرة او بتكوين كمية من الاجسام المضادة لفايروس كورونا المستجد بدون اصابة تقيهم الاصابة او تجعل الاعراض خفيفة، مع الاخذ بنظر الاعتبار عدم وجود بحوث تؤكد دوام هذه المناعة لفترات طويلة حيث لازالت المعلومات عن الفايروس و المناعة المكونة ضده قليلة نوعاً ما و كذلك لايوجد دليل قطعي بعدم تكرار الاصابة مرة اخرى. ان الالتزام باجراءات الوقاية التي اهمها التباعد بين الافراد بمسافات مناسبة وارتداء الكمامة في ظروف معينة و تعقيم اليدين في ظروف معينة (مع ضرورة عدم الافراط كما اراه عند البعض) قد تكسب الفرد مناعة تدريجية ويطور جسمه عدد من الاجسام المضادة باستمرار، و ربما من النادر ان نجد شخصاً لم يدخل جسمه عدد من الفايروسات قلت او كثرت في ظل ظروف عدم الالتزام التي نعيشها في العراق.

ومن هنا اجد من الضروري الاستمرار باجراءات الوقاية حتى تتكون مناعة كافية لدى الجميع وكذلك وصول اللقاحات اللازمة حتى يتم التخلص من هذا الفايروس نهائياً. ولا ننسى لطف الله سبحانه وتعالى ورحمته التي هي السبب الاول والاخير في كل خير يصيبنا.

☐ مدير عام صحة بغداد- الكرخ

الفقر وبطش داعش وإضطرابات الصدمة

أزمة كورونا تفاقم المشاكل النفسية في مخيمات النازحين

أربيل -(أ ف ب) - بالكاد بدأ النازح الأيزيدي زيدان (21 عاما) يتخلّص من الكوابيس التي يعاني منها منذ سنوات بسبب ممارسات تنظيم داعش الوحشية في العراق، ويحاول التعافي لإعالة أسرته، حتى جاء وباء كورونا والحجر ليفاقما مشاكله النفسيّة.يجلس هذا الناجي من الطائفة التي اضطهدها تنظيم الدولة الإسلامية العام 2014 على كرسيٍّ مرتديا سترة وسروالا قماشيين.

يقول للأخصائية النفسية في منظمة "الإسعاف الأولى الدولية" بيداء عثمان في مخيم باجد كندالا (شمال غرب) "كنا مزارعين، وكان وضعنا جيدا."ويواصل "ثم جاء تنظيم الدولة الإسلامية "الذي قتل الرجال وجنّد الأطفال قسرا وحوّل النساء إلى سبايا، ما يمثل إبادة جماعية محتملة وفق الأمم المتحدة.

نتيجة ذلك، يضيف زيدان صرت أرى كوابيس كل ليلة، أرى رجالا يرتدون الأسود جاؤوا لقتلنا. على غرار كثيرين في المخيم، يعاني الشاب من اضطراب ما بعد الصدمة.وبفضل متابعة عثمان له وتمارين التنفس التي أوصته بها، خفّت نوبات الهلع، حتى أنه استعاد القدرة على النوم ليلا.لكن في بداية مسار تعافيه، فرض العراق حجرا في آذار لاحتواء جائحة كورونا. يؤكد زيدان وهو يشبك أصابعه "منذ عشرة أشهر، عادت الكوابيس ومعها الرغبة في الموت."أضيف إلى الخوف من الداعشيين الخوف من فايروس كورونا والفقر المرافق له.يقول في هذا الصدد "أخشى أن تصاب عائلتي بفيروس كورونا أو تنقله لي، صار يتملكني هذا الهاجس."

بموازاة ذلك، فقد شقيقه وظيفته في مكتبة على أطراف المخيم. نتيجة ذلك "لم تعد العائلة تجني مالا، عندما أفكر في الأمر أصاب بنوبات هلع."ينتظر كثيرون في طابور أمام المركز الطبي الصغير ليدخلوا بعد زيدان.ووفق منظمة الصحة العالمية، يعاني واحد من كل أربعة عراقيين من هشاشة نفسية في بلد يوجد فيه ثلاثة أطباء نفسيين لكل مليون شخص، في مقابل 209 في فرنسا مثلا.من جهتها، قالت بيداء عثمان لوكالة فرانس برس "لاحظنا زيادة في تكرر اضطرابات ما بعد الصدمة ومحاولات الانتحار والميول الانتحارية."

وأوضحت أنه في تشرين الأول فقط "شهد المخيم ثلاث محاولات انتحار "لنازحين يعانون جراء القيود على الحركة وأثرها على العلاقات الاجتماعية.تزايد عدد العاطلين في المخيم إثر تسريح موظفين من مصنع مناديل ورقية وإغلاق مزرعة بطاطا ومشاريع أخرى.وخسر نحو ربع العمال في أنحاء العراق وظائفهم نتيجة الحجر، وقد طاول ذلك خصوصا الفئة العمرية بين 24-18 سنة التي خسرت 36 بالمئة من الوظائف، وفق منظمة العمل الدولية.

مشاكل مالية

وشرحت عثمان أن "ذلك يسبب مشاكل مالية، وتراجع الثقة في النفس، ما يجدّد الصدمة."

وتتقدم جميلة بخطوات مترددة نحو كرسي جلدي.

عانت المرأة الأربعينية أيضا من مشاكل نفسية عقب فرارها من مدينة سنجار الأيزيدية العام 2014. على غرار الآخرين، تخشى أحكام المجتمع الذي لا يزال ينظر سلبيا إلى المشاكل النفسية لذلك تفضّل عدم ذكر اسمها العائلي.هذه العراقية المقيمة في خيمة مع عائلة ابنها وبناتها الأربع جاءت للأخصائية النفسية مع تجدد مشاكل التوتر إثر الجائحة.

وتقول جميلة "أهملت أبنائي كليا وتضيف "أشعر بالعزلة وإن كانوا دائما في المنزل. أضربهم خلال نوبات الهلع، لا أعرف ماذا علي أن أفعل."وتشرح عثمان أن "الكراهية نتاج حزن لم يتم علاجه، فتتّوجه نحو الأقارب، خصوصا عندما يشعر المرضى بالتقليل من شأنهم: يعتدي الرجال على النساء وتعتدي النساء على الأطفال."

حتى من نجحوا في العودة إلى منازلهم بعد الحرب ما زالوا يعانون، كما يعاني أطفالهم من بعدهم.تقول الطبيبة لينا فيلا من منظمة أطباء بلا حدود، وهي مديرة قسم الصحة العقلية في مستشفى سينوني بسنجار، "مع نقص العلاج والعزلة، يشهد الأطفال الذين عايشوا إبادة جماعية صعوبات في سن الرشد."لذلك، تضيف فيلا "نخشى تزايد حالات الانتحار في الأعوام المقبلة."

مخيم: اطفال نازحون في مخيم في اربيل

تقارير

مصفى النجف يُجهز سلات غذائية للعوائل المتعففة

العمل يعدّل بيانات الحماية في ضوء خط الفقر

النجف - سعدون الجابري

بعد ورود نتائج وزارة التخطيط بشان الاسر المتقدمة للشمول براتب الحماية الاجتماعية. تباشر هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل بنشر اسماء الذين ظهرت نتائج بحثهم فوق خط الفقر والبالغ عددهم 13003اسر عبر الموقع الالكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي المعتمدة لدى الوزارة.

داعيةً اياهم الى مراجعة اقسام الهيئة في بغداد والمحافظات إبتداءً من يوم الاربعاء الموافق 25 تشرين الثاني الجاري لتقديم اعتراضاتهم الى اللجان العليا من اجل الاحتفاظ بفرصة شمولهم براتب الاعانة الاجتماعية.

وقال بيان لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية امس انه (سيتم نشر الاسماء بصيغة (الاسم الثلاثي + اسم الام + اسم القسم).

وتنوه الوزارة الى ان الاسر التي ظهرت نتائجها فوق خط الفقر لا يعني ان قرار عدم الشمول براتب الاعانة الاجتماعية نهائي بل بامكانهم تقديم اعتراض لاعادة النظر بالقرار وفقاً للقانون) وجهّزت إدارة مصفى النجف سلات غذائية للعوائل المتعففة. وبيّن مدير المصفى ليث عبد الرسول الغراوي في تصريح أمس الأربعاء انه (نظراً للظروف الصعبة التي يمر بها بلدنا العراق العزيز بسبب جائحة كورونا، وبتوجيه مباشر من مدير عام شركة مصافي الوسط عائد جابر عمران، جهّزنا سلات غذائية لعوائل المتعففة والمحتاجة، وتم توزيعها على 100 عائلة متعففة في مدينة النجف) .

منتجات نفطية

واكد الغراوي (الاستمرار بإنتاج المشتقات النفطية وبتجهيز مستودع النجف بمادة الكيروسين (النفط الأبيض) وزيت الغاز (الكاز) والنفثا ومحطات الكهرباء بمادة النفط الأسود زيت الوقود المُحسن) .

من جانبه قال مسؤول لجنة توزيع المواد الغذائية رؤوف موسى أن (السلة تضمنت 8 مواد أساسية، شملت الرز والزيت والسكر والشاي والباقلاء والجبن بالإضافة إلى اللحوم المعلبة ، التي تحتاجها العائلة خلال هذه المدة).

عوائل محتاجة

لافتاً الى أن (التوزيع شمل عدداً من العوائل المحتاجة ، وبالتنسيق مع المؤسسات الخيرية موكب قرية الغدير في مدينة النجف) .

على صعيد آخر ترأس النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي جلسة حوارية لمناقشة مشروع قانون الحماية من العنف الأسري ، بحضور رؤساء واعضاء اللجان النيابية المعنية (لجنة المرأة والاسرة والطفولة ، لجنة الاوقاف والشؤون الدينية ، لجنة حقوق الانسان ، اللجنة القانونية) ، وبمشاركة ممثلين عن مجلس القضاء الأعلى، ومجلس الدولة، والامانة العامة لمجلس الوزراء، ووزارات الداخلية ، والعمل والشؤون الاجتماعية وعدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية ، ونقابة المحامين، واتحاد الحقوقيين، وعدد من اساتذة الجامعات والباحثين واصحاب الاختصاص ومنظمات المجتمع المدني.

وأكد الكعبي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مبادئ الإسلام السمحاء والاديان الاخرى والقيم المجتمعية والعشائرية والاخلاقية التي يؤمن بها العراقيون جميعا يجب ان تكون حاضرة في تشريع اي قانون، مشيرا الى ان مجلس النواب مع اقرار التشريعات التي تضمن تماسك الاسرة واستقرارها ويساعد في اصلاحها وتقوية روابطها.

وجرى خلال الجلسة تقديم ثلاثة اوراق بحثية للمشاركين د ذكرى جميل محمد / الجامعة المستنصرية - كلية الاداب، والقاضي سالم روضان عاصي ، ودنوار دهام الزبيدي، استعرضوا فيها ابرز الرؤى والافكار والطروحات التي كانت ولا زالت محط اختلاف كبير بين مؤيدين للقانون ومعترضين عليه ، كونه يمس جسد الاسرة العراقية الذي نقدسه ونحترمه بإعتباره اساس المجتمع .



توزيع: احد ملاك مصفى النجف يقوم بتوزيع سلات غذائية الى العوائل المتعففة

استغلال المنصب

-1-

من ألعن الصفات في مَنْ يتسنم موقعاً سلطوياً استغلالهُ لمنصبه مِنْ أجْل مصالحٍ شخصية او عائلية بعيداً عن الالتزام برعاية الصالح العامِ للبلاد والعباد .

-2-

ومن هنا عظُمت البلوى بالسلطويين في دول العالم الثالث، حيث أنّهم يقدّمون أبناءَهم واصهارهم واقرباءَهم وانصارَهم على ذوي الفضل والخبرة من دون اي توقف او تحرج .

وهذا هو أحد الاسباب الكبرى لتخلف تلك الدول بالقياس الى الدول المتقدمة التي تكون فيها الدولة دولة مؤسسات وليست دولة رغبات شخصية للحكام ..!!

-3-

والعراق الحبيب هو في طليعة الدول التي عانت من استغلال السلطويين لمناصبهم، وشهدنا الوانا من المفارقات والانتهاكات للضوابط والقيم الموضوعية، حتى وصلنا الى بدعة (المحاصصات) التي ما انزل الله بها من سلطان ..!!

-4-

وأمريكا في عهد (ترامب) شهدت ألوانا فظيعة من استغلال المنصب فقد عيّن (ترامب) صهره (كوشنر) كبيراً لمستشاريه، وأناط به مهمات خطيرة وسلّطه على أخطر الملفات ..

-5-

واليوم يكثر الحديث عن احتمال اصدار (ترامب) عفواً رئاسيا عن ابنائه وبعض مساعيه خوفاً من ملاحقتهم القضائية بعد أنْ يغادر البيت الابيض في 20/ 1/2020 هذه المغادرة الحتمية على رغم أنفه حيث مازال يدعي انه هو الفائز وأنّ التزوير كان وراء فوز منافسه (بايدن)

-6-

وهكذا يضيف (ترامب) الى القائمة السوداء مِنْ أعماله رقما جديداً، هو من أبشع ما سيسجله التاريخ عليه ، وانْ كانت حماقتُه تُعمي بصرَه عن التفكير في ما سيقوله التاريخ عنه ..!!

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

التعليم الأهلي تجارة أم تعليم ؟

وصلتني شكاوى وطلبات من بعض طلبة جامعات وكليات أهلية ومن ذويهم مضمونها اعتراضهم على الرسوم الدراسية الباهظة والمطالبة بكتابة مقالة اكشف فيها عن نيتهم القيام بمظاهرات لتخفيض الرسوم وبما يتماشى والوضع المادي المتردي للأسرة العراقية.

وبداية لا بد من الإشادة بجهود التعليم الأهلي والجامعات والكليات الأهلية التي تحرص على المساهمة في خدمة المسيرة التعليمية لبلادنا والنهوض به الى جانب مؤسسات التعليم العالي الحكومية، لكنها بالطبع كانت قاسية جدا في الرسوم الدراسية التي تفرضها، الأمر الذي يجعلنا نطرح تساؤلا على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ولجنة التعليم العالي البرلمانية، هل مناقشة قانون التعليم الأهلي أصبح فيه من الصعوبات المستعصية على شاكلة الصعوبات التي وردت في بعض فقرات دستور بلادنا، واعتبرت الغام وعقبات تزيد من معاناة المواطن أكثر مما تكون في خدمته وتمشية متطلباته الحياتية؟

فعندما يتحدث المعترضون عن الأسعار الباهظة التي يدفعها الطالب سيما في كليات المجموعة الطبية والتي تتراوح بين 10 الى 11 مليون دينار بالسنة الدراسية، فتطرح وزارة التعليم العالي وكذلك لجنة التعليم البرلمانية مبررا بأن فقرة الرسوم الدراسية في قانون التعليم الأهلي غير مسموح للوزارة التدخل فيها بحسب المادة التي تقول إن للكليات الأهلية الاستقلالية المالية، وحيال هذه المسألة نتساءل ما دور الدولة في رعاية الطالب علميا واقتصاديا؟ هل يبيع جزء من أعضائه حتى يوفر متطلبات الدراسة المكلفة؟ فالمستثمرين يتمتعون باستقلالية وأريحية تامة في رفع الأسعار الباهظة كونهم ينطلقون من رؤية استثمارية ذات جنبة ربحية تشكل الهدف الأساس لهم، وهذه تبعد الجامعات الأهلية من الرؤية الأكاديمية وتمنحها فرصة التعالي على قرارات الوزارة، فضلا عن أريحية أخرى كون أغلب الجامعات الأهلية تعود ملكيتها الى كبار السياسيين والمتنفذين أو من له مساهمات مالية فيها .

أن هذه القضية المعقدة دفعت وستدفع الطلبة للتوجه الى بلدان العالم الخارجي هربا من جشع الأسعار التي هي مثار نقاش بين أبناء البلد من محاولة تجنب صرف العملة الصعبة واخراجها من البلاد في ظرف احوج ما نكون بحاجة الى العملة الصعبة.

وإذ نرى أن بلادنا لم تعد تتحمل قضية التظاهرات في أكثر من جانب ولكثر من موضوع ،نتوجه الى الجامعات والكليات الأهلية بإعادة النظر في سقف الرسوم الدراسية الباهظة وتخفيضها وتفهم وضع العائلة العراقية التي تعاني من وطأة ظروف اقتصادية قاسية في ظل ظروف جائحة كورونا التي اهتزت فيها سمعة السوق العراقية، وهناك أمر يستوجب الطرح يتعلق بأن السنة الدراسية 2019 /2020 لم تكن الدراسة فيها منتظمة ولم يتلقى الطالب تعليمه بالطريقة العلمية الصحيحة بسبب ظروف عدة، وعلى الرغم من ذلك كانت نسبة تخفيض الرسوم الدراسية بسيطة جدا حددت بـ (10) بالمئة بمعنى خصم مليون من أصل 10أو 11 مليون، وهذه نظرة كانت بعيدة عن قراءة متفهمة ومستوعبة لظروف البلد والعائلة العراقية الحرجة، لذلك نقول يجب ان نستثمر في عقول شبابنا ولا نستثمرهم للربح المادي.

فاضل البدراني
بغداد

زواج قسري يثير الغضب

تناقلت وسائل الإعلام وصفحات مواقع التواصل الإجتماعي خبر لحالتي زواج لاتعتبر فريدة وحديثة من نوعها، لكنها هزت مشاعر الناس وأثارت انفعال و تفاعل المدونون بسبب تزويج فتاتين قاصرتين في مدينة السليمانية .

الناشطون في المدينة طالبوا بتدخل الرئاسات الثلاث بشأن تزويج الفتاة البالغة 13 عاماً لزوج ذو ٤٠ عاماً بعد مشاهدة صورة للعروسين على موقع التواصل "فيسبوك" .

احدثت الصورة صدمة ورفض تجاه هذا الزواج.. كونه ليس زواج أسري بل قسري يمارسه بعض الآباء والعوائل تجاه بناتهم ، فتصاعدت المطالبات من حكومة كردستان بإيقاف حالات الزواج من هكذا نوع بالإكراه والفرض .

فتيات بأول العمر يتزوجن دون رغبة أو فرحة فتغيب عنهن السعادة مبكراً ويصبحن زوجات تعيسات منهن من تنتحر ومنهن من تخون ومنهن من تهرب للخلاص من التعنيف المستمر بصورة زواج .

هذا التعنيف ليس بحالة او عشرة حالات بل ازمة حقيقة وانتهاك انساني يواجهه المجتمع، دون تدخل قانوني يحمي مثل هؤلاء الفتيات من تخريب حياتهن و يردع الأهالي عن هذا الفعل المجرم .

الجريمة الفعلية هي عندما يجبر الوالد ابنته بالزواج من شخص يكبرها بأعوام مقابل مبلغ مادي يبلغ ٥ ملايين دينار .

هكذا زواج قسري غير أسري يعد اتفاق تجاري.. بيع وشراء بالفتيات الصغيرات اللواتي لاحول ولاقوة، لاينصفهن أب أو قانون .

القانون الحقيقي هو الذي لايسمح بأنتهاك حقوق الإنسان.. فكيف بفتاة تُنتهك طفولتها وحياتها وحريتها من اجل المال أو المصلحة .

المصلحة او النفوس غير السليمة جعلت زوج خمسيني يقبِل الى الزواج بطفلة عمرها 14 عاما" في في كردستان .

كردستان او بغداد او البصرة ، جميعها مدن عراقية يسكنها نساء طيبات لكنهن معنَّفات بسبب استقواء الرجال أو سيطرة العادات الجاهلة مايجعلهن يدفعن الثمن .

حالات كثيرة في تزايد تدفع النساء فيها ارواحهن ثمن وسط حقوق مسلوبة وضائعة .



ابتهال العربي
بغداد

كندا تتجاوز عتبة 400 ألف إصابة بكوفيد - 19


تعقيم مراجعين في مستشفى تورونتو العام

□ اوتاوا، (أ ف ب) – تجاوزت كندا امس عتبة الـ 400ألف إصابة مُسجَّلة بفيروس كورونا المستجدّ على أراضيها، بعد أكثر بقليل من أسبوعين على بلوغها عتبة الـ300 ألف إصابة، ما يُمثّل تسارعًا لانتشار الوباء في هذا البلد.

وسجّلت كندا حتّى بعد ظهر الجمعة 400,031 إصابة منذ بداية الوباء في البلاد منتصف آذار/مارس و12,470 وفاة، حسب أرقام واردة من المقاطعات والأقاليم نشرها "راديو-كندا" و"سي تي في".

وكندا البالغ عدد سكّانها 38 مليون نسمة، انتقلت من 300ألف إلى 400 ألف إصابة بكورونا في 18 يومًا فقط.

وكانت البلاد تجاوزت عتبة المئة ألف إصابة في حزيران/يونيو، بعد ثلاثة أشهر على بدء الجائحة.

انتشار الفايروس

وتضاعف عدد الإصابات اليوميّة الجديدة في كندا خلال الشهر الماضي ليصل إلى حوالى 6000 حالة كلّ يوم، بسبب تسارع انتشار الفيروس بين السكّان، وفقا لإدارة الصحة العامة الكندية.

كذلك، ارتفع بشكل كبير معدّل الفحوص الإيجابيّة ليبلغ 7,4% خلال الأسبوع الماضي.

وأُدخل زهاء 2500 كندي إلى المستشفيات جراء الفيروس، مع وجود نحو 500 حالة في أقسام العناية المركّزة، في وقت بدأ بعض المستشفيات يقترب من بلوغ طاقته الاستيعابية القصوى في بعض المحافظات، كما هي الحال في ألبرتا.

وسجّلت أونتاريو وكيبك، وهما المحافظتان الأكثر اكتظاظًا بالسكّان في كندا، على التّوالي أكثر من 123 ألف إصابة و147 ألف إصابة بكورونا، في وقت تُحصي كلّ منهما يوميًا نحو 1500إصابة إضافيّة.

تركيا ترحّب بالتقدم المحرز الذي شهدته الأيام الماضية

واشنطن ودول في المنطقة تتحدث عن تقدم لحل الأزمة الخليجية


محمد جواد ظريف

دونالد ترامب

روبرت اوبراين

فيصل بن فرحان.

□ الدوحة) ,أ ف ب) – أكدت قطر والسعودية، إضافة إلى سلطنة عمان والكويت، امس تسجيل تقدم لحل الأزمة في الخليج المتمثلة بمقاطعة عدد من دول المنطقة للدوحة.

وكانت السعودية والإمارات ومصر والبحرين أعلنت في حزيران/يونيو 2017 قطع العلاقات مع قطر واتهمتها بالتقرّب من إيران ودعم مجموعات إسلامية متطرفة، وهو أمر تنفيه الدوحة.وأعرب وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو عن أمله في أن تتمكن واشنطن من تسهيل التوصل إلى حل، لكنه حذر من أنه لا يقوم "بتكهنات على صعيد التوقيت"، مشيرا بذلك إلى احتمال حصول اختراق وشيك.

بيان مقتضب

وقال وزير الخارجية الكويتي الشيخ أحمد الناصر الذي تقود بلاده جهود الوساطة، في بيان مقتضب، إن "مباحثات مثمرة جرت خلال الفترة الماضية، بشأن جهود تحقيق المصالحة الخليجية"، مشددا على أن "كل الأطراف التي شاركت في مباحثات المصالحة أعربت عن حرصها على الاستقرار الخليجي".

وأورد وزيرا خارجية قطر والسعودية فضلا عن وزارة الخارجية العمانية، في تغريدات، بيانات تذهب في الاتجاه نفسه، شكروا فيها الكويت والولايات المتحدة على جهودها لحل الأزمة، من دون التطرق إلى تفاصيل المباحثات.

ورحّبت تركيا الجمعة بالتقدّم المُحرز لحلّ الأزمة. وأعربت وزارة الخارجيّة التركيّة في بيان عن "بالغ رضاها حيال التطوّرات الإيجابيّة التي شهدتها الأيّام الأخيرة في سبيل حلّ الأزمة المستمرّة منذ حزيران/يونيو 2017 في منطقة الخليج".كما عبّرت الخارجيّة التركيّة عن تقديرها "للجهود المخلصة" التي تبذلها الكويت في هذا الإطار، داعيةً إلى "إنهاء الحصار الجائر والعقوبات المفروضة على قطر". وتمنّت "حلّ أزمة الخليج من خلال الحوار، بدون شروط مسبقة".

واتخذت السعودية والإمارات ومصر والبحرين إجراءات بهدف مقاطعة قطر، بينها إغلاق المجال الجوي ومنع التعاملات التجارية ووقف دخول القطريين لأراضيها، ما تسبب بفصل عائلات من جنسيات مختلطة.وأكد وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني الجمعة خلال منتدى الحوار المتوسطي في روما "أحرزنا بعض التقدم في مرحلة ما، قبل أكثر من سنة، ثم تباطأت الأمور".

وأضاف "في الوقت الحاضر ثمة بعض التحركات التي نأمل أن تضع حدا لهذه الأزمة"، من دون تقديم أي تفاصيل.

وتابع "نعتبر أن وحدة الخليج مهمة جدا لأمن المنطقة. وهذه الأزمة التي لا داعي لها، يجب أن تنتهي على أساس الاحترام المتبادل".

وفي وقت لاحق خلال المنتدى نفسه الذي يعقد افتراضيا بسبب جائحة كوفيد-19 قال وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان آل سعود إن "اتفاقا نهائيا بات في متناول اليد".وأضاف "أنا متفائل بأننا اقتربنا من إنجاز اتفاق بين كل الدول الأطراف في الخلاف، للتوصل إلى حل سيرضي الجميع باعتقادنا".

وكان محللون أشاروا سابقا إلى أن أي اختراق سيشمل فقط العلاقات الثنائية بين الرياض والدوحة وسيستثني خصوصا الإمارات التي كانت أكبر منتقدي الدوحة منذ بدء الأزمة.

تقدم محرز

إلا أن كلام الأمير فيصل يعني أن الحلحلة قد تكون أشمل، لكنّ الإمارات والبحرين لم تُعلّقا بعد على التقدّم المحرز في الجهود لحل الأزمة.وذكرت تقارير أن صهر الرئيس الأميركي دونالد ترامب ومستشاره البارز جاريد كوشنر، أثار خلال زيارته قطر الأربعاء مسألة الأزمة الخليجية وسعى إلى إحراز تقدّم لإنهاء الخلاف.

ولم يُنشر الكثير من التفاصيل حول زيارة كوشنر التي ربما كانت الفرصة الأخيرة له للدفع باتجاه حل خلافات دبلوماسية في المنطقة باتت تتركز عليها جهود إدارة الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب.

وقد انتقل الآن إلى السعودية للقاء مسؤولين فيها.وقال بومبيو في البحرين خلال مشاركته في مؤتمر الحوار في المنامة حول الأمن الإقليمي "حان الوقت لحل هذا الخلاف".

وتعليقا على ذلك، قال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة إن انطونيو غوتيريش متفائل بعد البيانات الصادرة الجمعة.

وأوضح ستيفان دوجاريك "يأمل الأمين العام أن تعمل كل الدول المعنية بالخلاف معا من أجل حل الخلافات"، مشددا على "أهمية وحدة الخليج للسلام والأمن والتنمية في المنطقة".

وعقب إغلاق السعودية مجالها الجوي، اضطرت الطائرات القطرية للتحليق فوق إيران، غريمة الرياض وواشنطن التقليدية، ودفع رسوم باهظة لطهران في العملية.ونقلت نيويورك تايمز عن مصادر دبلوماسية أن قطر تدفع 100 مليون دولار سنويا في مقابل التحليق في أجواء الجمهورية الإسلامية.

وقال مستشار الأمن القومي الأميركي روبرت أوبراين في تشرين الثاني/نوفمبر إن السماح للطائرات القطرية بالتحليق فوق السعودية عن طريق "جسر جوي" أولوية لإدارة ترامب.في المقابل، يمكن أن توافق قطر على تخفيف نبرة تغطية وسائل الإعلام فيها لأخبار المملكة العربية السعودية، بما فيها تغطية قناة الجزيرة، بحسب محلل رفض كشف اسمه نظرا إلى حساسية المسألة.وأكدت قطر مرارا انفتاحها على محادثات غير مشروطة، رغم عدم إشارتها علنا إلى إمكان قيامها بتنازلات بشأن الشروط ال13 للدول المقاطعة.وقالت تشينزيا بيانكو الباحثة في معهد المجلس الأوروبي للعلاقات الدولية "نعلم أن إدارة ترامب تعمل على حلحلة الأزمة القطرية، من أجل إقامة جبهة أكثر اتحادا ضد إيران أو منع إيران من استقطاب الدعم القطري".

والجمعة، كتب وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف على تويتر "نرحب بالتفاهمات التي أعلنت عنها دولة الكويت في الخليج الفارسي"، مضيفاً أن "سياسة إيران القديمة هي نسج العلاقات على أساس دبلوماسية حسن الجوار والحوار الإقليمي".

وقال "نأمل أن تساهم المصالحة في إرساء الاستقرار والتنمية السياسية والاقتصادية لجميع الشعوب".وكان البيت الأبيض شدد لهجة خطابه ضد إيران مع اقتراب ولاية ترامب من نهايتها.وأعرب مسؤولون أميركيون عن أملهم في أن يُحافظ الرئيس المنتخب جو بادين على سياسة ترامب المتمثلة بممارسة "ضغوط قصوى" على طهران بعد تولّيه مهامه في كانون الثاني/يناير.وكانت جهود

تقارير

إنتهاء إسطورة الطائرة الشبح .. رادار صيني يكشف المقاتلة الأمريكية أف 22

لندن - مايكل فارس

تمكن الرادار الصيني "JY-27" من اكتشاف المقاتلة الشبحية فخر الصناعة الأمريكية F22 فى فنزويلا، حيث أنه من ضمن الرادارات العاملة بالدفاع الجوي الفنزويلي، وذلك بحسب موقع "آفيا برو"، الذى أكد أن رادارات قوات الدفاع الجوي الفنزويلية اكتشفت طائرة "إف 22"أمريكية وهي تقترب من الأجواء الفنزويلية وأرسلت لها تحذيرا بأن أية محاولة لانتهاك الحدود ستواجه بالنار.ونقلت وكالة "سبوتنيك" عن موقع "أفيا برو"، أن الجيش الفنزويلي وجه تحذيراً إلى القوات الجوية الأمريكية بأنه جاهز لإطلاق النار دون سابق إنذار على أية طائرة أمريكية إذا حاولت انتهاك الأجواء، وذلك بعد محاولة المقاتلة F22 من انتهاك حدود البلاد بشكل استفزازي مقتربة من المجال الجوي لفنزويلا ، مما أجبرها على الفرار من المنطقة، بحسب الموقع.

قصة تصنيع الرادار الصيني

فى نوفمبر عام 2016 أعلنت الصين أنها صنعت رادارًا جديدًا يستطيع كشف الطائرات الشبحية وخاصة طائرة الهيمنة الجوية الأمريكية F22 وقد أكدت مجلة "بوبيلر ميكانيك" إنه لو صحت مزاعم الصين فإنها ستكون أخبارًا سيئة لأمريكا، مشيرة إلى أن الصين قامت بالكشف عن الرادار الجديد في العرض الجوي الذي أقيم مطلع نوفمبر 2016 في مدينة تشوهاي، مشيرة إلى أن ذلك يعني أن ملايين المليارات التي أنفقتها أمريكا على طائراتها الشبحية ستكون عديمة القيمة.

رادار JY-27A 3-D

وقد كشفت الصين عن نسختين من الرادار المضاد للطائرات الشبحية الأول يطلق عليه "JY-27A 3-D"وهو رادار بعيد المدى مهمته الاستطلاع ذو تردد عالي "VHF" ووفقًا للمجلة فإن هذا النوع من الرادارات يتميز بطول موجي أكبر وتردد أقل يمكنها من كشف الطائرات الشبحية.

ومن مميزات الرادار الصيني بأن هواياته تتكون من لوحات مسطحة بصورة تجعل تعقب مصدر الأشعة التي يطلقها من طائرات الأعداء صعبة كما أن عملية التشويش عليه تصبح أكثر صعوبة، وقد أكدت المجلة أن الرادار الصيني سيكون قادرة على كشف الطائرات الشبحية على مسافة تزيد على 500 كيلومتر وهو ما يعني حرمانها من ميزتها الاستراتيجية وربما يكون بإمكانه اكتشافها قبل الإقلاع.

رادار JY-26 Skywatcher-U

والنسخة الثانية من الرادار تحمل اسم "JY-26 Skywatcher-U" يعمل في نطاق ترددي واسع وتستخدم ترددات عالية جداً وفائقة في الكشف عن أهدافه وتتبعها ويصل مداه إلى 500 كيلومتر ويمكنه تتبع 500 هدف في وقت واحد، بحسب المجلة التى أكدت أنه وفقا للإمكانات التي تم الإعلان عنها – يمكنه كشف الطائرات الشبحية الأمريكية أثناء تحليقها في سماء كوريا الجنوبية التي توجد بها قاعدة للقوات الجوية الأمريكية،.

مشيرة إلى أقوى الطائرات الأمريكية مثل "إف 117 إيه" نايت هوك"، وقاذفات "B2 ومقاتلات "إF22 رابتور" و " F 35 جميعها ستكون عرضة للكشف بالرادار الصيني الجديد.


الرادار الصيني المضاد للطائرت

طائرة شبح الامريكية

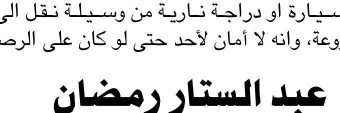
خبر واحد وعنوان مختلفان..جرائم قتل أم حوادث

خبر واحد مهم في حياة الناس وتأثيره عليهم، تناقلته وسائل الاعلام من خلال عنوانان مختلفان كل منهما يرمز ويشير الى غاية معينة وهدف ما، لكن مضمونهما واحد لم يتغير، هذا الخبر عاشه الكثير من سكان مدينة اربيل مساء الجمعة 2020/12/4عندما حدث ازدحام شديد وعرقة سير وصف طويل طويل من السيارات امتد لعدة كيلومترات على الشارع الستيني. العنوان الاول للخبر(سائق يفقد السيطرة على سيارته ويتسبب بمصرع شخصين في أربيل) وهو ما يوحي الى القارئ او المتلقي لهذا الخبر معنىً ان السائق لا ذنب له او ان سبباً ما او عطلاً او خللاً في سيارته قد جعله يفقد السيطرة على سيارته مما تسبب بمصرع شخصين. وهو عنوان غير حقيقي لمضمون الخبر وفيه رسالة سلبية لا تنم عن حرفية صحفية او صدق في نقل وتناول الخبرالذي يتبين من ذات المصدر الذي نقل هذا العنوان ما نصه (دهس سائق عدداً من الأشخاص على شارع 60 متري في أربيل، بعد فقدانه السيطرة على سيارته ما تسبب بمصرع شخصين على الفور، وقال المتحدث باسم شرطة مرور أربيل، فاضل حاجي إن الحادث وقع بسيارة بي إم دبليو بسبب السرعة الفائقة الناجمة عن سباق السائق مع سيارة أخرى، وأشار إلى أن الحادث تسبب بمصرع شخصين من بائعي السجائر على الرصيف وإصابة شخص آخر.ووقع الحادث على شارع 60 متري قرب الجامع الأبيض، وأوضح فاضل حاجي أن سيارة بي إم دبليو اصطدمت بالسيارة التي كانت تتسابق معها، ونتيجة لذلك فقد السائق السيطرة، واصطدمت السيارة بأحد أعمدة جسر المشاةوتابع أنه تم اعتقال سائق سيارة البي إم دبليو فيما لا يزال سائق السيارة الأخرى وهي من طراز آلتيما هارباً).

اما العنوان الثاني للخبر فقد اورده موقع آخر بعنوان (بسبب السرعة الزائدة.. مصرع شخصين بحادث سير في اربيل) فقد بدا اقرب الى الحقيقة والواقع، حيث ان السبب الرئيسي لهذا الحادث المروع هو السرعة(الشديدة والكبيرة) والتهور والرعونة والاستهتار الذي كان السائق يتسابق مع سيارة اخرى في شارع مزدحم وفي وقت يمثل الوقت المناسب لاغلب العوائل للخروج والتنزه في يوم الجمعة العطلة الاسبوعية، وقد بين مضمون الخبر توافقا مع عنوانه عندما نص (دهس سائق عدداً من الأشخاص على شارع 60 متري في أربيل، بعد فقدانه السيطرة على سيارته ما تسبب بمصرع شخصين على الفور...).

ومن تحليل مضمون العنوانين اعلاه للخبر الواحد يتبين لنا ان السرعة الشديدة والتهور والاستهتار والتسابق بين سائقي السيارتين هو السبب الرئيسي للحادث المأساوي الذي ادى الى وفاة شخصين من بائعي السيكاير على الرصيف واصابة آخرين، وليس فقدان السيطرة على السيارة والذي ربما يكون لسبب لادخل لارادة السائق فيه.

ان العنوان الصحفي مهم لجذب القارئ ولفت انتباهه لمضمون الخبر او الموضوع الذي يعالجه، لكن الاهم هو الرسالة الاعلامية الايجابية والتوجيهية التي يجب ان يتم ايصالها للناس باهمية الالتزام بقانون وقواعد المرور وان السرعة الشديدة والطيش يمكن ان يحول اي وسيلة نقل سيارة او دراجة نارية من وسيلة نقل الى اداة قتل مروعة، وانه لا أمان لأحد حتى لو كان على الرصيف.


عبد الستار رمضان
sattar88@hotmail.com

صباحكم وصال وبين جوانح عروبتكم يشع بجمال

إضطرَّني (بغلٌ هجينٌ نُكرٌ) لأزفُرَ هذه الزفرةَ رغم أنفي وفإن راقت لكم فسريعاً على تَلّة "زمانكم" فإنشروهاوإن ضاقت بكم فتقريعاً في سلةٍ حذو مكانكم فإحشروهاولا حرَج عليكم.

(همسة: أغلب ظني أن صدركم سيُسيءُ بها ويضيق بها ذرعا وذاك أنَّ توجه رئيسكم -الاستاذ سعد البزاز- وكما صرّحَ هو وعلناً: التطبيع مع الكيان الصهيوني المسخ وأعلم ان حضراتكم موظفون معذورون ومُقيَّدون (بخطوط حمر) يُمنعُ تجاوزها ومرتبكم الشهري ضرورة حياة لكم وما حرية الكلمة في الصحافة إلا إكذوبة كبرى)...

وستبقى مصرَ للعروبة "نمبرُ وانٍ

رسالةٌ من بغدادَ خطيّةٌ الى مصرَ الشقيقة من على صفحات "الزمان":

ستبقى مصرَ "نمبرُ وانٍ" رغمَ أنفَ مَن مَن بعهد النبيِّ إستهاَنَ وبل ونكثَ وخان،

ورغمَ أنفَ مَن (تَطَبَّعَ) بطبائع القرد وبل وتَربَّعَ فَتَشَبَّعَ بجرثومةٍ من سرطان.

زوبعةٌ كُبرى هيَّجها (عَلّامَةُ)الأمّة و(عَلّامَتُها) المدعو "نمبرُ وان"!

وأنا والله ما سَمعتُ عن هذا القطِّ قطُّ قبلَ هذا الآوان. فقَدِمتُ محرّكَ (غوغلَ) لأستَعلِمَ عن كُنه هذَا المُتكلِّس الجَربَان،

ألا ليتني تَجاهلتُ وما نَهلتُ من خَطْبِ مُخزٍ نَتنٍ وشان.

وقد نَدِمتُ لمّا (غوغل) قَدِمتُ وإذ صُدِمتُ بكائنٍ هو أقربُ لمومياء أو لعلّهُ صنفُ لجانّ؟!

كأنّي بهِ عجلٌ جسدٌ هائجٌ هائمٌ إثرَ نوبة جوعٍ ولبهائمٍ زريبته هَجَرَ وخان؟

فخطى نحو موقع تصويرٍ بالرذيلةِ مزخرفٌ كلَّ حينٍ وآن فأمتطى في (الإستديو) سيارةً بلونٍ أحمرٍ قان

فانطلقَ بتَنَنطّطٍ وخوارٍ مُشمئزٍّ كريهٍ مَعيبٍ مُدان! ثمَّ إنَّ أغلالَ خيانته للزريبةِ وقِطعاً من قيدِ إحتناكه في عنقه كان لنا ظاهراً وقد بان.

لا حرجَ وكلُّ أولَئك رضيَتُ به ورغمَ أنَّهُ سَفَهٌ مَجٌّ مَهينٌ ومُهان،

لكن الأدهى أنّ إسمهُ "محمد" وأسمَ أبيه "رمضان"! فأنّي وكيفَ ذاكَ وهو في قاعِ الرذيلةِ طوّافٌ مُترَنِّحٌ وطَنّان! خشيتي أنَّ مُرضعَهُ كان إسمُها "مُزدلِفةَ" أو "مِنى" ذات الأنوار أيامَ التشريقِ حسان؟

مهلاً عليَّ "مصرَ"!

فلا حرَجَ عليكَ وإذ أنت مئةُ مليونٍ وإثنان ومائةُ نبلاءُ في عقيدة وأصلاءُ في تأريخٍ وفي ضاد اللسان،

لن يضرَّ المائةَ الإثنان ولَن تَغلبَ المَائةَ الإثنانُ،

ولن تكونَ يوماً الإثنانُ "نمبرَ وان" وبل ستبقى مصرُ "نمبرُ وان". نعم وستبقى مصرَ للعُربِ "نمبرُ وانٍ.

يا "رمضان"!



علي الجنابي
بغداد

البرلمان العربي للطفل فسائل الحاضر .. نخيل المستقبل

بخطوة واثبة وشجاعة أقدمت دولة الأمارات العربية المتحدة استضافة (الأمانة العامة للبرلمان العربي للطفل) في أمارة الشارقة منارة الثقافة بعدما بزغ فجر تأسيسه في 26 /2011/1/ في القاهرة وسط أحضان جامعة الدول العربية.

أسرة البرلمان في الشارقة كانت ولازالت تعمل كخلية نحل لتوفير بيئة وأجواء آمنة للأطفال العرب منذ استقبالهم في الجلسة الأولى عام 2019 وحرصت بدقة تطبيق حكمة (التعلم في الصغر كالنقش في الحجر) لتكون حاضنة مثمرة لجميع الأطفال العرب على الرغم من الاختلافات التي جاءوا بها من دولهم بسبب التنوع الاجتماعي (اللهجة /اللون/ الثقافة و....الخ) دون تمييز أيا منهم على آخر لتضعهم جميعا في بوتقة واحدة من خلال برامج تنمية ليصبحوا أخوة في الإنسانية والمحبة وثقافة حقوق الطفل وتدربهم كيف يكونوا مع بعض يلعبوا ويتناقشوا ويمارسوا الرياضة ويرسموا إشكالا جميلة على طاولة واحدة ويمثلوا على مسرح واحد ويزوروا مرافقا سياحية ويحضروا ورش فنية وعلمية وادبية مع بعض ويشهدوا برامجا مجتمعية متطورة ويجلسوا ويفكروا ويتناقشوا ليصيغوا قرارات مهمة لاطفال بلدانهم وبعد فترة اللقاء المقررة يعود كل فريق الى وطنه ينقل هذه التجارب المهمة التي تعلمها ليعلمها الى اطفال بلده ,لذا اقترح لكل الدول التي لم تشارك في هذا (الحلم المستقبلي للطفولة) اعني البرلمان العربي للطفل البدء في التحضيرات للمشاركة في الدورة الثانية من خلال اطفالهم ليكونوا عناصر فاعلة وقادة ثقافة وفكر لمستقبل بلدانهم ,ان تجربة الجلسات البرلمانية الثلاث التي مضت بكل ظروفها من بداية استقبالنا في المطار بالزهور وسرعة انجاز تأشيرات الدخول مرورا بالسكن في أجمل الفنادق والضيافة العربية الحاتمية والتنسيق المسبق لكل شيء من خلال الجلسات وورشات العمل والتنقل في الباصات وحضور اماكن ترفيهية (جزيرة النور . حديقة الفراشات . متنزه الشرطة الصحراوي .

متحف السيارات . متحف الحصن في الشارقة . مركز مليحة للآثار) كانت زيارات تهدف لبناء نفسية الأطفال كذلك أماكن اجتماعية (الشرطي الصغير . ناشئة الشارقة . مؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين) واماكن علمية (القبة الفلكية . مركز محمد راشد للفضاء .مقابلة رائدي الفضاء) علمتنا نحن الكبار قبل الصغار كيف نعيد ترتيبات أولويات تفكيرنا في الحياة لمستقبل مشرق .

وأجمل ما في هذه التجربة حضورنا ساعة المغادرة حيث شهدنا ان جميع الأطفال أصبحوا إخوة بالحب والإنسانية والتنمية والثقافة من خلال عناق الوداع الذي أمطر عيونهم دموع الشوق لترسم لهم لقاءات متجددة بالأمل ومستقبل أبهى وأحلام وردية ترسم ملامح وطن عربي جديد ...وطن بلا حروب ولا يتامى وأرامل وسماء عربية صافية كقلوبهم ونقية كعقولهم تحلق فيها فراشات تمطر علينا الوان اجنحتها .



محمد رشيد
العمارة

Issue 6830 Sunday 6/12/2020
الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6830 الاحد 19 من ربيع الثاني 1442 هـ 6 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

الأورام الوظيفية المتليّفة

صنع الوظائف ليس هبات بل سياق تنموي بنيوي في ضوء الحاجات الوطنية

ماذا يعرف الرأي العام عن الجهاز الوظيفي ومن يأكل الحصة الأكبر من الإيرادات؟



عادل سعد
بغداد

يظل مفهوم صنع الوظائف واحداً من اهم الاسبقيات اذا ارتبط ارتباطاً وثيقاً باساسيات التنمية المستدامة، واحتسبت له متغيرات ضاغطة وبخلاف ذلك يعد سياسة ارضائية ليس الا ،اذا اقتصرت فقط على اساس تقليل نسبة البطالة واملاء الافواه التي تطالب بلقمة من خزينة الدولة العراقية

ان الخضوع الى مثل هذه الحالة يجعل التعينات الوظيفية مجرد اجراءات اشباعية لابد ان تقود الى نتائج وخيمة وفي المقدمة، الوقوع بفخ الترهل ، احد محركات الانكشاف الاقتصادي ،

لقد اصيب الجهاز الوظيفي العام في العراق بهذا النوع من الترهل قياسا الى عدد سكان العراق، وقياسا بالكم من الوظائف التي افترشها هذا الجهاز وقد تبين من دراسات ووقائع ان تلبية متطلبات رواتبه ومستلزمات مصاريفه الاخرى من ادارة ونقل وخدمات ونثريات (جيوب)وايفادات واحدا من اوسع ابواب النزيف المالي، حتى تحول هذا النزيف الان الى احدى العقد المتواصلة التي تضرب الحياة الاقتصادية العراقية ،ولكم ان تستعرضوا المضاربات السياسية وتسجيل المواقف الانتهازية على حساب المنطق والدخول في متوالية الاستدانة والمداورة في الاستنزاف المالي لأسكات الراي العام العراقي تماما كم هو فعل المسكنات التي يستخدم فيها الثلج للتبريد ثم تعود السخونة تباعا

ان خروج المقياس الوظيفي على متطلبات التنمية المستدامة من شأنه ان يقود البلاد، اي بلاد الى ما يمكن ان يصطلح علي فوضى التوظيف من دون مراعاة الحاجة الفعلية ، وتلك هي احد الاورام المتليفة في الاقتصاد العراقي وقد زادتها ورماً النزعات الحصصية التي تحكمت في الحياة السياسية العراقية داخليا،فلقد حرصت كل المكونات السياسية المتنفذة الى ضم اغلب اتباعهم الى هذا الجهاز الوظيفي تحايلاً على معدل الحاجة ، والمفارقة المرة ، طبقا

شعار وزارة التخطيط

لدراسة تناولت العدد الوظيفي الحالي داخل الخدمة ، ان نصف هذا العدد يستطيع ان يؤدي ما يؤديه الجهاز الحالي، لو ان الشرف الوظيفي هو الذي يتحكم بالاجراءات

لقد بات التضخم الوظيفي احد محركات الفساد وتعقد الانجازات الوظيفية فالعديد من الموظفين يسعون لتأكيد اهميتهم الوظيفية من خلال تكوين مناطق نفوذ لهم ، ووفق معطيات سسيولوجية ان البطالة الوظيفية المقنعة تكون مدعاة لمشاكل تضرب هذا الجهاز الاميبي . ان صنع الوظائف عملية حسابية بنيوية دقيقة تقوم اصلا على جمع استحقاقات هذه المؤسسة او تلك ، وحساب هامش التطورالمستقبلي فيها ، وتعدد المهمات التي تؤديها ، وحساب مخرجاتها من الموظفين الذين يحالون على التقاعد ، وشغور الوظائف التي كانوا يحتلونها، وهكذا تكون عملية علمية بابعاد تنموية خالصة لقد وقع العراق بالمحظور الوظيفي منذ سنوات طويلة وهذا ما تعاني منه بلدان اخرى بعضها عالج هذه المحظور في اللجوء الى حلّين متكاملين ، الحل الاول يكمن في توجيه خريجي المعاهد والجامعات الى المشاريع الصغيرة والمتوسطة واحيانا تسمى المشاريع العائلية التي من شانها ان تخفف من حجم البطالة لكن هذا الشرط مرتبط بعقد ورش تدريبية للتأهيل مع وضع اليات تسليف ميسرة ووجود بيئة تنموية قادرة على احتواء مخرجات الطلب على العمل

لقد بدأ العراقيون يلتقطون هذا المنهج مؤخرا ولكن على ايقاع حبو ليس الا ، وتعد الهند وجنوب افريقيا البلدين الاشد اهتماما بهذا النوع من الاعمال فقد اعيد هيكلة اقتصاديهما لما يلبي نسبة مهمة من حاجاتهما الاستثمارية بينما قطعت الصين شوطا واضحا في السنوات الاخيرة في ترويض اقتصادها الاشتراكي على هذا الطريق باعطاء هامش للملكية الشخصية واعتماد نظام الحوافز وايجاد معادلات متوازنة ين القوة الشرائية والقوة الانتاجية ، اما الحل الثاني فيكمن اعادة هيكلة المؤسسات التعليمية على اساس الحاجة المستقبلية للعمل.

تخريج خبراء

ان نسبة الذين يتجهون الى الدراسة في الجامعات بالولايات المتحدة الامريكية مثلا لايتعدى 17 بالمئة من خريجي الثانويات العامة المؤهلين علميا ، وهذا ما يجعل الجامعات هناك مصانع بحق لتخريج خبراء في الشؤون العلمية وهي تحتفظ في هذا الميدان بالمنزلة الاولى بين دول العالم في عدد الاكاديميين الذين نالوا درجات علمية متميزة استحقوا عليها جوائز نوبل للعلوم المتنوعة ، في حين يتوجه الاخرون الى معاهد تدريبيه لسوق العمل وتصنيع الوظائف لحساب شركات،او لحسابهم الشخصي وتليها المانيا بينما تتناسب وسطيا في كندا واليابان رغم هيمنة الشركات العملاقة.

ان فرضية النجاح في صناعة الوظائف صار واحداً من المشاغل الاساسية في العالم ، ولاتوجد دولة واحدة لم تضع هذا المعيار على طاولة اهتمامها ، لكن التصدي لهذه الاستحقاقات ظل يسير على ايقاع الخطط الاقتصادية التي تستمد حضورها من الحاجات الاعتيادية من دون ان يحسب للركود الاقتصادي المفاجئ ومن ذلك ما تسبب به كوفيد 19 بنتائجه الوبائية تبعا لحجم مدة الاغلاق ، والارضية التي يتحرك عليها الاقتصاد.

وبخلاصة تحليلية وبعيدا عن سذاجة الحلول المعتمدة الان وبالمكاشفة المؤلمة وليس التستر والتغطية على العلل ، الوظائف ليست هبات تعطيها الحكومة لتحسين صورتها وشراء الرضا الزائف بل عملية تنموية بكل مايعني هذا التوصيف من تشخيص مع ضرورة مواجهة كل الاستحقاقات بشجاعة الاعتراف بالمحنة

هناك ثمان اسئلة ينبغي ان تجيب عليها وزارة التخطيط والتعاون الانمائي وتضعها على الطاولة بحرص المسؤول الامين على حاضر ومستقبل البلاد وسأختصر بالطرح ، **السؤال الاول-** أليس وزارة التخطيط مسؤولة مسؤولية مباشرة مع وزارة المالية في تامين مصادر مالية غير الاستدانة لتامين رواتب الجهاز الحكومي .

لسؤال الثاني- ما الذي يمكن ان يوفره اعادة النظر برواتب ومصروفات الرئاسات الثلاث وحاشياتها وتحويل الاستقطاعات منها الى خزينة الدولة لتمويل جزء من رواتب الفئات الوظيفية الاخرى

رسوم الحدود

السؤال الثالث- هل يمكن اعطاء كشف موقعي عن المحصلات المالية التي تجنيها الحكومة من رسوم الحدود والضرائب والموارد المالية الاخرى و تبين حجم مساهمتها في تعظيم موارد الخزينة ،

السؤال الرابع- هل تستطيع الوزارة ان تقدم كشفا موضعيا بالتعاون مع مجلس القضاء الاعلى عن الجهات السياسية التي تستأثر بالاموال والممتلكات العامة

السؤال الخامس- هل تستطيع ان تشتغل وزارة التخطيط بالتعاون مع وزارة العمل ومصرفي الرافدين والرشيد والمصارف الحكومية الاخرى لبدء برنامج ملزم وبشرط دقيقة لفتح مجالات المشاريع الصغيرة والمتوسطة واين اخلاقيات المصارف الاهلية من هذه المشاريع ، للتذكير فقط ان صاحب بنك صغير هو الباكستاني محمد خان نال جائزة نوبل للاقتصاد قبل عدة سنوات لمجرد انه كان يمنح قروض لفقراء من اجل شراء بقرة واحدة وتسديد اقساطها من الحليب وفق المتيسر .

السؤال السادس- هل تستطيع وزارة التخطيط ان تقول بدقة اي المشاريع الصناعية الانية التي يمكن لها ان تستوعب المزيد من الباحثين عن فرص التوظيف

السؤال السابع- ، هل لدى وزارة التخطيط افكار جاهزة الان لمناقشتها مع منظمات المجتمع المدني والبحث في دعم توجهاتها للاسر الفقيرة في مشاريع تدر ارباحا على اصحابها .

السؤال الثامن- هل تستطيع وزارة التخطيط ان تتعاون مع وزارة الزراعة لتقديم خطة عمل باتجاه تصنيع قرى زراعية عصرية .

السؤال التاسع- هل تستطيع وزارة التخطيط في اعانة وزارة الدفاع على تحريك الجيش للمهمة التنموية وانتشاله من زخم الانتظار اليومي ومايتسبب به من كسل ،انا اشير الى هذا الموضوع وامامي عشرات التجارب لدول اسهمت جيوشها في تطوير التنمية الاقتصادية وحققت الاكتفاء الذاتي ، اي انها لم تعد عبئاً مالياً على الحكومات

وبخلاصة اخرى ، ووزارة التخطيط بالحساب الوطني العام هي صاحبة وصاية على صنع الفرص التنموية للبلاد ولا ينقصها الخبراء والمستشارين في ذلك .

هل تستطيع أي وزارة صحة في العالم؟

لقاح كورونا بدرجة حرارة 70 تحت الصفر



جوزيف مركولا
ترجمة: حسين سرمك حسن

يجب تخزين لقاح كورونا من شركة فايزر Pfizer ي درجة حرارة غير مسبوقة حتى في القارة القطبية الجنوبية وهي أقل من 70 درجة مئوية ، أو 94 درجة تحت الصفر ، فهرنهايت. يمكن الاحتفاظ بلقاح شركة مودرنا بدرجة أكثر دفئًا ، "فقط" تحت 20 درجة مئوية تحت الصفر ، أو 4 تحت الصفر ، فهرنهايت. ولكن بالنسبة لأي من اللقاحين ، وخاصة لقاح موديرنا ، فإن هذا يمثل مشكلة لمقدمي الخدمات الذين سيقدمون الحقن.

للحصول على فكرة عن سبب وجوب تجميد اللقاحات ، تقوم NPR بمقارنتها بالشوكولاتة التي تذوب بسهولة. السبب في هشاشة اللقاحات هو أنها مصنوعة بتقنية لم يتم استخدامها من قبل ، مع الحمض النووي المرسال ، أو m RNA والتي تحول خلاياك إلى خطوط إنتاج مصنع لإنتاج بروتين فيروس كورونا. وهذا بدوره يؤدي إلى استجابات مناعية في جسمك من المفترض أن تمنعك من الإصابة بحالة شديدة من كورونا.

تكمن المشكلة في أن الحمض النووي الريبي يتحلل بسهولة ، لذا فهو يحتاج إلى درجات حرارة متجمدة (مثل طلاء الحلوى الموضوعة على حلوىM & Ms) للحفاظ على استقراره.

قالت شركة Pfizer إنها مصممة لتغليف خاص يحافظ على تجميد اللقاحات بمساعدة الثلج الجاف.

ومع ذلك ، لا يزال يتعين على مقدمي اللقاحات الالتزام بالإرشادات الصارمة ، والتي تنص إحداها على أنه لا يمكن فتح حجرة التجميد التي تخزن اللقاحات أكثر من مرتين في اليوم ، وعند فتحها ، يجب إغلاقها في غضون دقيقة واحدة.

بمجرد إذابة اللقاح يمكن حفظه في الثلاجة لمدة خمسة أيام. الوضع برمته يجعل التوزيع تحديًا صعبا أيضًا: نظرًا لأن أقل كمية يمكنك طلبها هي 975 جرعة ، فهذا يعني أنه من المرجح أن تذهب اللقاحات إلى أماكن قادرة على إعطاء أعداد كبيرة من اللقاحات في فترة زمنية قصيرة.

المصدر:
Novel COVID-19 Vaccines Are Like Melting Chocolate
NPR November 17, 2020



ثلاجة لحفظ الامصال

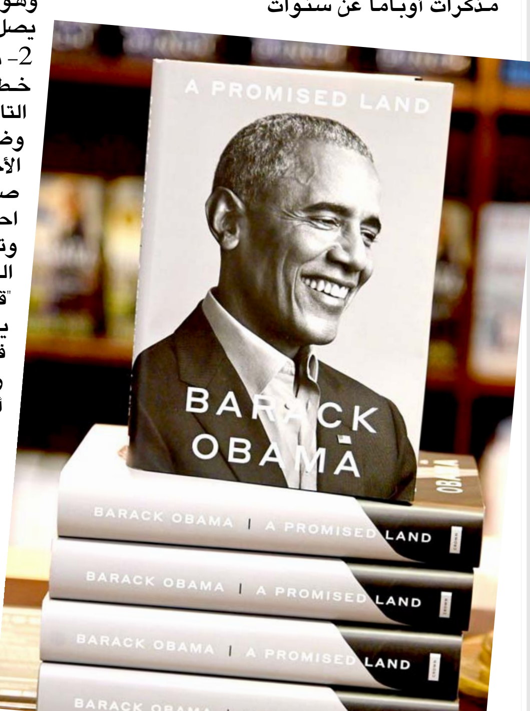
مذكرات أوباما : المشكلة العرقية خطيئتنا الأصلية

في مقابلة خاصة، تحدث المذيع والمؤرخ ديفيد أولوسوغا مع الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما عن سنوات رئاسته ومذكراته الجديدة التي تحمل عنوان أرض الميعاد. وخلال السطور التالية نتعرف على أبرز سبع قضايا طرحت في هذه المقابلة.

1- أرض الميعاد" كتاب عن المثابرة والأمل (أرض الميعاد) هو عنوان الجزء الأول من مذكرات أوباما عن سنوات رئاسته، والذي يتناول السنوات السابقة لحملته الرئاسية وفترة ولايته الأولى.يؤمن أوباما بفكرة مفادها أننا "إذا كنا مثابرين ومتفائلين، يمكننا أن نجعل الأمور أفضل. إن لم يكن من أجل أنفسنا، فمن أجل المستقبل بالتأكيد".ويوضح أن عنوان كتابه يشير إلى قصة النبي موسي الذي خرج ببني إسرائيل من مصر. وبعد أربعين عاماً من التيه في الصحراء، مات وهو يرى أرض الميعاد دون أن يصل إليها.

2- يقول إن قضية العرق أحد خطوط الصدع المركزية في التاريخ الأمريكي

وضع أوباما اللمسات الأخيرة على كتابه خلال صيف هذا العام، في ظل احتجاجات واسعة النطاق وتجدد المطالبات بالمساواة العرقية والعدالة.ويقول: "قضية العرق بمثابة خيط لا يمر بين صفحات الكتاب فحسب، وإنما خلال رئاستي أيضا. إنها تمثل أحد خطوط الصدع المركزية في التاريخ الأمريكي، إنها خطيئتنا الأصلية".وبينما كان يتابع تطورات أحداث الصيف، بداية من مقتل المواطن الأمريكي الأسود جورج فلويد إلى ردود الفعل التالية، شعر أوباما بـ"مزيج من اليأس والتفاؤل، اليأس بسبب استمرار الدور المزمن الذي يلعبه العرق والتحيز في نظام العدالة الاجتماعية بهذه الصورة الصارخة، والتفاؤل الهائل بأننا نرى تدفقاً من النشاط الاحتجاجي والاهتمام الذي يفوق أي شيء رأيناه من قبل، وكان سلمياً، مدروساً، منظماً ومتعدد الأعراق.".



غلاف الكتاب

3- يعتقد أن أمريكا بيت منقسم على نفسه

يقول أوباما: "نحن منقسمون للغاية في الوقت الحالي، بالتأكيد أكثر مما كنا حين خضت سباق الرئاسة عام 2007 وحين توليت المنصب عام 2008. يرجع أوباما بعض أسباب الانقسام هذا إلى عوامل اجتماعية واقتصادية مثل تزايد عدم المساواة، والانقسامات بين أمريكا الريفية والحضرية، وردود الفعل على العولمة.إنها مشكلة يراها تتكرر حول العالم. "الناس يشعرون كما لو أنهم يفقدون مكانهم على سلم التقدم الاقتصادي، وبالتالي يتفاعلون، ويمكن إقناعهم بأن هذا الأمر يرجع لخطأ المجموعة هذه أو تلك".مضيفاً أن الرئيس ترامب أجج نيران الانقسام من أجل مكاسب سياسية.

حجم التأثير

4- يقول باراك أوباما إن تآكل مفهوم الحقيقة ونظريات المؤامرة لم تجد نفعا

" أسهمت نظريات المؤامرة وما يسميه البعض بتآكل الحقيقة في تعميق الانقسامات بصورة هائلة"، هكذا قال أوباما خلال المقابلة، محذراً من مخاطر عدم الإخلاص للحقيقة.وتآكل الحقيقة هو مفهوم شاع في وقتنا الراهن في الإشارة إلى الاختلاف المتزايد حول الحقائق والتفسيرات التحليلية للحقائق والبيانات؛ وزيادة في حجم التأثير الناجم عن الرأي والتجربة الشخصية مقابل الحقائق؛ وتراجع الثقة في مصادر المعلومات التي كانت تحترم سابقاً. وهو ما ينعكس في انتشار الأخبار المزيفة وهيمنة تلقي الكثير من الوقائع عبر وسائل التواصل الاجتماعي.وأوضح أوباما:" يمثل وباء فيروس كورونا مثالاً كلاسيكياً لصدمة الواقع"، مضيفا أن تجاهل الحقائق بشأن التغير المناخي يمكن أن يؤدي إلى تداعيات "بطيئة" لكنها "أكثر تدميرا".وأشار أيضا إلى أن الأمر "يحتاج إلى أكثر من جولة انتخابات واحدة لكي يتم إحداث تغيير"، فبالإضافة إلى المعايير واللوائح المعمول بها في الصناعة، يقتضي تحدي المعلومات الخاطئة تغييرا، بحيث يستمع الناس لبعضهم البعض ويفكرون بشكل نقدي أكثر.ويقول "يجب أن نقر على الأقل بوجود حقائق معينة، قبل أن نبدأ في مناقشة ما ينبغي علينا أن نفعله حيال هذه الحقائق".

5- التقدم يصاحبه رد فعل عنيف

يقول البعض إن فترة رئاسة أوباما أدت إلى تدهور العلاقات العرقية داخل الولايات المتحدة، لكنه يختلف مع ذلك، قائلاً "لم أر أبداً أن انتخابي كان تعبيراً عن مرحلة ما بعد العنصرية في أمريكا"، بل على النقيض، أظهرت تلك الانتخابات "تغييراً في المواقف" بين غالبية الأمريكيين.ويرى أوباما أن رد الفعل العنيف جزء من طبيعة التقدم. "الحقيقة التي لا جدال فيها هي أن البلاد كانت أفضل حالاً بعد ثماني سنوات مما كانت عليه حين تسلمت المنصب. وعلى مدى ثماني سنوات كان الأطفال السود والبيض والإسبان والآسيويون وأطفال السكان الأصليين يكبرون وهم يتعلمون أنه يمكن لشخص أسود أن يشغل أعلى منصب على وجه الأرض".

6- يشعر أن الشباب أكثر تقبلاً للاختلاف

يجد أوباما أملاً عظيماً في الطريقة التي تفكر بها الأجيال الشابة بشأن الاختلاف والمساواة. "هم يعتقدون أننا علمناهم، وأن مدرسيهم علموهم، رغم أننا لا نعتقد في ذلك".ويقول "لا يهم إن كنت في جوهانسبرغ أو بوينس أيريس أو هو تشي منه. إنهم يتشاركون نفس الأسلوب. إنهم يتقبلون صدام الحضارات. هم معتادون على الموسيقى والمأكولات والكتب والرقصات من كل مكان".و"اعتقد أن السؤال سيصبح كيف يمكننا أن نخلق مؤسسات تعكس هذه الروح الجديدة؟".ويرى أوباما أن مؤسساتنا الحالية تركت الناس يشعرون بالقلق وعدم اليقين وعدم الاستقرار.

لذا نحتاج لإيجاد "مؤسسات جديدة تسمح لنا بأن نكون شاملين للجميع، ولكن مع الاستجابة لاحتياجات الناس اليومية أيضا".

7- يشعر بتفاؤل حذر حيال المستقبل

على الرغم أن أمريكا "مليئة بالعيوب والتناقضات"، يؤمن أوباما بقدراتها.ويشدد على القول "التاريخ لا يسير في خط مستقيم، قد يكون متعرجاً وقد يتحرك للوراء. إذا كنت أمريكياً من أصول أفريقية خلال فترة إعادة الإعمار ما بعد الحرب الأهلية فربما كنت تشعر بالتفاؤل الشديد. وبعد ذلك بخمسة عشر عاماً، ربما كنت متشائماً للغاية بسبب حدوث انكماش اقتصادي هائل".ومع ذلك فإن عمل دعاة إلغاء عقوبة الإعدام وأنصار حق التصويت والحركات العمالية، ومؤخراً حركة الدفاع عن حقوق المثليين ومزدوجي الجنس والعابرين جنسياً يعبر عن "مسار تصبح فيه الديمقراطية الأمريكية أكثر شمولا".ويشرح أوباما أن " هذا جزء مما يدور حوله كتاب "أرض الميعاد". أي الرغبة في أن يُنمي الشباب هذا التفاؤل الحذر بأن العالم يمكن أن يتغير. لكن عليك أن تكون جزءاً من هذا التغيير".

المركز والإقليم .. شيء بين السطور

لا يمكننا تقييم متانة بناء اية بناية الا اذا فحصنا الاساس الذي بنيت عليه ، وهكذا لا يمكننا تقييم او تقويم عملية سياسية الا بالعودة الى الاسس التي بنيت عليها ، ولعل الفرق الرئيس بين سياسة المركز والاقليم هي ان الأولى كانت دينية مذهبية مسيسة وخلقت حالة عداء وكراهية غير مسبوقة بين الحاضر والماضي من خلال قوانين انتقامية جماعية سميت بقوانين العدالة (الانتقالية) طالت كفاءات لا غنى لأي بلد عنها وحلت الكثير من اجهزة الدولة التي تراكمت خبراتها منذ العام 1921حتى العام .. 2003اما الكرد فقاموا بأسرع واروع مصالحة في التاريخ المعاصر ورموا الماضي خلفهم واتجهوا لبناء عناصر قوتهم الشاملة ، ولم يرموا المستقبل خلفهم ليضعوا الماضي امامهم مثلنا فتذهب ريحهم .ولذلك نجد الاقليم آمنا بعكس المركز لسبب واحد بسيط وهو ان احد تعاريف الامن انه (حالة رضا) والرضا تحقق في انهم تناسوا الدماء التي سالت بينهم كأحزاب وبينهم وبين المقاتلين الكرد الموالين للدولة حينها .

لا شك بأن بريمر بالتعاون مع البنتاغون والخارجية الامريكية هو الذي خطط ونفذ الاساس الذي بنيت عليه عمليتنا السياسية بل وصل الى السقف ولعل اللبنة القذرة الاولى كانت مجلس الحكم (شيعة سنة كرد) والويل لمن يكسر هذه القاعدة التي دخلها سياسيونا كما هي ، ولا زالت هي سر ديمومتهم ودمار بلدهم . فعضوا عليها بنواجذهم .

كنت متمعنا بمذكرات بريمر ، وساهمت بالاشتراك مع آخر عن طريق الانترنت في تأليف كتاب (دحض بريمر) وصدر الكتاب قبل سنين بعنوان آخر دون علمي ولم اطلع عليه لحد الآن الا اني متأكد ان اسمي لم يوضع عليه .. وكنت ولا زلت انصح بالاطلاع على مذكرات بريمر لإن استيعابه يجعلنا متفهمين لحالة الفشل التي مررنا ونمر وسنبقى بها ... لأنها حلقة مفرغة .

يقول عمنا بريمر الغازي الامريكي حاليا والمحرر سابقا بانه عندما اراد حل الاشكالات بين العناصر الثلاثة لإصدار قانون ادارة الدولة العراقية (الذي تطور الى دستور دائم لجمهورية العراق .. بأن (البريطاني) نسيت اسمه اخذ الكرد الى الطابق الثاني ، وأنا اجتمعت بالشيعة في القاعة الرئيسية ولم يذكر السنة وتم حل كل الاشكالات واعلن اليوم التالي موعدا لا علان القانون .. ويقول .. كنت متعبا جدا وأحاول النوم فدخل علي السيد جلال الطالباني بالساعة الثانية بعد منتصف الليل حاملا معه (18) مطلبا للكرد فتشنجت عند قراءتها لأنها تنسف كل شيء والإعلان سيكون نهار اليوم ، فنسفت ورقته الا انه تمسك بنسبة 17% من الموازنة فرفضت بشدة .. فقال طيب اترك النسبة وأريد كركوك فرفضت تماما فقال .. عليه اريد نسبة 17% ودع كركوك جانبا فاضطررت على الموافقة .

هذا يعطينا دليلا على ان الغازي لم يكن مقتنعا بالنسبة 17% وهي مناسبة بتقديري المتواضع فأهلنا الكرد نفوسهم اقل من (6ملايين في سنة 2020 حسب احصائيات الاقليم واعتقد غير جازم انهم اضافوا نفوس المناطق المختلف عليها ، وبكل الاحوال الرقم لم يستند الى احصاء سكاني ... كما ان نفوس العراق (40-38) مليون هي غير مستندة الى احصاء ايضا ، وبما ان ليس لدينا سوى هذه الارقام فيمكننا القول ان اهلنا الكرد يمثلون اقل من السدس وأخذوا اكثر من حصة السدس .

هنا نسأل ما هي الموازنة ؟؟ انها ايرادات ونفقات ، ولعل الجزء الاعظم من النفقات في ظل الدول الفاشلة في الضرف الحالي او السابق هو الرواتب ، فلا توجد هناك نسبة 4% للبحث والتطوير كإسرائيل ولا نسبة 30% للثقافة فالمركز يدفع رواتب جيشه والاقليم يدفع رواتب حرسه والمركز يدفع رواتب موظفيه والاقليم يدفع رواتب موظفيه .. نقطة راس سطر .

الذي صار ان المركز يدفع الـ 17% ويعطيهم رواتب الموظفين ورواتب حرس اقليمهم وواردات المنافذ والنفط المصدر وكذلك النفط المهرب وانفط المصدر الى اسرائيل وغيرها لهم ، والمنافذ لهم خلافا للدستور . ويدفع المركز الرواتب لموظفين لا يمكن مراقبة عددهم او رواتبهم من لدن ديوان الرقابة المالية الاتحادي ، ولو ان المركز لا يعرف عدد موظفيه لحد الآن ، وأسأل هنا : هل توجد جهة تعطي لجهة ولا يمكنها ان تسأل عن القنوات التي اتجهت اليها تلك المبالغ؟؟

وهل ان البصرة ام النفط يمكنها ان تعتذر عن مراقبة المركز لها ؟؟

كيف حصل ذلك ؟؟

ومن فعل ذلك؟؟

تعرفون ذلك جيدا ، ومن لا يعرف عليه ان يستنتج من خلال ما جرى في اتفاق اربيل لربح بيضة القبان للولاية الثانية والله اعلم فلست من المطلعين .. نقطتين وشارحة وراس سطر.

عبد الخالق الشاهر
أربيل

رسالة مفتوحة إلى بلاسخارت

ابتداء" نود ان نقدم لك خالص شكرنا على جهودك في اطار البعثة الاممية لمساعدة العراق (يونامي) . وعلى الاخص رسالتك الى مجلس الامن الدولي حول الوضع العراقي المتأزم .وبالرغم من انك قد شخصت كثيرا من المشكلات ، الا اننا لم نجد اي تقدم لا في العملية السياسية ، ولا للشعب العراقي ومعاناته ، على الرغم من ان مهمتكم قد حددت بتقديم المشورة والمساعدة الى حكومة وشعب العراق . وقد لاحظنا "على سبيل المثال" ، مساعداتك للحكومة العراقية ولاطراف اخرى من خلال وساطتك لتجنب ضرب السفارة الامريكية في بغداد . الا اننا لم نشهد اي مساعدة للشعب العراقي . مما يدل على ان العمل كان لجانب واحد. في وقت بات فيه الشعب العراقي احوج مايكون الى المساعدة في ظل احزاب فاسدة، وميليشيات غير منظبطة تعيث في الارض فسادا ، وتقتل يوميا مدنيين عزل ، ومتظاهرين سلميين دون اي محاسبة لتأخذ العدالة مجراها. مما شجع العناصر المارقة على الاستمرار بتغييب الناشطين او اغتيالهم ، امام انظار السلطات ، دون خوف او وجل ، لا من قوى محلية ، ولا من منظمات اممية . وقد بلغت وحشية هذه الميليشيات الى حد ارتكاب مجازر مروعة بحق الناشطين منذ انطلاق الاحتجاجات الشعبية في تشرين اول / اكتوبر 2019 في بغداد والبصرة والعمارة والكوت والناصرية، وغيرها من المدن العراقية . ويبدو انها تعمل بأوامر سلطة خفية ، مما تسببت في تقويض سلطة الدولة ، حتى اصبحت هذه الميليشيات تتغول على كل قوى الامن الداخلي . واصبح نهجها مترسخا الى الحد الذي اصبح فيه رئيس الوزراء عاجزا عن الوقوف في وجهها .وقد ساعد هذه الميليشيات على ارتكاب جرائمها الفساد المستشري في كل مرافق الدولة ، حتى اخذت الاحزاب تتقاسم موارد النفط والمنافذ الحدودية والموانئ ومزادات البنك المركزي العراقي ، وتبتز المواطنين من خلال نقاط التفتيش غير النظامية في كل ارجاء العراق ، دون رادع . ان مصداقية بعثة الامم المتحدة في العراق اصبحت على المحك بعد كل هذا التغاضي عن الفساد والسكوت عن الجرائم اليومية المرتكبة بحق الشعب العراقي بكل اطيافه.

ان الامر يتطلب التحرك الان وبشكل عاجل لتشكيل لجنة دولية لتقصي الحقائق للوقوف على الوضع الكارثي الذي وصل اليه العراق نتيجة الانفلات الامني غير المسبوق ، وعمليات التغييب القسري والاغتيالات . والتوصية باقالة الحكومة وحل البرلمان، وتشكيل حكومة موقتة تسعى الى تحقيق انتخابات نزيهة وعادلة ، تعيد الثقة للشعب ، والتي تعد عاملاً أساسياً لاي نظام ديموقراطي سليم .

وبعكسه فان الشعب سيقول كلمته النهائية ، بعد ان تم اسقاط كل الوسائل المتاحة ، وليس امامه الا الثورة الشعبية لينال حقه في العيش بكرامة .

فالشعب العراقي لن يقبل باقل من فرض سيادته على ارضه والعيش بحياة حرة كريمة .

ادهم ابراهيم
بغداد

أليتش يقود كتيبة القيثارة الخضراء مجدّداً

بغداد- الزمان

اعلن نادي الشرطة الرياضي، تعاقده مجدداً مع المدرب الصربي الكسندر اليتش، لقيادة فريق كرة القدم. اليتش كان قد قاد الشرطة في الموسم الماضي، قبل ان تتم اقالته مطلع العام الحالي. وذكر النادي في بيان عبر موقعه الرسمي، ان المدرب اليتش يعود من جديد لقيادة الفريق. واوضح ان اليتش سيصل الى بغداد فجر الاحد المقبل واصطحب معه مساعده ديجان للعمل في الملاك التدريبي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6830 Sunday 6/12/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6830 الأحد 19 من ربيع الثاني 1442 هـ 6 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م



في المرمى

عام الرحيل

لايستحق العام الذي لم يتبق منه الا اسابيع معدودة الا ان نوصفه بكونه عام الرحيل بعد ان ودعنا من خلاله في غضون اشهر قليلة نحو عدد من نجوم الكرة العراقية من اللاعبين السابقين ممن صالوا وجالوا في الملاعب العربية والعالمية واسهموا في بناء تاريخ بارز لكرتنا في تلك المحافل التي مثلوا من خلالها البلد..

ففي اول المطاف فقدنا اللاعب البارز علي هادي اثر اصابته بالفايروس اللعين فبدات الالسن تتناقل سطوة الفايروس وانتشاره بين اوساط الرياضيين وضرورة اتخاذ الاجراءات الوقائية المطلوبة حتى صدم الوسط الرياضي بتداعيات اصابة النجم بمونديالي وابرز لاعبي المنتخبات العراقية خلال حقبة الثمانينات اللاعب احمد راضي ولذي لم تمهله اصابته بالفايروس سوى ايام قليلة وسط صدمة والم كبير ابرزته مواقع التواصل الاجتماعي يضاف اليها تغطيات وسائل الاعلام تجاه تلك النكسة ..

وبينما كان الوسط الرياضي يفيق من تلك الصدمة التس احدثها رحيل النجم احمد راضي حت ى وجد نفسه مجددا في دوامة الاحزان برحيل النجم ناظم شاكر وكانه العام يرفض الرحيل الا و قد احزننا برحيل ابرز النجوم في ايامه المتتالية جراء انتشار وتفشي ذلك الفايروس حتى عاودت الاخبار الحزينة ابرازها لرحيل نجم كروي سابق هو عبد الكريم سلمان الذي تعرفه الملاعب العراقية بكونه احد لاعبي المنتخبات ممن كانت لهم بصمات مهمة عبر التاريخ الحافل .. وتبقى الافكار تحيط بهذا العام في كونه كان عام الرحيل وليس عام النتائج التي يمكن ان تحظى بها المنتخبات العراقية التي لم تحظى بظهور مميز خلال ايامه باستثناء المباراتين اللوديتين التي تسنت للمنتخب بخوضهما امام كلا من منتخبي الاردن والتي انتهت بالتعادل السلبي قبل ان يلاقي منتخب اوزبكستان وينجح باحراز الفوز الوحيد لهذا العام ازائه بهدفين لهدف ..

عام فقير اذا ما ابرزنا ان خلال ايامه لم نحظى باي فرصة للكرة العراقية لابراز نتائجها البارزة اضافة لانطلاقة الدوري في هذا العام والتي جاءت مكتنزة بالكثير من الافكار والحكايات التي باتت تؤثر على وقع المسابقة الاهم في رياضتنا العراقية لاسيما مع النتائج التي باتت تؤشر خللا في بنية وتجهيزات الاندية والتي تعد ابرازها غياب الاستقرار البدني والنفسي اضافة لجانب اخر يؤشر حول عدم اعداد اللاعبين وتصنيفهم الصحي المطلوب بدليل وفاة احد لاعبي تلك الفرق خلال مباراة الدوري لتعيدنا الى الوفيات التي شهدتها البطولات الدولية وابرزها بطولة القارات حينما لفظ احد لاعبي منتخب افريقي انفاسه الاخيرة وهو في مباراة منتخبه ضد المنتخب الفرنسي حيث استثمر الاخير تلك الحادثة الاليمة ليفوز بالبطولة المذكورة التي اقيمت عام **2000** اضافة لذكريات اخرى حول هذا الموضوع ترسخ بالذاكرة .. واذا كانت المجلات والصحف الرياضية قد اعدت موادها الاعلامية لتبرزها خلال تغطياتها لما حظي به هذا العام فان صور الراحلين من نجومنا ستبقى في تلك الصفحات اضافة لعقولنا وافئدتنا خصوصا وانهم رحلوا وهم في عنفوان شبابهم متاثرين باصاباتهم بفايروس كورونا لنطوي واياهم عام باكمله كانت الكرة العراقية من خلاله تذرف دموع الخسارة ورحيل النجوم وستبقى ترنو لعام اخر قادم ربما يغسل احزانها تلك بانجازات ونتائج تعيد لها ذلك الالق الذي تعودته وهي تخوض مباريات منتخباتها وتحقق النتائج تلو النتائج التي يمكن ان تعيد الفرحة والابتسامة للاوساط الرياضية خصوصا وان ايام العام القادم ستحمل بلاشك استئنافا للتصفيات المزدوجة التي تركها منتخبنا قبل تفشي الفايروس وهو يعتلي صدارة مجموعته حيث تبقت له مباريات مصيرية تحدد له الطريق نحو اعادة انجاز عام **1986** حينما نجح في ذلك العام من اقتناص تذكرة التاهل لمونديال المكسيك خصوصا وان اثنين من نجوم ذلك الانجاز رحلوا هذا العام.

سامر الياس سعيد

خبير قانوني يشكّك في عقوبة لاعب الجوية

إدارة الصقور تكشف حقيقة إقالة أيوب أوديشو



ايوب اديشو

بغداد- الزمان

كشفت الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية، حقيقة اقالة مدرب فريق كرة القدم ايوب اوديشو بعد تراجع نتائج الفريق. وقال عضو الهيئة الادارية سمير كاظم في تصريح صحفي ان الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية، لم تصدر اي قرار باقالة المدرب ايوب اوديشو وكل ما يشاع لاصحة له. واوضح ان ادارة النادي لم تفكر باقالة المدرب ولن يصدر لي قرار الا في حال اجتمعت الهيئة الادارية وناقشت جميع الاسباب التي ادت الى هذه النتائج السلبية. يذكر ان القوة الجوية خسر امام امانة بغداد وزاخو في اخر جولتين من ممتاز الكرة. شكك الخبير القانوني نزار احمد، بقرار الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي بكرة القدم بشان رفع عقوبة اللاعب حسين جبار. وقال احمد في تصريح صحفي إن تغيير عقوبة لاعب القوة الجوية حسين جبار تثير الكثير من علامات الاستفهام، حيث ان لائحة الانضباط تشترط دفع رسوم الاستئناف قبل النظر بالاستئناف، امس الخميس وقسم الحسابات لم يكن في الدوام، كيف دفعت الرسوم. واوضح أن نادي النجف قدم استئنافه ودفع الرسوم قبل اسبوعين ولحد الان لجنة الاستئناف لم تنظر في استئنافه، كذلك فإن التطبيعية لم تشكل لجنة الاستئناف فكيف ومتى اجتمعت اللجنة التطبيعية وشكلت لجنة استئناف. يذكر ان التطبيعية كانت قد قررت حرمان اللاعب من اللعب لمدة اربع مباريات، لكنها تراجعت وقبلت طعن ادارة القوة الجوية.

تغيير ملعب مباراة عندليب الفرات والنفط في الممتاز

لجنة الإستئناف ترد شكوى نادي النجف وتصادق على العقوبة

بغداد- الزمان

عقدت لجنة الاستئناف في الهيئة التطبيعية اجتماعاً لمناقشة الطلب المقدم من نادي النجف ضد قرار لجنة الانضباط باعتبار فريق النجف خاسرا بنتيجة 0-3 امام فريق نفط الوسط، بسبب عدم حضوره لملعب المباراة ضمن مباريات الجولة الثانية للمرحلة الأولى للموسم 2021- 2020

واطلعت لجنةُ الاستئناف على الكتب الرسمية الواردة من لجان الانضباط والمسابقات والتراخيص، وفي ضوء دراسة الكتب والمعطيات أعلاه، ووفقا لنظام مسابقات الدوري العراقي لكرة القدم للموسم 2021- 2020 الذي تم تبليغ الاندية به يوم1/10/2020 حيث ورد بالنص (للجنة حق تأجيل وتعديل المباريات المحدد لها بحسب الظروف وطبقاً لما تقتضيه المصلحة العامة)، وعليه فإن ما ذهبت إليه لجنة الانضباط، وراعت به تنفيذ القانون تنفيذا، يُعدّ صحيحا.

وفي ضوء ذلك، قررت لجنة الاستئناف تصديق القرار الصادر من لجنة الانضباط بالعدد 6 في 11/11/ 2020 باعتبار نادي النجف خاسرا امام نادي نفط الوسط بنتيجة 0– 3 قرارا قطعياً. وفي سياق منفصل اعلنت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي بكرة القدم، عن تغيير ملعب مباراة نفط الوسط امام النفط في دوري الكرة الممتاز.

وذكرت الهيئة في بيان أن مباراة نفط الوسط والنفط في الجولة السابعة ستقام على ملعب النجف الدولي، وفي الوقت نفسه عند الساعة 4.15 عصراً. واوضحت أن القرار جاء بسبب بدء أعمال الصيانة (رش البذور) في ملعب كربلاء الدولي. يذكر ان المباراة ستقام يوم الاثنين المقبل ضمن منافسات الجولة السابعة من الدوري الممتاز.



احدى مواجهات فريق النجف

العنكوشي: الجماهير ستعود إلى الملاعب الأسبوع المقبل

بغداد- الزمان

اعلن رئيس نادي الديوانية حسين العنكوشي، ان الجماهير الرياضية ستعود الى الملاعب بنسبة 50 بالمئة بدءاً من الاسبوع المقبل. وقال العنكوشي في بيان صحفي ان الاسبوع القادم ستحصل موافقة لجنة الصحة البرلمانية برئاسة النائب قتيبة الجبوري على الموافقة لدخول الجماهير العراقية لملاعب كرة القدم.

واوضح ان الجماهير ستدخل بنسبة 50 بالمئة على ان تتعهد الاندية بتقديم مواد التعقير من كمامة وكحول. يذكر ان مباريات الدوري الممتاز تقام من دون جمهور منذ جائحة كورونا. ومن جهة اخرى وضع المنتخب الكويتي بكرة القدم، شرطاً لمواجهة نظيره العراقي ودياً في محافظة البصرة. وقال المدير الاداري للمنتخب الوطني باسل كوركيس في تصريح صحفي إن المنتخب الكويتي وافق على دعوة المنتخب العراقي لمواجهته وديا في البصرة. واوضح ان المنتخب الكويتي ابلغنا بأنه وضع شرطاً يتمثل في استثناء الوفد من الحجر الصحي لمدة 14يوماً من قبل السلطات الصحية الكويتية بعد العودة للكويت. يذكر ان المباراة من المقرر ان تقام في السابع والعشرين من الشهر المقبل.

حسين العنكوشي

قرار جديد من فيفا بشأن كأس العالم للأندية في 2021

عمالقة أوربا ينتظرون قرعة تصفيات المونديال

□ مدريد- وكالات: قبل نحو عامين كاملين على انطلاق فعاليات مونديال في قطر، تترقب المنتخبات 2022 الأوروبية الـ 55 ملامح الطريق الذي يحسم مقاعد القارة العجوز في هذه البطولة، وذلك عندما تجرى بعد غد الإثنين، قرعة التصفيات الأوروبية المؤهلة للبطولة. ويستضيف مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم في زيوريخ، بعد غد، فعاليات قرعة التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال 2022 وتجرى القرعة هذه المرة كحدث افتراضي من خلال مشاركة مسؤولي المنتخبات الـ 55 المشاركة في التصفيات، عن بعد وعن طريق الإنترنت، في ظل الإجراءات المشددة المتبعة للحد من تفشي الإصابات بفيروس كورونا. وكانت المنتخبات الـ 55 قد وزعت على 6 مستويات مختلفة بناء على موقعها في التصنيف العالمي الصادر عن الفيفا في تشرين ثان/نوفمبر المنقضي. وتتصارع هذه المنتخبات على 13مقعدًا في المونديال، الذي يقام للمرة الأولى في العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط. ويتصدر المنتخب البلجيكي، المصنف الأول عالميا، منتخبات المستوى الأول، كما يخوض التصفيات كمرشح بارز للتأهل إلى المونديال في ظل اعتماد الفريق على مجموعة من أبرز نجوم الكرة في القارة الأوروبية حاليا مثل كيفن دي بروين وهازارد وتيبو كورتوا ولوكاكو. وصرح لوكاكو إلى شبكة إسبن نعلم أننا فريق موهوب. ولكننا لا نصف أنفسنا بأننا الجيل الذهبي. وأضاف لدي دائما طموح اللعب للمنتخب البلجيكي على أعلى المستويات وفي أقوى المنافسات. وتحقيق هذا أمر رائع. ولكن عندما تدرك أنه من الممكن الفوز بشيء ما، فإنك تطارد هذا الحلم. وكان المنتخب البلجيكي فاز بالمركز الثالث في مونديال روسيا 2018 بعد الفوز على نظيره الإنجليزي في مباراة تحديد المركز الثالث، لكن الفريق يطمح إلى بلوغ مونديال 2022 في قطر وتحقيق نتائج أفضل. ومع خروج المنتخب الإنجليزي من دور المجموعات في دوري أمم أوروبا، ستكون الفرصة سانحة أمام جاريث ساوثجيت المدير الفني، للتجارب. ويرى ساوثجيت أن حارس المرمى نيك بوب واللاعب جاك جريليش قد يكونا ضمن التشكيلة الأساسية للفريق في مبارياته بتصفيات المونديال في العام المقبل، ليحل بوب مكان الحارس الأساسي الحالي للفريق جوردان بيكفورد. ولعب جريليش دورا بارزا في آخر مباراتين خاضهما الفريق وكانتا أمام المنتخبين البلجيكي والأيسلندي، ويرى ساوثجيت أنه سيكون مصدرا مميزا للأهداف التي يسجلها الفريق. وعاد المنتخب الإيطالي إلى المراكز العشرة الأولى بالتصنيف العالمي من خلال الحفاظ على سجله خاليا من الهزائم في تصفيات يورو 2020 ثم من خلال مسيرته المميزة في النسخة الثانية من بطولة دوري أمم أوروبا، والتي وصل فيها إلى الدور قبل النهائي. وحافظ الآزوري على سجله خاليا من الهزائم منذ فترة طويلة تحت قيادة مديره الفني روبرتو مانشيني، حيث حقق معه 17 انتصارا و 5تعادلات. وارتفعت معنويات المنتخب الإسباني بشكل هائل بعد الفوز الساحق 0-6 على نظيره الألماني في آخر مباريات الفريقين بدور المجموعات لدوري أمم أوروبا. لكن لويس إنريكي المدير الفني للمنتخب الإسباني، أكد أن الفلسفة وراء طريقة لعب الفريق، أكثر أهمية من نتيجة مباراة واحدة مميزة. وقال إنريكي سيكون من الرائع إذا أصبحت المباراة أمام المنتخب الألماني نقطة تحول. ولكننا لم نغير طريقة اللعب من الدقيقة الأولى وحتى الدقيقة الأخيرة. وأضاف هذا طريق طويل بدأناه. ولكن إسبانيا لديها هوية وهو شيء نفتخر به. وفي ألمانيا، يبدو أن الأزمة التي عاشها المانشافت، خلال الفترة التي أعقبت أزمة خروجه من دور المجموعات في مونديال 2018 لم تنته بعد. ووضعت الهزيمة الثقيلة 6-0أمام إسبانيا، المدرب يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني، تحت مزيد من الضغوط، حيث أشار الخبراء ووسائل الإعلام إلى أن وقته مع الفريق انتهى، وذلك على الرغم من دعم فريتز كيلر رئيس الاتحاد الألماني للعبة للوف، وكذلك الدعم الذي حظي به لوف من أوليفر بيرهوف مدير الاتحاد الألماني للعبة. ورغم هذا، نال لوف فرصة جديدة في هذا المنصب، حيث سيقود المانشافت في تصفيات المونديال وكذلك في يورو 2020 التي تأجلت إلى منتصف 2021 بسبب أزمة كورونا.

كأس الاندية

أكد جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، اليوم الجمعة، عقب اجتماع للمجلس، أن بطولة كأس العالم للأندية في 2021 ستقام بنظامها الحالي، وتضم 7 فرق بدلاً من .24وأراد إنفانتينو، مشاركة 24 فريقًا في الحدث الجديد الذي يقام في الصين منتصف 2021 لكن أدى انتشار فيروس كورونا لتأجيل بطولتي أمم أوروبا، وكوبا أمريكا من العام الحالي للعام المقبل. وبدلا من محاولة جذب الانتباه من البطولتين في 2021 ستقام بطولة كأس العالم للأندية بمشاركة 7فرق في اليابان في ديسمبر/كانون الأول. وكانت نسخة هذا العام من البطولة، تأجلت لتقام في فبراير/شباط بقطر. وقال إنفانتينو أيضًا، الذي قدم تعازيه في وفاة أسطورة الكرة الأرجنتينية دييجو أرماندو مارادونا مع بداية المؤتمر الصحفي، إن مجلس الفيفا صدق على الإصلاحات ليحمي بشكل أفضل اللاعبات والمدربات، فيما يتعلق بقضايا مثل إجازة الأمومة. وتابع: يجب أن نتأكد من أن بإمكاننا تهيئة المجال لهن لكي يتألقن. وأتم: مجموعة معنية بالارتجاج ستقدم المشورة للفيفا، بينما تم تمديد النوافذ الدولية مرة أخرى لتجنب الاختناقات التي تسبب بها الوباء.

ملعب مارادونا

أعلنت بلدية مدينة نابولي، رسميًا، تغيير اسم ملعب سان باولو، إلى ملعب دييجو أرماندو مارادونا. وتوفي مارادونا منذ 10 أيام، عن عمر ناهز 60 عامًا، بعد تعرضه لسكتة قلبية. ولعب مارادونا بقميص نابولي، لمدة 7مواسم، وساهم في تحقيق لقب الكالتشيو مرتين، وكأس إيطاليا (مرة)، والسوبر الإيطالي (مرة)، والدوري الأوروبي (مرة). وأصدرت بلدية بيانًا، رسميًا، أعلنت فيه: بقرار تمت الموافقة عليه اليوم، تم تغيير اسم ملعب سان باولو، إلى ملعب دييجو أرماندو مارادونا. وأضاف: تم اقتراح القرار من قبل العمدة لويجي دي ماجيستريس، من قبل مستشار أسماء المواقع الجغرافية أليساندري كليمنتي، ووقعه مجلس المدينة بأكمله. وختم: قبل وقت قصير من اجتماع اللجنة التنفيذية، وافقت اللجنة الاستشارية لتوبونومي المدينة على اقتراح العمدة، ومستشار توبونومي أليساندرا كليمنتي ومجلس المدينة، بتغيير اسم ملعب سان باولو، إلى ملعب دييجو أرماندو مارادونا.

المواجهات الاوربية

تتجه أنظار الملايين من عشاق الساحرة المستديرة، غد الإثنين، صوب مدينة زيوريخ السويسرية لمتابعة إحدى الخطوات المهمة على طريق بطولة كأس العالم المقبلة والمقررة عام 2022 في قطر. ويستضيف مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في زيوريخ بعد غد، فعاليات قرعة التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال 2022 والذي يمثل ضربة البداية على طريق المنتخبات الأوروبية للصراع على مقاعد المونديال، حيث ترسم القرعة الخريطة لكل من المنتخبات الراغبة في التأهل. وعلى عكس المعتاد، ستجرى القرعة هذه المرة كحدث افتراضي، من خلال مشاركة مسؤولي المنتخبات الـ 55 المشاركة في التصفيات عن بعد، في ظل الإجراءات المشددة المتبعة للحد من تفشي الإصابات بفيروس كورونا المستجد. وكان مقررا أن تجرى هذه القرعة في 29 نوفمبر/تشرين ثان المنقضي، ولكنها تأجلت إلى السابع من ديسمبر/كانون أول الحالي؛ بسبب تداعيات جائحة كورونا.

نظام تصفيات المونديال

وكانت المنتخبات الـ 55 وزعت على مستويات مختلفة بناء على 6 موقعها في التصنيف العالمي الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في نوفمبر المنقضي. وضمت كل من المستويات الخمسة الأولى 10 منتخبات، فيما ضم المستوى السادس 5منتخبات فقط. وتتصارع هذه المنتخبات الـ 55على 13 مقعدا في المونديال الذي يقام للمرة الأولى في العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط، علما بأن هذه التصفيات من المقرر أن تشهد 259 مباراة على مدار عام كامل ما بين 24 مارس/آذار 2021 وحتى 29 مارس .2022 وكان الفيفا قد كشف قبل أيام عن التصنيف الذي تم من خلاله توزيع المنتخبات الأوروبية على 6 مستويات قبل هذه القرعة. ويضم المستوى الأول منتخبات بلجيكا وفرنسا وإنجلترا والبرتغال وإسبانيا وإيطاليا وكرواتيا والدنمارك وألمانيا وهولندا. وتوزع هذه المنتخبات على المجموعات العشرة المقررة في التصفيات، ثم توزع المنتخبات الـ 45الأخرى بالقارة على المجموعات العشرة من خلال القرعة، بحيث تضم كل مجموعة من المجموعات الخمسة الأولى خمسة منتخبات فقط بواقع منتخب من كل من المستويات الخمسة الأولى مع عدم وجود أي من منتخبات المستوى السادس في هذه المجموعة. وفي المقابل، تضم كل من المجموعات من السادسة إلى العاشرة 6منتخبات بواقع منتخب واحد من كل مستوى من المستويات الستة التي صنفت عليها المنتخبات الـ 55طبقا لتصنيفها العالمي. وتمنح القرعة غدا أفضلية لمنتخبات بلجيكا وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا بوضع كل منها في مجموعة من المجموعات التي تضم خمسة منتخبات فقط.

وتتنافس المنتخبات في كل مجموعة مع بعضها سويا بنظام دوري من دورين، وذلك خلال الفترة من مارس حتى نوفمبر 2021. وتتأهل المنتخبات العشرة التي تتصدر هذه المجموعات في نهاية التصفيات إلى مونديال 2022 مباشرة، فيما تخوض المنتخبات العشرة التي تحتل المركز الثاني في هذه المجموعات ملحقا فاصلا. كما يخوض الدور الفاصل أفضل اثنين من المنتخبات الفائزة بصدارة مجموعات بطولة دوري أمم أوروبا في نسختها الثانية حال عدم تأهلهما 2021–2020 مباشرة عبر التصفيات الأوروبية المرتقبة وعدم تأهلهما للدور الفاصل من خلال التصفيات. ولأسباب سياسية، ستعمل القرعة على منع بعض المواجهات من خلال عدم وضع منتخبات معينة سويا في نفس المجموعة، وهذه المواجهات المحظورة، هي أرمينيا مع أذربيجان وجبل طارق مع إسبانيا وكوسوفو مع أي من البوسنة والهرسك وصربيا وروسيا إضافة للمواجهة بين روسيا وأوكرانيا. وبعد حسم المقاعد العشرة الأولى للقارة الأوروبية في المونديال من خلال المجموعات العشرة في التصفيات، ستكون الفرصة سانحة أمام 12منتخبا في الدور الفاصل للصراع على 3مقاعد أخرى للقارة في المونديال. وتوزع المنتخبات الـ12 في هذا الملحق الفاصل على 3 مسارات بكل منها 4منتخبات تتنافس بنظام دور قبل نهائي من مواجهة واحدة ثم نهائي من مباراة واحدة أيضا ليصعد الفائز في نهائي كل مسار إلى النهائيات. وتقام مباريات الدور قبل النهائي في هذا الملحق الفاصل على ملاعب أفضل ستة منتخبات من بين المنتخبات العشرة التي احتلت المركز الثاني في مجموعاتها بالتصفيات. وفي المقابل، ستحدد الملاعب التي تقام عليها المباريات النهائية في الملحق الفاصل من خلال قرعة. وتجرى فعاليات دور المجموعات في التصفيات الأوروبية المؤهلة للمونديال عبر 10جولات تبدأ في 24و 25مارس 2021وتنتهي في الفترة من 14إلى 16نوفمبر من العام نفسه، فيما تقام فعاليات الدور قبل النهائي بالملحق الفاصل يومي 24 و 25مارس 2022ثم تقام فعاليات الدور النهائي بالملحق الفاصل في 28و 29من الشهر نفسه.

لويس إنريكي

كأس : تشكيلة المنتخب البلجيكي تستعد لمبارياتها في كاس العالم

الرياضي
الزمان
AZZAMAN SPORT

ريال مدريد يتخذ خطوة جادة نحو صفقة شتوية



□ مدريد– وكالات– كشف تقرير صحفي ألماني، امس السبت، عن تطور جديد بشأن الميركاتو الشتوي المقبل لريال مدريد.

ووفقًا لصحيفة "بيلد"، فإن ريال مدريد بدأ أولى الخطوات الجادة، للتعاقد مع المجري دومينيك سوبوسلاي (20 عامًا)، صانع ألعاب ريد بول سالزبورج.وأشارت إلى أن الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب الميرنجي، أجرى اتصالًا مع اللاعب، خلال الأيام القليلة الماضية.وحاول زيدان إقناع سوبوسلاي بالانتقال إلى "سانتياجو برنابيو" في الميركاتو الشتوي، وأن يكون بديلًا لإيسكو، الذي طلب الرحيل عن النادي الملكي.وأوضحت أن سوبوسلاي سعيد بفكرة اللعب مع ريال مدريد، رغم وصول ناديه إلى مراحل متقدمة من المفاوضات مع لايبزيج لإجراء صفقة بين الناديين التابعين للمؤسسة نفسها.وقالت الصحيفة، إن سوبوسلاي لم يتخذ قراره بعد بشأن مستقبله، لكنه شعر بمفاجأة كبيرة بعد أن تلقى اتصالًا من زيدان.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6830 الاحد 19 من ربيع الثاني 1442 هـ 6 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6830 Sunday 6/12/2020

بسبب عدم فهم الثقافات الآسيوية

إعلان لشركة نايكي بشأن التنوع العرقي يثير رد فعل في اليابان

طوكيو – جاستين هاربر

تواجه شركة نايكي الأمريكية لإنتاج الملابس والأحذية والأدوات الرياضية انتقادات لاذعة على إعلان يسلط الضوء على التمييز العرقي في اليابان.ويُظهر الفيديو "التجربة الواقعية" لثلاثة لاعبي كرة قدم شباب من خلفيات إثنية مختلطة.واستقطب الفيديو نحو 25 مليون مشاهدة على وسائل التواصل الاجتماعي وتقريبا 80ألف مشاركة.إلا أنه أثار نقاشا حادا بسبب أن اليابان غير متعودة على مناقشة هذه القضايا الحساسة مثل العرق، إذ إن البعض تساءل إن كان ينبغي قبول علامة تجارية أجنبية في الأسواق اليابانية.وقال فرع الشركة في اليابان إن الإعلان يسلط الضوء على كيفية "تغلب الناس على صراعاتهم ونزاعاتهم اليومية بهدف المضي قدما نحو المستقبل من خلال الألعاب الرياضية".لكن بعض التعليقات في وسائل التواصل الاجتماعي ذكرت أن نايكي بالغت في حجم التمييز إذ ذهبت إلى القول إنه من غير العدل أن تُخص اليابان بالتمييز. وهدد مستخدمون آخرون بمقاطعة منتجات نايكي.وورد في إحدى التعليقات:

"كأنهم يحاولون القول إن هذا النوع من التمييز في كل مكان باليابان".غير أن بعض التعليقات كانت أيضا إيجابية بخصوص الإعلان وحملت عنوان "المستقبل لا ينتظر"، لتسليط الضوء على قضية العنصرية.وقال مورلي روبرستون، وهو صحفي نصف ياباني ونصف أمريكي إن "العديد من اليابانيين لا يريدون أن تقول لهم أصوات أجنبية كيفية تغيير أسلوب حياتهم".وأضاف قائلا: "لكن إذا أظهر أجنبي فهما عميقا للثقافة اليابانية أو القواعد اليابانية، فإن هؤلاء اليابانيين ذاتهم الذين يشعرون بالإساءة سيغمرون هذا الشخص بالمديح".ويعتقد ستيف ماك-جينز، مؤلف كتاب "ركوب الموجة الأسيوية: كيف تنجو من صعوبات النظام العالمي الجديد وتزدهر فيه" إن الإعلان "هدف أتى بنتائج عكسية".ويمضي قائلا: "العنصرية المتأصلة ستكون قضية مطروحة في كل ثقافة. لكن شركة نايكي لا ينبغي أن تعتقد، باعتبارها علامة تجارية أجنبية، أنه من المناسب الإشارة إلى هذا الأمر أمام مضيفهم".

تسليط ضوء

وأردف قائلا: "إنهم يسلطون الضوء على نحو فج على موضوع يشعر العديد من الأشخاص أنه ينبغي ألا يُسمح بطرحه أمام الضيوف. إن نايكي سجل هدفا واضحا ضد شباكه". نايكي ليست العلامة التجارية الغربية الوحيدة التي تعرضت لانتقادات بسبب عدم فهم الثقافات الآسيوية وسلوك المستهلك.إذ تعرضت السنة الماضية العلامة التجارية الفرنسية الفاخرة ديور لانتقادات بسبب استخدامها خريطة للصين لا تتضمن تايوان.ويذكر أن تايوان تتمتع بالحكم الذاتي منذ الخمسينيات من القرن الماضي، لكن السياسة الرسمية لبكين هي أن الجزيرة تعتبر إقليما صينيا.وقال مارتن رول، مستشار العلامات التجارية ومؤلف كتب في مجال قطاع الأعمال الآسيوي "الغطرسة والرضا الذاتي قد يكونان أسوء عدوين للعلامات التجارية الغربية في آسيا في ظل احتمال أن تستهين فرق الإدارة باعتزاز المستهلكين الآسيويين بثقافتهم الآسيوية والمحلية".وقال ماك-جينز: "في عام 2020إذا انخرطت الولايات المتحدة أو أي علامة تجارية أمريكية في ادعاء تفوقها على بقية العالم بدافع العنصرية وأن ما يقومون به خطأ؟ فمن الواضح أن العديد من اليابانيين يعتقدون أنهم (الذين يتعاملون معهم باستعلاء) لا ينبغي أن يتصرفوا على هذا النحو".بيد أن مورلي يقول إن نايكي تتفهم حساسية القضية، مضيفا "أنهم يقولون ذلك من وجهة نظر شخصية بحتة. معظم الإعلانات في اليابان تلامس قضايا حساسة مثل التمييز لأن بعض الناس قد يشعرون بالسوء".لكن الخلاف لا يقود دائما إلى انخفاض في المبيعات، ويمكن أن يتسبب في الواقع بآثار عكسية.وشهدت حملات نايكي في الولايات المتحدة، التي شارك فيها كولين كايبرنك، لاعب الوسط السابق في الرابطة الوطنية لكرة القدم الأمريكية، الذي انحنى خلال عزف النشيد الوطني احتجاجا على الظلم العنصري، ارتفاعا في المبيعات.واختتم روبنسون حديثه قائلا إن "مبيعات نايكي من المحتمل أن ترتفع. سيقبل الكارهون على شراء بضائعهم على كل حال".

ضحية: صورة الاعلان الذي احدث ضجة في اليابان

ليونيل ميسي

أخبار النجوم

فيراري يدعم فريق هاس وشوماخر الابن

□ برلين– وكالات قرر فريق فيراري الإيطالي، دعم فريق هاس وسائقه الجديد الألماني ميك شوماخر، عبر انتقال مهندس من الطراز الأول إلى الفريق الأمريكي في الموسم المقبل، الذي يشهد الظهور الأول لميك شوماخر في سباقات سيارات فورمولا1–.

واعتبارا من الموسم المقبل، سيرسل فيراري المهندس سيمون ريستا، كبير المصممين السابق بفيراري والذي كان مسؤولا عن قسم تطوير الهيكل، إلى فريق هاس، وذلك في إطار تعزيز الشراكة التقنية بين الفريقين، حسب ما أعلنه جونتر شتاينر رئيس فريق هاس خلال الاستعداد لسباق البحرين المقرر غدا الأحد، ضمن منافسات بطولة العالم.

وأشار شتاينر، إلى أن المهندس الإيطالي ريستا سيتولى منصبا رفيع المستوى بالفريق الأمريكي.وأضاف شتاينر، أن هاس بحاجة إلى تعزيز الفريق التقني لديه، بعد أن عانى من فترة تراجع خاصة في ظل تداعيات أزمة جائحة كورونا.وكان شتاينر قد أعلن يوم الأربعاء الماضي أن مايك شوماخر، نجل الأسطورة الألماني مايكل شوماخر، سيقود إحدى سيارتي الفريق اعتبارا من الموسم المقبل.ويتصدر ميك شوماخر (21 عاما) حاليا الترتيب العام للسائقين في منافسات فورمولا ?2وذلك قبل سباق واحد من نهاية الموسم، وسيتنافس بسيارة هاس في الموسم المقبل إلى جانب الروسي نيكيتا مازيبين الوافد الجديد أيضا من فورمولا2.

رئيس برشلونة : كومان أساء فهم ما قلته عن ميسي

□ مدريد– وكالات – أوضح كارليس توسكيتس، رئيس اللجنة المكلفة بإدارة نادي برشلونة، تصريحاته بشأن بيع الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم الفريق الكتالوني.

وكان توسكيتس صرح بأنه كان من الأفضل لبرشلونة، بيع ميسي عندما طلب الرحيل في الصيف الماضي، لكن المدرب رونالد كومان لم يكن سعيدًا بهذه الكلمات.

وقال توسكيتس، في تصريحات لراديو كتالونيا "لم أقل إنني كنت سأبيع ميسي، لكن قلت إن رحيله سيكون مفيدًا للنادي من الناحية المالية".

وأضاف "سنكون في وضع أفضل اقتصاديًا، لأن راتبه هو الأعلى في العالم. لكنني لست صاحب قرار، القرار ملكه ولا يمكن لمجلس الإدارة اتخاذ هذه القرارات".

وتابع "إذا لزم الأمر، سأخبر كومان أنه أساء فهم ما قلته. كنت أقوم بحسابات اقتصادية فقط".

وأتم كارليس توسكيتس "ما يقدمه ميسي للنادي يعوض تكلفة عقده، لكن برشلونة لا يعتمد على شخص واحد فقط".

بوكيتينو يتخذ قراراً بشأن تدريب الملكي

□ باريس– وكالات – أعاد الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، المدير الفني السابق لتوتنهام هوتسبير، ربط نفسه بقيادة ريال مدريد خلال الموسم الحالي.وسبق أن ارتبط بوكيتينو بقيادة الميرنجي أكثر من مرة في المواسم السابقة، خاصة عندما كان مدربًا لتوتنهام.ووفقًا لشبكة "ديفنسا سنترال" الإسبانية، فإن بوكيتينو طلب من وكيله عدم الاستماع لأي عروض أو التفاوض مع أي طرف، حتى يتأكد من مصير المدرب الفرنسي زين الدين زيدان مع ريال مدريد.ورشحت العديد من التقارير أن يكون بوكيتينو خليفة زيدان، في حالة رحيل الأخير هذا الموسم، سواء بإقالة أو استقالة.وأشارت إلى أن بوكيتينو على طاولة باريس سان جيرمان ومانشستر يونايتد أيضًا هذا الموسم، لكن المدرب الأرجنتيني يتطلع أكثر لقيادة ريال مدريد.يذكر أن الصحافة الإسبانية أكدت احتمالية إقالة زيدان، إذا تلقى خسارة قاسية ضد إشبيلية، أو ودع دوري أبطال أوروبا في مباراة بوروسيا مونشنجلادباخ.

مشروع قانون لإطلاق إسم مارادونا على أحد شوارع بوينس آيرس



بوينوس ايرس) ,أ ف ب) – قدم المشرعون في مجلس مدينة بوينوس آيرس الجمعة مشروع قانون لتسمية أحد شوارع العاصمة باسم الأسطورة الأرجنتيني الراحل دييغو مارادونا تكريماً له.ويسعى هؤلاء إلى إطلاق اسم مارادونا، الذي فارق الحياة في 25تشرين الثاني/نوفمبر عن 60 عاماً إثر نوبة قلبية، على جزء من طريق مؤدية إلى ملعب أرجنتينوس جونيورز، وهو ملعب الفريق الذي بدأ فيه مارادونا مسيرته الكروية عندما كان في الخامسة عشرة من عمره. وقد سمّي الملعب باسمه فعلاً في العام 2004.ويهدف مشروع القانون الجديد أيضاً إلى إنشاء "دائرة سياحية ورياضية وثقافية" في منطقة من 30 مبنى حول الاستاد، كـ"تكريم دائم" لمارادونا في المنطقة التي بدأ فيها كلاعب كرة قدم.وقال عضو مجلس المدينة كلاوديو موريسي، وهو راعي التشريع، إن "لا شيء يمكن أن يساوي البهجة والسعادة اللتان منحهما مارادونا لشعب الأرجنتين. لكننا نعتقد أن هذه الدائرة الثقافية والرياضية ستكون ضرورية لإبقائه على حيّاً الآن وإلى الأبد".

أنطوني ديفيز يعود لصفوف ليكرز



أنطوني ديفيز

لوس انجلس - الزمان

قال لوس أنجلوس ليكرز، بطل دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، إن أنطوني ديفيز سيعود إلى الفريق مع ليبرون جيمس، وهو ما يمهد الطريق أمام استمرار سيطرته على اللقب.

ولم يكشف ليكرز عن تفاصيل العقد، لكن وسائل إعلام قالت إن ديفيز وقع لـ 5مواسم مقابل 190مليون دولار، بعد يوم من إعلان تمديد عقد جيمس لعامين مقابل 85 مليون دولار.

استكمال موسم

وتجاوز جيمس وديفيز، وفاة كوبي براياانت أسطورة ليكرز وضغط استكمال الموسم، الذي توقف بسبب جائحة فيروس كورونا، في ديزني وورلد في أورلاندو بعيدا عن العالم الخارجي، ليحقق الفريق لقبه الأول في عشرة أعوام. وقال روب بالينكا مدير ليكرز "ليبرون جيمس لاعب وإنسان مذهل. ليبرون وضع ثقته في ليكرز في 2018 وتمديد عقده يمهد الطريق لتعزيز إرثه كأحد أفضل اللاعبين في تاريخ ليكرز. نحن فخورون بالتزامه معنا".

وشارك جيمس في 67 مباراة في الموسم الماضي، وبلغ معدله 25.3 نقطة بالإضافة إلى 10.2تمريرة حاسمة وهي الأفضل في مسيرته والأفضل في الموسم الماضي، و7.2 استحواذ على الكرة و1.2 خطف للكرة في 34.6 دقيقة في المباراة. وسيبلغ جيمس الفائز باللقب أربع مرات، 36 عاما هذا الشهر وربما يستمر مع الفريق حتى اعتزاله.

وبلغ معدل ديفيز، الذي انضم إلى ليكرز في الموسم الماضي قادما من نيو أورليانز بليكانز، 26.1 نقطة و9.3 استحواذ على الكرة، و3.2 تمريرة حاسمة و2.3 حائط صد و1.5 خطف للكرة في 62 مباراة. وقال بالينكا "في أورلاندو، أثبت ديفيز أنه واحد من أكثر اللاعبين اكتمالا وسيطرة في الدفاع والهجوم. الآن ستحظى جماهير ليكرز بمشاهدة استمرار تطور أنطوني ديفيز وقيادة الفريق في السنوات المقبلة. إنها لحظة رائعة لجماهير ليكرز".

ويتقاسم ليكرز وغريمه بوسطن سيلتيكس، قائمة الأكثر فوزا بلقب الدوري برصيد 17مرة لكل منهما.

أبطال أوربا : تأهل بروسيا دورتموند ورونالدو يسجل هدفه 750

لندن - الزمان

تأهل بروسيا دورتموند إلى دور الـ 16في دوري أبطال أوروبا رغم تعادله مع لاتسيو 1-1 مساء الأربعاء.وغاب نجم بروسيا دورتموند إيرلينغ براوت هالاند، الذي سجل 6 أهداف في البطولة، عن تشكيلة المباراة بسبب إصابة في أوتار الركبة. وتقدم دورتموند قبل نهاية الشوط الأول بعد تسجيل رفاييل غيريرو هدف المباراة الأول، ثم منحت ركلة جزاء سيرو إيموبيلي في الشوط الثاني التعادل للاتسيو.ويحتاج لاتسيو على الأقل إلى التعادل مع كلوب بروج – الذي فاز على زينيت سانت بطرسبرغ 0-3 يوم الأربعاء – في مباراته الأخيرة لضمان التأهل.وسجل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الهدف رقم 750 في مسيرته الكروية في المباراة التي فاز بها فريقه يوفنتوس على دينامو كييف 0-3. وأدارت المباراة الفرنسية ستيفاني فرابار، لتصبح أول امرأة تقوم بالتحكيم في مباراة بالبطولة.وحجز يوفنتوس بالفعل مقعدا له في دور الـ 16 بالبطولة قبل أن يخوض مباراته مساء الأربعاء.أمّا مانشستر يونايتد، فأصبح مشواره في دوري أبطال أوروبا على المحك، بعد أن ساعد النجم البرازيلي نيمار باريس سان جيرمان في تحقيق الفوز على ملعب أولد ترافورد بتسجيله هدفين.وسجل ماركوس راشفورد هدفا للفريق الإنجليزي، لكن النهاية الممتازة لماركينوس في الشوط الثاني، أعادت الضيوف إلى المقدمة.

تسجيل هدف

وبعد طرد لاعب خط وسط يونايتد، فريد، سجل نيمار هدفه الثامن والثلاثين في دوري أبطال أوروبا، لتنتهي المباراة 1-3 لصالح الفريق الفرنسي.

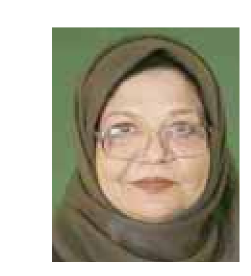
ويتعادل مانشستر يونايتد مع باريس سان جيرمان ولايبزيغ برصيد تسع نقاط في المجموعة الثامنة، مع العلم أن يونايتد بحاجة إلى التعادل خارج أرضه مع الفريق الألماني يوم الثلاثاء المقبل للتأهل إلى دور الستة عشر.وضمن تشيلسي صدارة المجموعة الخامسة لدوري أبطال أوروبا، بعد أن سجّل أوليفييه جيرو جميع الأهداف الأربعة في المباراة التي فاز بها الفريق الإنجليزي أمام إشبيلية.وسجل الفرنسي في وقت مبكر من كل شوط، بنهايتين رائعتين بعد أن تلقى تمريرات ذكية من كل من كاي هافرتز وماتيو كوفاسيتش.وأكمل الثلاثية برأسية قريبة من القائم، ثم سجل هدفه الرابع عبر ركلة جزاء، ليؤكد بذلك تأهل فريقه إلى دور الـ16.

وأجرى تشيلسي في مباراته أمام إشبيلية، تسعة تغييرات على الفريق الذي تعادل 0-0 مع توتنهام، في الدوري الممتاز يوم الأحد.وبدأ كل من هافرتز وكريستيان بوليسيتش أول مباراة لهما مع تشيلسي منذ أكتوبر/تشرين الأول، وشارك لاعب الوسط بيلي غيلمور (19 عاماً) في أول مباراة له هذا الموسم.وكان إشبيلية، الذي ضمن مكانه أيضا في الأدوار الإقصائية، من دون عدد كبير من لاعبيه البارزين، واضطر الفريق إلى اللعب لأول مرة مع الحارس ألفونسو باستور، بعد إصابة توماس فاكليك خلال فترة الإحماء.



هدف: رونالدو بعد تسجيل هدفه 750

حول تشريع قانون ضد جرائم إستغلال النفوذ



وصال العزاوي
بغداد

ان ظاهرة استغلال النفوذ ترتبط بوجود المجتمع الإنساني ، وتتغير بحسب النظرة الى هذه الظاهرة وفق المفاهيم التي تسود مجتمعا معينا في مرحلة تاريخية معينة ، وقد عانت منها كل المجتمعات وعلى مختلف المستويات الدولية والمجتمعات الغربية والإسلامية والعربية ، وتعالت الصيحات الى إدانتها والحد من انتشارها وتجريمها .

ولو تتبعنا التشريعات التي وضعت ضد استغلال النفوذ ، لوجدناها في التشريعات القديمة في العراق ومن ثم نجدها في الشريعة الإسلامية ثم في التشريع الفرنسي .

فمثلا نستشف هذه الجرائم وبوضوح في مقدمة شريعة حمورابي حيث جاء فيها (حمورابي –الأمير التقي الذي يخشى آلهته ، لأوطد العدل في البلاد لأقضي على الخبيث والشر لكي لايستعبد القوي الضعيف ولكي يعلو العدل كالشمس فوق ذوي الرؤوس السود) .

ان جريمة استغلال النفوذ ذات جذور إسلامية ورد الحكم بتجريمها روحا وتطبيقا ... ان هذه الجريمة واضحة المعالم في القرآن الكريم ، حيث جاء فيه (سماعون للكذب ، أكالون للسحت فأن جاءوك فأحكم بينهم او اعرض عنهم فلن يضروك شيئا ، وان حكمت فأحكم بينهم بالقسط ، ان الله يحب المقسطين) سورة المائدة –الآية 42.

ويقصد بالسحت كل مالا يحل كسبه وقد سئل ابن مسعود عن السحت هل هو الرشوة في الحكم ؟ فقال : لا ، من لم يحكم بما انزل الله فهو فاسق ، ولكن السحت يستعين بك الرجل على المظلمة فتعينه عليها ، فيهدي لك الهدية ، فتقبلها .

كما جاء في القرآن الكريم (ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الحكام لتأكلوا فريقا من أموال الناس بالإثم وانتم تعلمون)سورة البقرة –الآية 188.

أما في السنة فنجد من أحاديث الرسول صلى الله عليه واله وسلم بهذا الصدد (إنما اهلك من قبلكم من الأمم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه ، وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد ، وأيم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد يدها) .

استغلال النفوذ

ان في هذا الحديث إشارة واضحة الى جريمة استغلال النفوذ ، حيث ان الشريف ويقصد به من له نفوذ او مكانة اجتماعية ، كان اذا ارتكب سرقة او جريمة من جرائم استغلال النفوذ ، لايعاقب او لايطبق عليه القانون ، اما الضعيف ويقصد به من لانفوذ او مكانة اجتماعية له ، فأنه كان يقام عليه الحد ، ويشير الرسول صلى الله عليه واله وسلم الى ابنته فاطمة الزهراء كنموذج الى المقصود ممن يمكن ان يستغل النفوذ لكونها ابنة الرسول صلى الله عليه واله وسلم ، أي صلة القرابة .

وفي عهد الخلفاء الراشدين نجد ان لاستغلال النفوذ مفهوما واسعا لدى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما رأى نياقا عالية الظهر عريضة المنكبين فقال لمن هذه النياق ؟ قيل انها لابنك عبد الله ، فقال ما كان عبدالله يشبعها لو لم يكن ولدي او كان يغذيها ، ردوا النياق لبيت المال ان له حق الزيادة فيها قبل شاريها .

كما ويمكننا ان نستوضح لمحات هذه الجريمة في كتاب لأمير المؤمنين سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه الى واليه في مصر يوضح فيه ان من يكون له نفوذ قد يلجأ الى استغلال نفوذه في سبيل طمع او إغراء ويقول ثم اختر (للحكم بين الناس أفضل رعيتك في نفسك ممن لايستشرف نفسه على طمع ولايستميله إغراء وأفسح له في البذل مايزيل علته وتقل معه حاجته الى الناس وأعطه من المنزلة ما لايطمح له في البذل مايزيل علته وتقل معه حاجته وأعطه من المنزلة ما لايطمح فيها غيره من خاصيتك فيأمن بذلك اغتيال الرجال له عندك) . إذن جريمة استغلال النفوذ كانت معروفة في الشريعة الإسلامية بمفهومها الواسع ولكنها لم تستقل كجريمة خاصة وإنما سرى عليها ماكان يسري من أحكام على جريمة الرشوة والتي هي من جرائم التعزير (والتعزير هو تأديب على ذنوب لم تشرع فيها الحدود والقصاص أي هي من العقوبة غير المقدرة التي تجب حقا لله تعالى او لأدمي) .

وعقوبة التعزير منها الخفيف ومنها الشديد ، والأصل في التأديب ان لايكون معه قطع وان لايبلغ درجة القتل ، ولكن كثيرا من الفقهاء أجاز لولي الأمر ان يعاقب بالقتل تعزيرا إذا تطلبت المصلحة العامة ذلك ، فتقدير العقوبة متروك لولي الأمر وهو يملك مضاعفتها حسب نوع الجريمة المعاقب عليها .

وقد بقيت جرائم استغلال النفوذ في العهود الحديثة وعلى خلاف الجرائم الأخرى غامضة الإطار مجهولة الأركان يشوبها اللبس والغموض .. واذا كانت الدراسات الحديثة حاولت وضع نظرية عامة لجريمة استغلال النفوذ وتقديم تعريف لها الا انها لم تصل الى مستوى النظرية الشاملة بل تطرقت الى ذلك بشكل هامشي عند البحث في جرائم اخرى ، ولما كان ضابط الجريمة في مدلولها الجنائي هو مايحدد العناصر الى جانب بيانه للأثر ... يقتضي البحث ان نقف على مفهوم استغلال النفوذ .

ان استغلال النفوذ مركب من كلمتين هما الاستغلال والنفوذ .. فالاستغلال يعني اخذ غلة الشيء او فائدته واستغلال المستغلات اخذ غلتها ويقال أغلت الضيعة بمعنى أعطت الغلة فهي مغلة اذا اتت بشيء واصلها باق ... اما النفوذ فيقصد به الأمر النافذ أي ماض في جميع أمره والأمر المطاع .

وعليه يصبح معنى تعبير استغلال النفوذ اخذ غلة او فائدة الأمر الماضي او النافذ وهذا ما يجعل النفوذ قريبا من الأشياء التي يمكن الحصول على فائدته باستغلاله والحصول على فائدة الشيء يتم باستخدامه على صورة يمكن بموجبها الحصول على فائدته .... اذن استغلال النفوذ ، يقصد به لغة ما يمكن ان يدره النفوذ من فائدة اذا ما تم استخدامه .

ان التشريعات العربية تناولت معالجة جريمة استغلال النفوذ بصورة عامة واوردت النص على بعض الحالات منها ولكنها اختلفت فيما بينها في تعريف الجريمة وبيان صورها .. ولو كانت الحكومات العربية حريصة على هذا الجانب لأوكلت لفقهاء القانون بوضع النصوص وتحديد طرق ارتكاب جرائم استغلال النفوذ والحد منها ومعاقبة مرتكبيها قانونيا .

عموما ان جرائم استغلال النفوذ يقصد به (استخدام النفوذ ايا كان مصدره لدى جهة عامة او خاصة للحصول على منفعة مادية او معنوية او اية غاية معينة مقابل لمصلحة الفاعل او الغير) .

وهنا لابد الاشارة الى التفريق بين جريمة الرشوة ، وجريمة الوساطة ، وجريمة الاحتيال ، وجريمة الكسب غير المشروع ... وبين جرائم استغلال النفوذ ... فالاخيرة لها ذاتية خاصة بها قائمة ومستقلة بحد ذاتها ..فالنفوذ حسب القانون الجنائي يقصد به مايكون للشخص من سلطة وتأثير، وقوة وامكانية ووجاهة وتقدير ، مجتمعة او منفردة ، وابرز مصادر النفوذ كما وردها الدكتور صباح شعبان هي :

– النفوذ المستمد من الناحية الوظيفية .
– النفوذ المستمد من الناحية السياسية .
– النفوذ المستمد من الناحية الاجتماعية .
– النفوذ من الناحية الاقتصادية.

تحقق الجريمة

ويلزم لتحقق الجريمة وجود نفوذ للفاعل وقت ارتكابه الجريمة ولايهم مصدر هذا النفوذ ، فقد يكون سياسيا او وظيفيا او اجتماعيا او اقتصاديا ، المهم ان له نفوذ نافذا تجاه من يقع لديه النفوذ ... ان وجود النفوذ وحده لايشكل جريمة أي جريمة ، بل العكس انه شيء مستحب ولكن بمجرد استخدام النفوذ بغية تحقيق غاية لدى جهة ما يتحقق به جريمة استغلال النفوذ .

ان الغاية من تجريم استغلال النفوذ هي منع الاستغلال والحيلولة دون الحصول على منفعة مادية كانت ام معنوية او أي غاية يبتغيها صاحب النفوذ ، عليه الجريمة تتحقق متى ما تحقق استخدام النفوذ والحصول على المقابل سواء اكان هذا المقابل على صورة منفعة مادية ام معنوية او أي غاية اخرى اراد الفاعل الوصول اليها عن طريق استغلال النفوذ .

ومما لاشك فيه هناك قصور تشريعي في العراق حول أحكام جريمة استغلال النفوذ ... فمثلا القانون الذي كان سائدا في العراق قبل الاستقلال هو قانون الجزاء العثماني الصادر عام 1858وكان اغلب مستمدا من القانون الفرنسي القديم ... وفي عام 1918وجدت جريمة استغلال النفوذ مكانا لها في قانون العقوبات البغدادي ولكن بصورة غامضة وضمن باب الرشوة .. وقد جاء اول اشارة خاصة الى جريمة استغلال النفوذ في قانون انضباط موظفي الدولة رقم 69 الصادر 1936حيث نص في المادة الاولى (الامتناع عن استعمال النفوذ الرسمي لتسوية المسائل الخصوصية) .. ثم وردت في قانون العقوبات العسكري رقم 13عام 1940حيث خصص اربع مواد لمعالجة أحكام جريمة استغلال النفوذ ... اما قانون العقوبات العراقي رقم 111عام 1969فلا نجد له فيه أي إشارة الى جريمة استغلال النفوذ بصورة صريحة .. وانما اقتصر على الإشارة الى سوء استخدام السلطة المستمدة من الناحية الوظيفية فقط .

وعلى كل حال . وفي ظل مايشهده العراق من تحديات خطيرة جدا جراء استغلال النفوذ من قبل فئات عمدت الى تحقيق مكاسب غير مشروعة ومنافع شخصية على حساب المصلحة العامة .

وقد استشرى الفساد والثراء غير المشروع والمنافع الخاصة لكثير من السياسيين والإداريين وفي كافة الدوائر الحكومية والعسكرية والأجهزة الأمنية بشكل وصل الى حالة من الاضطراب في نظام الدولة وتضررت المصلحة العامة وانعدمت المساواة .

ان استشراء ظاهرة استغلال النفوذ باتت واضحة وفاضحة في مؤسسات العراق وبالتأكيد ان الاحساس بأنعدام المساواة والعدالة والتفاوت الطبقي والتميز في الخدمات والمنافع لصالح فئات مع عوائلهم وأقربائهم يؤدي الى تولد الأحقاد والظلم الاجتماعي الذي بدوره يعد من الآفات الخطيرة التي تهدد المجتمع بالانهيار والمظاهرات والاحتجاجات الشعبية التي انفجرت ومازالت في كل محافظات العراق ماهي الا تعبيرا عن انعدام العدالة والمساواة واستشراء الفساد والمنتفعين .. وقد بدا واضحا جدا الفوارق الطبقية وثراء طبقات على حساب الأكثرية التي تعيش حالة من الفقر والعوز والحرمان لسبب انها خاضعة لاستغلال أصحاب النفوذ والمنافع الخاصة على حساب المجموع ... وقد تمادى المفسدين وأصحاب المنافع الخاصة مستغلين نفوذهم سواء السياسي او السلطوي او الأمني او الاقتصادي في تحقيق المكاسب والثراء والمنافع لهم ولعوائلهم ولاقربائهم واتباعهم ... ومن هذا المنطلق ... تستدعي الضرورة والواجب الوطني والإيماني تجاه هذا الشعب المظلوم وانقاذه من طغاة الاستغلال السلطوي والنفوذ ألمصلحي .. نرى ان يشرع قانون خاص بجرائم استغلال النفوذ ... او اضافة مواد الى قانون العقوبات العراقي او تحديثه اذا كانت فيه إشارات (متواضعة) ، اعادة تشريعها والنص صراحة بمعاقبة كل شخص يستخدم نفوذه ايا كان هذا النفوذ لدى جهة عامة او خاصة او حزبية يحصل من ورائها منفعة مادية او معنوية او أي غاية معينة لمصلحته او لمصلحة الغير ... ويجب ان تكون العقوبة مشددة مهما يكن الفاعل سواء كان رئيسا للوزراء او وزيرا او نائبا اوقاضيا او موظفا من الدرجات الخاصة العليا او عسكري او دبلوماسي .. وخاصة هؤلاء الذين يقسمون بكتاب الله ان يراعوا الوطن والمواطن ... الجميع يخضع للقانون بدون استثناءات ... وان يعلن هذا امام الرأي العام والشعب ... انها دعوة لتحقيق العدل والمساواة وإلغاء كل إشكال المحسوبية والمنسوبية وإنصاف شعب يستحق الإنصاف.. والعدالة .. والمساواة ... والحياة الحرة الكريمة .

> **في عهد الخلفاء الراشدين نجد ان لاستغلال النفوذ مفهوما واسعا لدى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما رأى نياقا عالية الظهر عريضة المنكبين فقال لمن هذه النياق ؟ قيل انها لابنك عبد الله ، فقال ما كان عبدالله يشبعها لو لم يكن ولدي او كان يغذيها ، ردوا النياق لبيت المال ان له حق الزيادة فيها قبل شاريها .**

البنك المركزي للإتحاد الروسي هيئة لتنظيم العملة

عقيل جبر علي
بغداد

مع دخول الطبعة الجديدة من القانون الاتحادي "بشأن تنظيم العملات ومراقبة العملة" حيز التنفيذ بتاريخ 10ديسمبر 2003رقم 173-FZ تم تعديل قانون العملة الروسي ككل بما يتماشى مع متطلبات التعاون الاقتصادي الدولي الحديث.

المبادئ الأساسية لتنظيم العملة ومراقبة العملة في الاتحاد الروسي وفقًا للفن. القوانين الثلاثة هي:

1)أولوية الإجراءات الاقتصادية في تنفيذ سياسة الدولة في مجال تنظيم العملة ؛
2)استبعاد التدخل غير المبرر للدولة وهيئاتها في معاملات النقد الأجنبي للمقيمين وغير المقيمين ؛
3)وحدة السياسة النقدية الخارجية والمحلية للاتحاد الروسي ؛
4)وحدة نظام تنظيم العملة والرقابة على العملة في الاتحاد الروسي ؛
5)ضمان الدولة لحماية الحقوق والمصالح الاقتصادية للمقيمين وغير المقيمين في تنفيذ معاملات النقد الأجنبي.

يستند تنظيم الصرف الأجنبي إلى تشريع الصرف الأجنبي ، وهو نظام من القواعد التي تحكم إجراءات إجراء معاملات الصرف الأجنبي وتحديد حقوق والتزامات الكيانات القانونية والأفراد فيما يتعلق بحيازة قيم العملات الأجنبية واستخدامها والتخلص منها.

تنظيم الصرف

أهداف تنظيم الصرف الأجنبي هي:

•الحفاظ على سعر صرف ثابت للعملة الوطنية وميزان المدفوعات الوطني.
•تأمين وحماية ملكية قيم العملات.
•إنشاء وتنفيذ إجراء معين لإجراء المعاملات بقيم العملات الأجنبية في سوق الصرف الأجنبي المحلي ، وإجراءات نقل قيم العملات الأجنبية خارج الدولة أو إلى أراضيها من الخارج ، ونظام للاستثمار الأجنبي.
•تنظيم المستوطنات الدولية.
•ضمان نظام (التكامل أو العزلة(المطلوب للتفاعل بين الدولة وسوق الصرف الأجنبي العالمي.
•إنشاء وصيانة سير عمل هيئات تنظيم العملة وهيئات ووكلاء مراقبة العملة. عرّف القانون الفيدرالي "بشأن البنك المركزي للاتحاد الروسي (بنك روسيا)" تنظيم العملة كأحد أدوات السياسة النقدية للدولة. كأداة للسياسة النقدية ، يمكن تنفيذ تنظيم الصرف الأجنبي بطريقتين:

1(إداري: إصدار القوانين المعيارية الملزمة لجميع المشاركين في علاقات العملات التي تحدد إجراءات إجراء معاملات العملة ، بما في ذلك من خلال قيود العملة ؛
2(الاقتصادية: سياسة الهيئة المرخص لها فيما يتعلق بأسعار الفائدة وعمليات السوق المفتوحة وتدخلات الصرف الأجنبي وغيرها من الإجراءات.

يعتمد استخدام الأساليب على حالة الاقتصاد الكلي المحددة.

يمارس بنك روسيا صلاحياته كمنظم للعملة ، ويؤدي الوظائف التالية:

•ينظم ويدير تنظيم العملة.
•يحدد إجراءات التسويات مع المنظمات الدولية والدول الأجنبية ، وكذلك مع الكيانات القانونية والأفراد.
•إقامة ونشر الدورات الرسمية للأجانب
شرسة ضد الروبل.
•يشارك في تطوير التنبؤ بميزان المدفوعات
الاتحاد الروسي وينظم تجميع ميزان مدفوعات الاتحاد الروسي؛
•وضع إجراءات وشروط تنفيذ أنشطة الصرافة لتنظيم معاملات شراء وبيع العملات الأجنبية ، وإصدار ، وتعليق وإلغاء تصاريح صرف العملات لتنظيم معاملات شراء وبيع العملات الأجنبية ؛
•تجري تحليلات وتوقعات لحالة اقتصاد الاتحاد الروسي ككل وبحسب المنطقة ، وخاصة العلاقات النقدية والنقدية والمالية والسعرية ، وتنشر المواد والبيانات الإحصائية ذات الصلة.

بالإضافة إلى ذلك ، يحق لبنك روسيا إجراء العمليات والمعاملات المصرفية مع مؤسسات الائتمان الروسية والأجنبية ، وحكومة الاتحاد الروسي لتحقيق الأهداف المنصوص عليها في قانون بنك روسيا ، بما في ذلك:

•شراء وتخزين وبيع قيم العملات.
•إصدار الشيكات والكمبيالات بأي عملة.
•شراء وبيع العملات الأجنبية وكذلك اتفاقيات الدفع
المستندات والمطلوبات المقومة بالعملة الأجنبية ، الصادرة عن مؤسسات الائتمان الروسية والأجنبية.

كهيئة لتنظيم العملات ، يصدر بنك روسيا قوانين معيارية بشأن قضايا تنظيم العملة.

مجالات الهيئة

تتميز المجالات التالية في أنشطة بنك روسيا كهيئة تنظيم العملة:

1) تنظيم معاملات النقد الأجنبي للمقيمين وغير المقيمين؛
2) تنظيم إعادة العملة من قبل المقيمين.

عند تنظيم معاملات الصرف الأجنبي ، البنك المركزي الروسي
الاتحاد:

•يحدد نطاق وإجراءات التوزيع في الاتحاد الروسي
العملات الأجنبية والأوراق المالية بالعملة الأجنبية ؛
•تجري جميع أنواع معاملات الصرف الأجنبي ، وتضع القواعد
إجراء المقيمين وغير المقيمين في الاتحاد الروسي للعمليات بالعملات الأجنبية والأوراق المالية بالعملة الأجنبية ، وكذلك قواعد إجراء العمليات من قبل غير المقيمين في الاتحاد الروسي بالعملة الوطنية والأوراق المالية بالعملة الوطنية؛
•يحدد الإجراءات الخاصة بالتحويل الإجباري ، والاستيراد ، والتحويل إلى الاتحاد الروسي من العملات الأجنبية والأوراق المالية بالعملة الأجنبية المملوكة للمقيمين ، وكذلك الحالات والشروط الخاصة بالمقيمين لفتح حسابات بالعملة الأجنبية في بنوك خارج الاتحاد الروسي؛
•وضع القواعد العامة لإصدار التراخيص للبنوك ومؤسسات الائتمان الأخرى لإجراء معاملات الصرف الأجنبي وإصدار مثل هذه التراخيص.
•وضع أشكال موحدة للمحاسبة وإعداد التقارير والتوثيق والإحصاءات الخاصة بمعاملات الصرف الأجنبي ، بما في ذلك من قبل البنوك المصرح لها ، بالإضافة إلى إجراءات وشروط تقديمها.

تشمل معاملات الصرف الأجنبي:

•المعاملات المتعلقة بنقل الملكية والحقوق الأخرى لقيم العملات ، بما في ذلك المعاملات عند استخدام العملات الأجنبية ووثائق الدفع بالعملة الأجنبية كوسيلة للدفع.
•استيراد وتحويل قيم العملات إلى روسيا (والعودة).
•تنفيذ التحويلات المالية الدولية. القانون الاتحادي "بشأن تنظيم العملات ومراقبة العملة"

يقسم جميع المعاملات ذات قيم العملات إلى:

1)حركات العملة الحالية:

– التحويلات إلى الاتحاد الروسي ومن البلد بالعملة الأجنبية لإجراء التسويات دون الدفع المؤجل لتصدير واستيراد البضائع لفترات تزيد عن 90 يومًا ؛
– التحويلات إلى الاتحاد الروسي ومن بلد الفائدة ، وأرباح الأسهم والإيرادات الأخرى على الودائع والاستثمارات والقروض والعمليات الأخرى المتعلقة بحركة رأس المال ؛
– التحويلات ذات الطابع غير التجاري من وإلى الاتحاد الروسي ، بما في ذلك تحويلات الأجور ، والمعاشات التقاعدية ، ونفقة الزوجة، والميراث ، وما إلى ذلك ؛

2) معاملات الصرف الأجنبي المتعلقة بحركة رأس المال:

□ باحث مالي

تواضع العلماء وتهافت الصنعاء

هدى سعد عبادي
كركوك

يوم فاصل في حياتي العلمية مازلتُ أذكر أحداثه، و أستعيد الأحساسات التي مرّت بي فيه، فأحسها و كأن دوافعها و أسبابها مازالتْ قائمَة، و أنا أطلعُ على قانون معادلة الشهادات العليا لأعضاء مجلس النواب العراقي و الوزراء و مَن هم بدرجاتهم.

كنت قد قدّمت خطة بحثي لأطروحة الدكتوراه إلى كلية الحقوق في جامعة عين شمس المصرية، بعدما عانيتُ كثيراً في جمعها و جمع بعض مصادرها و ترتيبها. و كنتُ كلما سألتُ عمّا تمّ في شأنها يقال لي: إنّ المشرف لم يعد بعد من إجازته ليفصل في أمرها.

و في ذلك اليوم المشهود علمتُ بوصول الأستاذ المشرف الذي كان سيقبل خطة البحث أو لا يقبلها... كان بيده فيما كنتُ أتصوّر أن يفتحَ أمامي أبوابَ مستقبل أحلامي التي ظلتْ تزاعلني منذ أستطعتُ أن أتطلع إلى المستقبل حالمةً مؤمّلة.

و استنجدتُ بأحد أساتذة الكلية عندما مرّ بجانبي في أروقة قسم الدرسات العليا ليوصلني إلى الأستاذ المشرف. كانت تلك اللحظة تاريخية في حياتي، دار فيها الحديث، و كنت أحمل مجموعة من الكتب قد اشتريتها من المكتبات المنتشرة خارج أسوار الجامعة. و عندما اقترب منّي هذا الأستاذ، حيّيته بتحية الاسلام فردّ بأحسن منها و ناديته بكلمة (أستاذ) فتجهّم وجهه قائلاً لي: آسف– ليس في قوانين الدرجات العلمية ما يخوّل لي ذلك. يا آنسة، باختصار كلّ ما أقوله لك: إني لم أصل إلى درجة أستاذ مساعد، فكيف وقد جعلتي منّي أستاذاً .. عندها ازداد خوفي و ارتجفت يداي فوقعت الكتب منها، فما كان منه إلا ان ينحني و يجمعها و يعيدها لي.

عالم اليأس

و قبل أن أضيعَ في عالم اليأس و الخوف من عدم قبول خطة بحثي، قال سأدخلك على الأستاذ المشرف، و لم يكن هذا الا لصاحب الفكر الطلق الأفق و إلا كان إجلالاً للعلم و توفيراً لعملية تربية العقول.

و يمتلئ فكري بمن أبتغي عندهم العلم لا مدعيةً علمٍ مالا يعلم، و كم كان ذا يمسّ شغاف القلب أن أرى ما لم أره من قبلُ و هو قبول خطة بحثي بعد تعديل قسم من فصولها، و أجد من هذا المزاج بغيتي
التي طالما نشدتها فام أجدها.

لقد ملأ هذا الدكتور عقلي و فكري بما عنده من علم و تواضع، فلم يترك لي وقتاً لأتأمل بعدما عرفت أنه خريج جامعة السوربون الفرنسية... كم ذا كانت فرحتي أن أتتلمذ عليهم و كم أضاءوا لي من طريقٍ و فتحوا أمامي من آفاق و بسطوا لي من آمال.

فهولاء يعملون لإعلاء شأن العلم و الالتزام بأحكامه، وهو مما لم يكن ليخفى على عقل راجح كما تقتضي الحقيقة العلمية.. فكان يتحرز من الخطأ و يتوقاه كما يتوقى الحر مدارح الهوان.

فليس غريباً ألّا تستقيم لهم هذه التسمية كما تستقيم لأصحاب الشأن منهم ليلتمسوا بها أبلغ ما يجدون من العلم في النحو الذي أرادوا، إذا بيّنا أن لهذا التفضيل حدوداً معلومة و أصولاً مرسومة، و قواعد ثابتة، فمن تعدى هذه الحدود لم يعد مستحقاً لهذا الوصف (الأستاذ)، هو رمز صادق دقيق المعنى سام جليل، و هي الدرجة العلمية التي حققها صاحبها التي لم تذهب سدىً، بل لم تنقطع ولم تقف عند حدّ، لأن هذا اللقب اقتضته الإرادة العلمية التي نحرص عليها حرص الشحيح على ماله.

فالعلماء كانوا ولا يزالون لا محالة يعرفون ما لابد من معرفته للوصول إلى كل درجة، و من غير المعقول أن يكون حصولها اتفاقاً في قانون، و قد حفلت هذه الدرجة العلمية بمسار دقيق في الترقيات.

و إني فيما تقدم أريد أن أرسم الصورة المثلى لما يجب أن يكون عليه صاحب الشهادة، و ما يحب أن يتطور اليه التعليم في الجامعات، فيسموا الى مستوى هذه الخطورة، و يعدّ نفسه للقيام بأعبائها.

و اعتقد اعتقاداً راسخاً أنه لن يعترض عليّ معترض كما اعتقد أنه مما لا مندوحة لنا لفهم الأسباب التي اتخذتْ لتشريع القانون بما لا يُجدي عليه. و حرصاً على رفضه من الأوساط العلمية الأكاديمية التي ازدانت بما آلتْ اليه مواقعهم الدراسية كما ازدانتْ بناصعة المحافظة على الألقاب العلمية.

إنّ الواجب علينا رفض و تقويمَ هذا القانون ليرتدع ممن هم عليه من الاعوجاج و الخروج عن العدل و الإنصاف و أن هذا فرض واجب.. معترفة بذلك في صدقٍ و أخلاص.. أن ثقافتنا بلا مبالغة يُعوزْها الإدراك الحقيقي، كما يُعوزْها التنظيم و الترتيب، فأصبحا حقاً مصيبة تضم هذا الواقع المزري الذي تخطى حيز العلم. و اذا فهمنا هذا أدركنا الخطأ الذي اتخذه مجلس النواب العراقي في قانونه..

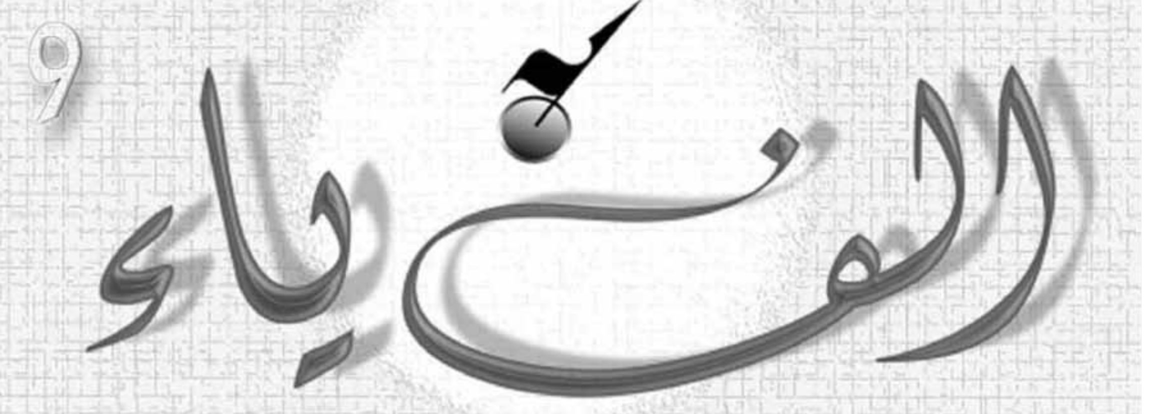
و لعل التأنف في كلمة (استاذ) و شيوعها قد يسّرَ لهم التصرف في أسلوب استعمالها، و سوّغ لهم أن يدخلوها فيما بينهم... و من الناس من يعلم عن جهل و يجهل عن جهل . و لكنهم إن رأوا حقاً كما يدعون فهو حق، و إن رأوا رفعةً فهو جهلهم ، و ان هذا اللقب العلمي عند هؤلاء يُتداول ليس فقط من أجل مضمونه بل من أجل شيوعه و الاستفادة منه و هو منهم براء،و هذا ما يكون الدليل القاطع، و يمكن للمرء أن يلتمس قيماً فكرية كثيرة تضع هؤلاء في عداد غير العارفين بأمور العلم.. و من الشروط المندوبة في التعريف بهم، كما لهذه النزعة المتأججة في عقول مَن ليسوا أهلاً لها.. و يتخطوا جيلاً ليستقر في الجيل التالي. و إني لأستطيع أن أقول لهولاء، قد وهب الله لهم عدم أصالة الرأي، و ثروة الذهن، و غنى العقل، و سلبهم السداد في السياسة، و التواضع في المسؤولية، و النبوغ في الثقافة، و الحزم مع الحصانة و الرجاحة في الفكر، و أفاض عليهم البعد عن الدماثة و السماحة و الوداعة– إلّا البعض منهم – حتى أجمع الشعب على عدم قبوله لهم إجماعهم على الاعتراف بفشلهم.. يتحكم فيهم الشعور بالنقص، لذا تغريهم هذه المسميات العلمية، بأن يستمرأوا لأنفسهم تلك الألقاب بين الجهل و طمس معالم عقدة تفوّق أصحاب الألقاب العلمية عليهم، و ما يحاولون من وسائل لإقرار هذا القانون..

كلمة حق

و ليس أشقّ على نفس الذي ألفَ التزوير من أن تؤهل له هذه الدرجة العلمية جزافاً. و إني أسأل الله أن يجعلني ممن يُذعن لكلمة الحق، ليرعى حرمتها، و يهتدي بهديها غير مضنون يمدح المادح و لا مبتئس بقدح القادح، كما أسأله تعالى أن يرشدني الى المضي موفقة فيما أخذتُ به نفسي من البحث عن حقيقة معنى الأستاذية بهذه الكلمة. و أن تكون مقالتي حين ذاك مما يسمح لي أن أقول في ثقة و ايمان إنّ هذا القانون ليس بذات أثرٍ نافع إلا أن المشرعين تأثروا بأهوائهم الشخصية و منافعهم الخاصة و الذين نكبت بهم عن محجة الصواب مغالاتهم في الانتصار لمآربهم لأنهم مغرمون بالزهو و الخيلاء. و إنني انتهز هذه الفرصة لأشيد بموقف العلماء و الأدباء و رجال الصحافة حسن تصرفهم برفض هذا القانون رفضاً قاطعاً فتكلموا و كتبوا فأرتقوا بعلم النقد عمّا وُصِمَ به من التطاحن و الشحناء و العمل علو الهدم لا على البناء.

□ باحثة دكتوراه في القانون الجنائي

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6830 الاحد 19 من ربيع الثاني 1442 هـ 6 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6830 Sunday 6/12/2020



رسالة بغداد

إستذكار رحيل فاتح كاشف الغطاء

4 كانون الاول (ديسمبر)

استذكرت المجالس البغدادية الثقافية ذكرى رحيل الشيخ فاتح آل كاشف الغطاء التي صادفت في 31 تشرين الأول الماضي.

وكان الراحل وهو فقيه ومستشار لرئيس الجمهورية السابق فؤاد معصوم قد توفي عام 2016 وسبق ان اقامت المجالس تأبينا مهيبا القيت فيه القصائد التي تشيد بجهود هذه الشخصية التي أعطت الوطن من فكرها وعمرها الكثير...

والقيت الكلمات من الشخصيات العراقية من مختلف المسميات وذكرت مآثر الراحل الطيب والأخلاق السامية للفقيد . وكان الفقيد يتصف بالوسطية والانفتاح على افكـــــار الآخرين بعيدا عن الطائفية والقومية والتحزب. وله مؤلفـــــات كثيرة متنوعة واسهامات فكرية في التسامح وقبول الآخر..



فاتح كاشف الغطاء

كاظم عبد الله العبودي

شاعر كتب في ألوان القصيدة كلها



شكيب كاظم

بغداد

يوم قرأت أولى قصائده المنشورة على صفحات (الف ياء) ملحق جريدة (الزمان) اليومي الثقافي خلت نفسي كأنني أشم عطر قصائد الجواهري الكبير، أو كأنني أتفيأ ظلال مصطفى جمال الدين أو لعلني اقرأ شعرا لمحمد حسين آل ياسين ولربتما هذا قريض عبد الرزاق عبد الواحد يطل علي و...و...، لغة وأسلوباً وثراء باذخا في الصور والأخيلة حتى اذا حصلت على مجموعته الشعرية الأولى الموسومة بـ(إكراماً لعيون ليلى) الصادرة عام 2009 عن مؤسسة مصر/ مرتضى للكتاب العراقي وبدأت اقرأ قصائد هذه المجموعة تأكدت في نفسي تلك الخوالج واللواعج التي جاشت فيها وانا اقرأ قصائده الأولى تلك.

اني وانا اقرأ قصائد ديوانه الأول هذا الذي احتوى على شعره المُقال على مدى اكثر من عشر سنوات 1996– 2008والذي توزع على مناح مختلفة من الحياة ففيه شكوى من تصاريف الدهر وغدر الزمان يوم وقع في تيه الغربة بعيدا عن الأهل والخلان والأصحاب وفيه توق الى الأم الحضن الرؤوم الذي ما استطعنا كبح جماح شوقنا إليه على الرغم من تمادي العمر والأزمان بنا كأننا مازلنا، أطفالاً نحن إليه فكيف الحال وقد نأت بيننا المسافات وكيف السبيل الى هذا الحضن الدافئ والمحيا الذي ينضج طيبة وحناناً، وقد شط المزار وبعدت الأماكن بيننا وبين الوصول إليه أقفاص وموانع؟ فضلا على مناجاة للحليلة الخليلة.. الزوجة.. قرينة الروح والجسد.. انه يتذكر وطنه الواقع غربا منه ويناجي امه..

نسمة صيف

على كل نسمة صيف تهب من الغرب/ تحمل أنفاس من ما تَنَسَّم قلبي سواها/ فيطفح حزن... ولا كل حزن/ فيا حزن قلبي/ بصمت الليالي التي خلّفَتْ رعشة في الضلوع/ تذكرني بصوت أمي لما يكاد اسى وحشة الليل/ يغتال في مقلتيها الدموع/ وإذ تطحن الحزن والصبر والدمع والأغنيات وبعض الشعير/ تذكرني صوت أمي ليالي الشتاء الطويل الطويل/ صغيرا يهدهدني.. مثلما الناي في موحشات القرى والضفاف/ جريحاً يضمدني.. مثلما كفها حين يحنو فيلمس حد الشغاف/ فيا وجه أمي ويا صوت أمي ويا حضن أمي/ متى استطيع إليك الرحيل..ص17.

أكثر من قصيدة، خص الشاعر كاظم عبد الله العبودي، بها الأم التي يرى ان من يرضع ثديها يجد ان جذره امتد في الأرض وامتد حتى تسامى الى سدرة المنتهى، واصفا إياها بنبع حنان الدنيا، عائدا الى أيام طفولته الأولى لم يتذكر ذلك واني له ان يتذكر لكنه يتخيل ويتصور نفسه طفلا طالبا من امه.

هزي مهدي ثانية، اني احلم ان يرجع ذلك المهد/ لأعود لحضنك.. مدي لي اني احتاج لتلك اليد/ اشتاق لصدرك، اشتاق لأغلى زند/ كي القي فوقهما بثي ودوار القلق الحائر.. أو اختار/ ما بين المشرع من ابر النحل اليوم/ وبين المترع بالأمس: كؤوس الشهْد.

ولكن كيف السبيل وهذه الظلمات الداجيات تلفنا فانطفأت حتى عين الشمس، تُرى أسينزاح الغيم الجاثم كل سنين القحط بلا أمطار، والمأساة مضاعفة فالغيم دليل العطاء والنماء والخير العميم، لكنه، الشاعر كاظم عبد الله العبودي يصفه بالجاثم على رقابنا، فهو لا يمطر غيثا بل يمطر اسى وموتا أمن الحق ان يكون الموت والخسران، رديفا لحياتنا التي عصفت بها الحروب والأهواء والنزوات فأحالتها ركاما؟ ترى متى ينزاح هذا الاسى الى صدر سوانا؟ ولماذا الى صدر سوانا؟ لماذا لا ينزاح نهائيا وتذهب شروره؟

ويعود مستذكرا بعد ان فرغ من مناجاة الوطن الغالي، يعود مناجيا.. امه.

يا أم/ ضميني بين ذراعيك/ فنار اليوم بلا دفء دون ذراعيك ولا قلب/ وتعالي/ كل جوارح، كل جوانح، كل ملامح، كل سوانح/ هذي الدنيا/ لن تغني عن رفة رمش يوقد شمعا أو يذرف دمعا/ إذ تأتلق في عينيك ليالي الأعياد/ فتعالي... اني اشعر حتى حشرجة الموت/ الى جنبك إرهاصة ميلاد. ص59.

صورة الام

لكنه يظل يناجي صورة الأم، التي ما اكتفت أيام الغربة والابتعاد، بترك آثارها المؤذية على قلب الشاعر كاظم عبد الله العبودي، ومشاعره فها هي تصاريف الدهر والزمان، تطوي ينبوع الحنان هذا، تأخذه عنه بعيداً بعيداً حيث لا رجعة يمني بها نفسه او فسحة لقاء تزيل عنه بعض أوضار الشوق وتباريح البعاد مناجيا شاكيا...

فمدي من خلال الغيب كفا – لقد شحت بك الدنيا منالا

وردي من جلال الرمس روحا – تطوقني فما اطقت احتمالا

لصدرك ارق الجفنين شوقٌ – فعودي لست مصطبرا فصالا

هبيني ما وهبتك انت أوْلى – فما عودتني الا دلالا ص197

واذ اعطى للام، جسدا شاخصا او خيالا باقيا في الذاكرة وصورة لا تطمسها السنون اعطاها ما تستحق من مناجاة وابتهالات وشكاوى يرجع الى ليلى، التي هي المعادل الموضوعي لكل المحبوبات والمعشوقات المتربعات على عروش قلوب الرجال، متلهفا، متذكرا حانيا شاكيا، راغبا نائيا، متوجا لهفته، لاغرو ان جعل ديوانه هذا يزهو باسمها واستذكارا لعلاقة ممتدة لا يريد لها ان يخبو أوارها، فقصائده هذه جاءت (اكراما لعيون ليلى) لايريده اكراما لجزء من جسدها، فهو موله بالروح، راغبا بالحنان والوداد، لذا خص عينيها، مطلقا عليهما صيغة الجمع، (عيون) وهل اكثر من العيون افصاحا عن رغبات العشق وتباريح الهوى والجوى؟

هو منصف في خلجاته وانانه ونوازعه واذ يعطي للام حصتها من البوح والشوق والتوق فلابد للضفة الاخرى من نبع الحنان وجدوله ان تأخذ حقها وحظها، هي لا تأخذ حقها ونصيبها بل الشاعر العبودي الرقيق الانيق ابى الا ان يعطي صدر الحنان الدافق ما يستحق من شوق ووجد وعشق

اذا يا بن الملّوح همت حبّا – وناجيت الملاعب والديارا

وعزّت في فؤادك ان (ليلى) – بها سكنت فقبلت الجدارا

فأن الدار عندي مثل ليلى – هوى الاثنين في قلبي تبارى

واذا كان قيس بن الملّوح عاشق ليلى العامرية، قد اعلن في لحظة وَجْد انه وهو يقبل ذا الجدار وذا الجدارا، جدار بيت المعشوقة ليلى، فان ما شغف قلبه ليس الجدار والديار، بل من سكن الديارا، بل ليلى فان الشاعر كاظم عبدالله العبودي عاشق (ليلى) هو الاخر، جاء بعد عشرات مئات السنين ليعلن نهارا جهارا، انه يحب الاثنين، يحبهما كليهما ليلى والديار، فهما متماهيان فها هو، هوى الاثنين، ليلى وديارها يتباريان شوقا ولهفة في قلبي الموجع المضنى من الام البعاد المفروض عليه في غربته النائية تلك، فلقد تحولت فسحة الحياة الى اقفاص واعداد.

هو يكني عن حاله بـ(السير) وهي تورية جميلة، قد لا تصل الا لمن اعطي حظا من العقل والذوق وفك رموز النص وشفراته الموحية، هو..

اسير وحيدا برغم جموع القلوب التي – مثل قلبي- إبتلاها الارق/ تدور بقلبي رحى، ص15

فهو اسير وحيد، ومن جهة اخرى يسير وحيدا

ثم هو –تورية- يكني (ليلى) بـ الليل، او ياتي بـ(ليلى) مرخمة بحرف النداء يا (ليل).. هو يناجي (ليلى) الجالسة على عرش القلب الواجف الواله شوقا والتياعا.

فهل تدركين ؟/ وهل تعلمين باي المشاعر صاغ الهوى يا (ليل) / لجيدك هذا الذي تتلألا فيه مصابيح عمري/ ويرقص في صفحتيه النهار/ اراك.. وعبر القفار التي ضاع في رملها العمر/ -هل ظل في العمر بقيا؟- / وهذا هو الشفق يا (ليل) عَلَّ الذي عاد/ عاد كما يوم افترقنا/ بدون وداع، وسار القطار ص70.ص71

ويظل الشاعر كاظم عبد الله العبودي، يتشهى، يتشهى وهو في مكانه ذاك يتشهى حضن ليلى الدافئ، وحنوها السابغ، لكن أنى له هذا، فدون ذاك موانع واقفاص، وانات ومواجع، مناجيا...

أتدرين اي الرجوع اشتهيت؟/ تشهيت لو انني/ رجعت على جنح صبر الرجال/ وحلقت صوبك فوق الذرى/ وجزت المسافات/ سافرت حتى اقاصي المحال/ وعدت اليك/ وعدت اليك/ أتدرين اي الدموع اشتهيت؟/ تشهيت دمعا.. يسح ليطفي لظى ما استكان/ ولكنما الدمع لما انهمر/ تذكرت اني ارتحلت بعيدا/ بعيدا لأقصى حدود الزمان/ بلا همسة ودعتني/ ولا شفة قبلتني/ ولا نظرة طوقتني/ بفيض الحنان/ فما اوجع السير قهرا الى اللا مكان/ وما اوجع الرحل لما يُشدّ الرحال/ الى لا زمان/ وما اَفجع الحلّ لما يُحطّ الرحالُ بلا.. لا امان/ تشهيتَ عينيك/ شمع الليالي الذي ما انطفا/ تشهيت جفنيك...اذ تسبلين الجفون/ فتدرك عيناي تحتهما ما اختفى/ تشهيت ضوعا على وجنتيك/ اذا استيقظ الورد فجرا غفا. ص18.ص20

لكن برغم اللهفة والجوى والوجد لأعطاف الحليلة الخليلة (ليلى) يطرأ ما يعكر صفوهما، الامر الذي يدفع بشاعرنا الى سوق اعتذارياته، التي تذكرنا باعتذاريات النابغة الذبياني، ولكن لات ساعة مندم، فلقد نما بينهما، سور نفسي وجدار وما عساه ينفع –بعد الذي حصل- طلب صفح واعتذار، فيا انت..

بك ابتدي، بك انتهَي بك اختم – واخط سفرا في هواك وارسم

لك في جبين الشمس لهفة شاعر – وبكل سطر جمرها يتضرم

فدعي ركابي كي تنيخ ومركبي – يرسو بساحلك الذي لا يقحم

بحنان صدرك اوثقيه اذا هفا – عَوْداً على بدء فاسرك ارحم

اهواك قيسا باسمك الغالي شدا – شعرا لمن يدري ومن لا يعلم ص213.ص215

قراءة جيدة

الشاعر كاظم عبد الله العبودي، ما اعتمد على الموهبة التي حباه الله بها في قول الشعر، بل اردف ذلك بقراءات جيدة في ديوان الشعر العربي، وكتاب الله العظيم القرآن، لزيادة قاموسه الشعري واثرائه، واذا كان غالب الشعراء، لا يقرأون بجدية النقاد والكتاب مثلا، لذا اطلقت المقولة النقدية: الكتابة فضيحة الشاعر، اي لا يحسن الكتابة و لايقدر عليها، لكيله الُمطَفَف منها، فان شاعرنا العبودي، يشف شعره عن قراءات وقراءات، في الاقل في ديوان الشعر العربي، فهذه ابيات قصيدته الرائعة (وما بعثناك الا رحمةً للعالمين) ص95.

تحيلك الى قصائد وابيات لكبار الشعراء العرب، استوحى معانيها الشاعر العبودي وضمنها قصيدته هذه...

وانما الناس اعداء لما جهلوا –كيف استحالوا الى اعداء ما عرفوا

وهو من الامثال السائرة (الناس اعداء ما جهلوا) وقد وجدته في فرائد الادب التي جمعها الاب لويس معلوف اليسوعي الذي صدر بداية القرن العشرين مزينا بها كتابه اللغوي الفريد (المنجد في اللغة والاعلام)...

او قوله:

والظلم طبع الورى فالظالمون اذا – ما شاهدوا الحق اغضوا عنه او صدفوا

فهو يتماهى مع قول ابي الطيب المتنبي:

الظلم من شيم النفوس فان تجد – ذا عفةً فلعلةً لا يظلمُ

او قوله:

فان عين الرضا تضفي على رجل – محاسن الغير ان حسب الهوى تصفُ

اما متى سخطت عدّت محاسنه – سوءً وحيل الى اضداده الشرف

فهو قريب من قول الشاعر:

عين الرضا عن كل عيب كليلة – كما ان عين السخط تبدي المساويا

اما قوله:

من الذي قال فيه الله : انت على – خلق عظيم، وجل الناس منحرف

فهو مصاقب لقوله تعالى: (وانك لعلى خلق عظيم) :4ك: 68القلم

وما قاله الشاعر:

اما تحيتنا فهي السلام اذا – ما غيرنا كَلفوا بالحرب او وجفوا

فهم مَأخوذ من قوله تعالى : وتحيتهم فيها سلام :10ك 10يونس

وهذا بيت من قصيدته الرائعة (امير الشعراء) ص 118جاء قوله

اتيت الجزيرة اطوي الفلا – وارتاد ساحلها ذاهلا

فالبيت قريب من قصيدة عصماء قالها ابو الطيب المتنبي، يرثي بها اخت سيف الدولة الحمداني، وقد توفيت بـ (ميّا فارقين) و ورد خبرها الى الكوفة

يا اخت خير اخ يا بنت خير ابٍ – كناية بهما عن اشرف النسب

طوى الجزيرة حتى جاءني خبر – فَزعت فيه بآمالي الى الكذب

حتى اذا لم يدع صدقهُ املاً – شرِقت بالدمع حتى كاد يشرق بي

وهناك قصيدة رائعة يناجي بها دجلة الخير اسماها (يا بنت دجلة) ص137

اهداها الى روح الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري(رحمه الله) والى استاذه الشاعر الكريم عبد الرزاق عبد الواحد(اطال الله عمره)، نظمها على منوال قصيدة الجواهري الخالد والخالدة ومطلعها:

حييت سفحك عن بعد فحييني – يا دجلة الخير يا ام البساتين

فالعبودي يحيي الجواهري قائلاً:

سيلُ حداً بي الى اعتاب قائلها – يا (دجلة الخير) بل ما زال يحدوني

انا وانت وفينا من جوارحها – نزف الجراح وأنات المطاعين

تزاحم الشعر دفقاً في الشرايين – فقلت: رفقا يكاد الموج يطويني

ارى قوافيه طوفاناً بلغن به – سعفَ النخيل واطراف العراجين

وبودي ان انهي طوافي في هذا الكتاب الشعري الجميل (اكراما لعيون ليلى) للشاعر الرقيق كاظم عبد الله العبودي، الذي اردفه بديوان اخر اسماه (رؤى.. غادة.. كانت زهراء) صدر هو الاخر عن مؤسسة مصر/ مرتضى للكتاب العراقي سنة ?2009ان اقف عن هذه القطعة الشعرية الصوفية الحائرة المتساءلة عن كنه الوجود، لا الشاكة الجاحدة، المنكرة..

راحلا كنت... يطوف البرد في جنبي حتى الهجير/ ويطوف الركب بي كل الفيافي/ ويدور القلب في التيه طوال العمر. لا ادري على ماذا طوافي/ راجفاً في وهدة القيظ. وعيناي تمطى فيهما السؤال،/ (جئت..لا ادري..الى اين المصير؟)/ من تلال الذات نحو الغور يحدو بي شوقُ، فاسير/ انما يبدو لي الدرب محال/ ويعود الاخر المغروس في قلبي شغافا/ وباعماقي دوار/ هاتفاً مذ كان لي نبض هوى ما بين صُلب وترائب:– / – ما الذي تقصد بالشوق؟/ لمن؟... هل لك من تشتـاق. او يشتاق؟ درب الشوق شوك وشراك وعثار.. ص180.ص181

ومنذ عقود اطلق ايليا ابو ماضي (ت – (1955سؤاله الحائر

جئت لا اعلم من اين لكني اتيت

ولقد ابصرت امامي طريقا فمشيت

وسأبقى سائراً إن شئت هذا او ابيت

كيف جئت كيف ابصرت طريقي

لست أدري

وكيف لنا ان نشاء وان نأبى وكل شيء في امام مبين وقدر مقدور لا مهرب منه ولا مندوحة؟.أ وراهأأأا









كاظم عبد الله العبودي

الروائي شوقي كريم حسن:

نحن في بلد لايحترم الفن ولا الفنان

قحطان جاسم جواد

بغداد

كاتب متشعب الاهتمامات شوقي كريم حسن حقق نجاحا كبيرا في المجالات التي يعنى بها كالقصة القصيرة والمسرح والرواية والنقد والدراما.شوقي كاتب ملفت للنظر مجنون بافكاره ومناكفاته لكل ماهو مألوف انطلاقا من المقولة الماثورة خذ الحكمة من افواه المجانين،تعلم من المسرح كيفيات ادارة الحوار وتعلم من السينما كيفية سبر اغوارالشخصيات والاحداث لاكتشاف مكامنها النفسية والاجتماعية.وفي بعض رواياته اتجه للكتابة بالعامية للوصول الى قلوب الفقراء وافكارهم متحديا كل من يعيب عليه ذلك وهو قاس مع السياسيين والمتحذلقين ممن يدعون الادب والوصاية الادبية ممن افرزهم الاحتلال البغيض.في هذا الحوار الساخن قال شوقي كلاما جريئا ومهما في شتى مناحي الحياة. لنقرا سوية مناكفات شوقي عن الادب والنقد ودراما التلفزيون.

اشارات معرفية

□ انت تكتب للتليفزيون والاذاعة والرواية والقصة القصيرة فأين تجد نفسك وسط هذا الكم من التشعبات الادبية؟

– الكتابة ترتبط كليا بالهواجس النفسية وهي التي تفرض قالبها التعبيري الذي يمكننا من خلاله ايجاد علاقات ايجابية مع متلقيها، لهذا اجد اني على اتفاق روحي مع جميع الاجناس التي قد اجدها تلوح لي بالاختيار والخيار.. ابحث اثناء الكتابة عن المتعة وكيفيات تعاملي مع الثيم وادارة الشخوص والمكملات الابهارية تعلمت من المسرح كيفيات ادارة الحوار فنقلته الى القصة القصيرة وفيما بعد الى الرواية، واخذت من الرواية قدرتها على سبر الاغوار فنقلت هذا الى الدراما الاذاعية ومن بعدها التلفزيونية وجمعت كل تلك الخبرات لاضعها في قوالب نقدية اسميتها اشارات معرفية حاولت من خلالها دفع النقدية العراقية الى امام واثارة غضبها

□ يعاب عليك الكتابة باللهجة العامية؟

– يعاب علي وانا فرح بهذه الاعابة لانها وضعتني داخل قلوب من اسعى اليهم اهلي الفقراء اهم عندي من كل اولئك الذين يعيبون استخدام اللغة العراقية وهم يتحدثونها ليل نهارويغازلون حبيباتهم بها.. عندي.. (لاعاب حلكك اهم بكثير من الا فض فوك).. انظر الى موسيقى الروح لتعرف حجم الاسرار التي تضمها لغتنا العراقية.

□ تقول انا كاتب مجنون فهل ان الجنون يقود الى الابداع ولا يدفع صاحبه الى الشطط؟

– سمعت جدتي مياسه منحوش انها سليلة مقابر من المجانين لهذا ابتهجت بهذه المعرفية الخالدة.. لم يقول العرب خذ الحكمة من افواه المجانين.. لم اهمل العقل والعقال وراح يبحث عن حكمته من افواه المجانين؟ الجنون يعني الغاء بعض الضوابط وانا ارغب جادا بتحطيم كل المكروهات من الضوابط لذا اعتبر مستشفى الرشاد مدينة الفضيلة في بلد يتراجع بل وينحدر.. اعلن الفنون جنون.. وانا مجنون على درجة اقتراب من جنون خضير مير

الفن لايعيش في بؤرة فساد وكراهية

×ماعلة الدراما التلفزيونية في العراق

علة الدراما التلفازية ان كان هناك غيرعلة وكلها مستعصية الحل ولكني اشير الى علة واحدة.. نحن في وطن لايحترم الفن والا يعطي للفنان اهمية.. وهذه الكراهية وليدة وضع يكره الحياة برمتها ويسعى حثيثا صوب المدافن. من المضحك حقاً الاعلان عن بناء مقبرة نموذجية والامتناع عن اعادة تاهيل المسارح ومعارض الفنون واعادة البهاء للسينمات التي علمتنا معاني الجمال.. هذه هي العلة والفن لا يمكن ان يعيش وسط بؤر فساد وكراهية.. الفن واولها الدراما اعلان جمالي رقيق الحواشي ودقيق المعارف يبشر بالحياة وهم يبشرون بالفشل والموت

□ ماذا ينقص كتاب الدراما عندنا؟

– ينقص كتاب الدراما مجموعة شروط اشتغالية اجرائية اولها ايجاد راسمال انتاجي لا يؤمن بالتردد ويبحث عن طرق ووسائل للمجازفة، ثانيا ايجاد منافذ تسويقية بعد ان سدت جميع الابواب امام المنتج الجمالي الدرامي العراقي بسبب فساد الساسة وعميلهم السودة، ثالثا.. الايمان بقدرات الممثل والمخرج العراقي وتوفير كل وسائل الانتاج التي ترضي غروره وتقدمه كصانع مبهر،رابعا.. التخلص كليا من عقد التاريخ والنبش في اعماق كراهياته.. الدراما فن حيادي يقرا ويكتب ويجسد والحاضر فيه مافيه من المدهشات الدرامية التي يمكن ان تضع الدراما العراقية في مقدمة الصف.

القصة القصيرة ستعود مجددا

□ يقال ان القصة القصيرة في طريقها للاندثار بدليل اتجاه معظم كتاب القصة الى الرواية؟

– القصة القصيرة ترتبط بالحياة فاذا توقفت الحياة توقف الرواة عن الحكي السردي.. ارى العكس انها ستعود مجددا بقوة لانها ترتبط بعصر الالكترون والتواصليات، ولم يعد ممكنا قراءة الحرب والسلم وممكن وطبيعي قراءة تشيخوف ومحمد خضير و غيرهم من اساطين القصر السردي القصير.. الوجوه تبحث عن ادهاش والسرد القصير هو المدهش الاهم لذا اعلن ان لاموت يصيب الجمال

□ انت كثير المماحكات مع الادباء او المسؤولين حدثنا عن ذلك؟

– نعم اعترف.. ولكن هل تراني اماحك دون سبب.. الاديب النزق اكرهه لهذا اماحكه.. الشاعر الذي يقول انه الاهم في هذا الكون اماحكه بقوة وربما اغيضه.. المخرج الذي يقول انه اهم من ايليا كازن احوله الى فرجة واضحوكة. اما من اسميتهم المسؤولين فهؤلاء اقول عليهم خطية لانهم ببساطة شديدة ابناء الخطأ والخطيئة لا فائدة ترجى منهم، ولهذا اعلن رفضي لكل ماهو فاسد واماحكهم لعلي اسمع منهم ذات يوم من يقول لا انا بعيد عن الفساد.. المضحك كلهم يدينون الفساد اذن من يفسد بالبلاد حقا.. ولم لايقف غير الفاسد ضد المفسد ويشهربه امام الناس.. دعني اماحكهم لاني ارغب توثيق كل حكايا اولاد الشيطان اولئك.

نهر الرمان قريبا

□ مشروعك القادم؟

– اقولها بمودة الاشتغال عندي يومي لاني وكما قال معلمنا الامهر ماركيز انا موظف كتابة.. اشتغل بانتظام واقرا بوقت وامارس حياتي بوقت امنع التداخلات وامنع تبذير الوقت.. وخطط لكل ما اريد انجازه قبل ايام انهيت المسرات كمسلسل اذاعي.. واتممت دراسة ٢٠٠ اديب وفنان عراقي لاصدرهم في كتاب من جزأين.. واعد العدة لكتابة مسلسل تلفزيوني وانتظر الجهات المنتجة للبدء في انتاج مسلسل فرح الذي سيكون مفاجأة درامية غير مسبوقة.. واظن ان الوقت قد حان لمراجعة روايتي نهر الرمان لغرض دفعها الى الطبع منتصف العام المقبل. التنظيم هو روح المعرفية ومنتجها.

منافسة اسامة انور عكاشة

□ الجوائز في مسيرتك

– الجوائز التي حصلت عليها والتكريمات في العراق والوطن العربي كثيرة ولكني اعتز فعلا لمنافستي الكاتب الراحل اسامة انور عكاشة وحصولي على جائزة افضل كاتب دراما اذاعية عن مسلسل النخلة والجيران وترشيح مسلسلي الجواهري الى الجائزة الاولى في القاهرة لولا تأخر وصول حلقة واحدة الى اللجنة التي ظلت تنتظر ليومين.. ولي شرف حب الناس لي فانا الكاتب العراقي الوحيد الذي كنت نجما لغلاف مجلات وصدرت باسمي مجلة اسمها شوقي كريم.. والاجمل هم اهلي الفقراء الذين يحتفون بي اينما كنت.

الطفولة لحظة الدهشة الاولى

□ كثيرا ما تعكس نشتأتك وطفولتك على اعمالك فما السبب؟

– لايوجد كاتب على ظهر هذه الارض الممتحنة الخوف لايعود الى طفولته وهي منبع الوعي وتفسير الموجودات بعد اكتشافها هي لحظة الدهشة الاولى والتفريق بين الحب والكراهية والالم والسلام.. الرضا والقبول والرفض.. الاحتجاج والخنوع.. كل تلك الاكتشافات الاولى يحتاجها الكاتب بعد حين لوثق بها ومن خلالها مسيرة شخوصه الذين قد يلبسهم الكثير من ما كان يلبس.. ولطفولتي جوانب تستحق التدوين لانها جزء من طفولة المدن السومرية الواقفة على تلال من الوجع والاضطهاد ادون تاريخي لاني من خلاله اشير الى تاريخ الاسى الجنوبي ومقاتله.

□ لو سألتك من هو افضل روائي وافضل قاص وافضل كاتب تلفزيوني في العراق؟

– لا افضل عندي.. الذي يعلن حضوره الفكري المتزن واشتغالات مغايرة هو الافضل.. غير المؤدلج الطارق لابواب الفلسفة هو الافضل.. الانساني غير المتعالي الذي يقف مع الناس ويصرخ لاحزانهم هو الافضل.. الذي لايعمد الى الغاء الاخر هو الافضل.. الانساني العارف بضرورة شرف الكلمة هو الافضل.

انا محظوظ مع النقد

□ هل انصفك النقد الادبي؟

– انصفني النقد كثيرا واشار الى تجربتي منذ كنت صبيا يربع في مرابع السرد القصير كل النقاد في العراق كتبوا واشاروا من الراحل الكبير علي جواد الطاهر ومحي الدين اسماعيل وفاضل ثامر وشجاع العاني وصالح الطائي حتى لحظتنا الراهنة حيث النقاد سمير خليل وعلوان السلمان وزهير الجبوري وعيسى الصباغ واياد خضير وصباح محسن كاظم.. وتجربة الدكتور حسين سرمك حسن عن الفصام الخلاق في قصص شوقي كريم كانت الرسالة النفسية التي عدلت الكثير من مسارات السرد الذي ادونه.. اقول انا محظوظ جدا.. الكثير من الدراسات الاكاديمية والمتابعات وليعذرني من لم اذكر اسمه وهم كثر.

كاتب الفقراء

□ اجمل وصف قيل عنك؟

– اجمل وصف قيل عني اطلقه اهلي في سومر.. فتى سومر المبدع.. اشارة اعتزاز كبيرة ان اكون مدونا سومريا.. وثمة لقب اطلقه ابناء مدينة الطين والفقر.. شوقي كريم كاتب الفقراء والمهمشين ومدون احلامهم.

□ اسوأ وصف قيل عنك؟.

– بحب ولاني طيب مع الجميع لم اسمع سوى مرة واحدة حين قالت لي سيدة.. شايف نفسه شوفه.. فضحكت وهرولت باتجاه المرآة لاشوف روحي فلم اجد غير الجنون.

□ كيف ترى اداء شبكة الاعلام العراقي من ناحية مهنية؟

– محنة شبكة الاعلام العراقي في غياب الخطط التي توضع وتعدل مسيرتها .حتى الان تتأرجع لانها لاتعرف مع من هي وضد من ،متناسية انها شبكة غير حكومية تستمد قوتها من دافعي الضرائب اي انها قناة الشعب.. اكره فيها مرات عدم حياديتها متناسية اننا شعب لا تفرقه الظواهر التي خلقها ساسة الصدفة والغباء.. ادارتها الحالية تحتاج الى لجنة خبراء ووضع خطط عمل سنوية ملزمة التنفيذ لكل مشتغلاتها.

□ الكاتب العراقي يعيش ازمة في طبع وترويج نتاجاته؟

– غياب الدار الوطنية وضعف امكانيات دار الشؤون الثقافية العامه بعد تحويلها الى التمويل الذاتي وعدم اخلاص دور النشر للمطبوع العراقي وضع الكتاب العراقي في حيرة وارتباك انظر الى شارع المتنبي ستجد كل المطبوعات اللبنانية والمصرية والاجنبية مع غياب ملحوظ للمطبوع العراقي وان وجد فستجده مركونا بحياء في زاوية منسية مهملة.. دكاكين النشر لدينا امكنة ربحية لا تهتم بغير الربح واقسم على ذلك.

□ هل تطبع كتبك على حسابك ام ان هناك جهة تتبنى ذلك؟

– الطباعة لايمكن ان تستقر عند طرف واحد او جهة واحدة. ماكتبه ربما تطبعه دار الشؤون الثقافية وربما دور نشر عربية تعاملت معي وتعرف كيف تسوق الكتاب ودور نشر عراقية اتفق معها على ما يرضيها ويرضيني ولكن في خاتمة الامر الكاتب العراقي بائع احلام وافكار خاسر.

من المحال ان يتابع النقد كل النتاج العراقي

□ هل استطاع النقد ان يواكب النتاج العراقي الوفير؟

– المنتج المعرفي العراقي تجاوز حدود المعقول اننا نعيش ثورة طباعية من المحال متابعتها جميعا وخاصة ان النقدية العراقية قليلة العدد وفي مجملها تعتمد النقل الانطباعي الخالي من الدقة والمعرفية النقدية وفي قسمها الثاني محاولة لنقد نقديات عالمية وتطبيقها على المنتج المعرفي الجمالي العراقي.. نحن بحاجة الى نقود مثل تلك التي حاول الدكتور على جواد الطاهر اقامتها.

□ كيف ترى ظاهرة منح الشهادات والاوسمة من منظمات غير رسمية؟

– لانك تحفر عميقا في الذوات الابداعية ما اود الاشارة اليه هي تلك المؤسسات الوهمية التي باتت توزع الشهادات والاوسمة لمن هب ودب، وهناك قانون عراقي يسمى قانون الاوسمة والانواط يمنع مثل هذه الافعال التي تدنت كثيرا.. سيدة تمنح شهادة الدكتوراه في ماذا ومن اين استمدت سلطة المنح وكيف ومن هو الممنوح وماهو تأثيره في الوجدانية المعرفية العامة.. فعلا بتنا نحتاج الى جواب!



شوقي كريم حسن مع (الزمان)

رأي المواطن

أين الإنجازات التي تحققّت؟

الموضوع ادناه بعث به المواطن (علي سليمان) من محافظة بغداد/ الدورة يتناول فيه آراءه الشخصية حول الانجازات التي تحققت طوال ستة عشرة سنة ويبتدئ المواطن موضوعه بالقول منذ ست عشرة سنة والمواطن يسمع عن وعود وتصريحات عبارة عن كلام يذهب مع الريح فالمواطن لم يلمس حتى الان اية انجازات على الواقع سواء في مجال البنى التحتية او الاعمار او رفع مستوى المواطن والواقع يشير الى ان المواطن تضرر اكثر وما زال يعاني اكثر لا بل انه تعرض لسلبيات اكثر من ذي قبل فعلى صعيد مطالبة المواطن بالعمل وهو حق من حقوقه ضمنه الدستور فأن العمل غير متوفر والتعيينات حكر على المحسوبين وعلى الاقارب والاحزاب والمحاصصة ولا يمكن لاي مواطن الحصول على عمل لا بل ان العمل في القطاع الخاص ايضا شابه الفساد ولم يعد ايا كان يعمل في عمل الا من كان له معارف او يدفع او يقيم الولائم ولهذا زادت معاناة المواطنين في البحث عن عمل يضمن لهم الحياة والاستمرار فيها..

اما السكن فلم تكن هناك مشاريع سكنية للفقراء وذوي الدخل المحدود ولم توزع الاراضي وكل ما كان عبارة عن مشاريع استثمارية وغسيل اموال لكبار للصوص والمتنفذين وبناء عمارات سكنية ومجمعات بمئات الملايين وهذه لا يستطيع ايا كان شراؤها او السكن بها بل هي للمتنفذين ومن تنعم بالفساد واصبح مليونيرا بعد 2003وهناك ازمة سكن فعلية وايجارات غالية جدا ومع هذا فان اي مشروع سكني لم ينفذ ولم يتم توزيع اراض للفقراء وكل ما كان يبدو عبارة عن تسويف ومماطلة ولا احد يمكن له ان يرى انجازات اما عينيه..

وعلى صعيد العلاج الصحي تدهور الوضع حتى اصبح سيئا جدا ولم يعد المواطن يحصل على علاج الا من الخارج واصبحت المستشفيات قديمة آيلة للسقوط يعلوها القدم والرطوبة وتلعب بها القطط والفئران اما التعليم فحدث ولا حرج فقد تراجع الى مراتب متدنية وهو امر يثير الاستغراب والاشمئزاز فالمدارس التي بنيت تركت ولم تكتمل ولم تعد هناك مدارس حديثة ويجلس الطلاب كل اربعة على مقعد واحد في حين ان الطلاب يجلسون على الارض وبدوامين وخلاصة القول لم تعد هناك مشاريع جديدة او انجازات خلال ست عشرة سنة وكل ما انجز هي مشاريع تركت دون اكمالها او مشاريع متلكئة ليست حسب المواصفات ولا فائدة منها في حين اصبحت مشاريع كثيرة وبالا على المواطنين فهل هي تلك المنجزات الموعودة؟

العراق والأزمة المالية

بغداد- مشتاق الربيعي

بعد الاطاحة بالنظام البائد اهمل القطاع الزراعي والصناعي والسياحي. وكذلك الاستثمار وكان اهتمام الحكومة العراقية الى اليوم فقط بالقطاع النفطي وواردات الدولة المالية منها فقط مثل هكذا اعمال خاطئة جدا كان من المفترض الاهتمام بالقطاع السياحي حيث توجد بالبلاد الاهوار والسدود والاثار جميعها اهملت للاسف لو كان حصل معها القليل من الاهتمام لكن الواقع افضل ومثل ذلك مع السياحة الدينية حيث تتوافد الى البلاد الملايين من سكان المعمورة لزيارة العتبات المقدسة بالبلاد لو كانت الحكومة فعلت نظام تاشيرة الدخول مقابل مبالغ مالية مع الاهتمام بالمراقد المقدسة لكان ايضا الواقع المالي مختلف تماما والقطاع الصناعي ايضا مهمول اهمال شبه كلي حيث المصانع الاهلية والحكومية شبه متوقفه عن العمل وانتاجاتها شبه خجولة لوكان هناك اهتمام بها لكان الواقع مختلف تماما حيث ايضا تقوم بامتصاص جيوش البطالة ترافقها واردات مالية كبيرة لبلاد مثل ذلك تماما مع كافة القطاعات على الحكومة العراقية ان تعيد حسابتها مع كافة القطاعات وبالتحديد الزراعي نحن بلاد التمور ومنذ سنوات نستورد التمور والخضار من البلدان المجاورة هذا الامر غير صحيح على الحكومة ان يصب اهتمامها بالزراعة والمزارعين من توفير لهم قروض مالية مع اعادة النظر بكافة احتياجاتهم من اجل البلاد والعباد لو كان هناك اهتمام بكافة القطاعات المذكورة اعلاه لكان الان العراق واقعه افضل بكثير من ما هو عليه الان

لكان الان لا توجد مثل هكذا جيوش من البطالة وحذاري الشديد من هذه الجيوش ان لم تسطيع الحكومة العراقية توفير لهم فرص عمل سواء بالقطاع الحكومي و الاهلي ربما تستغل احتياجتهم لنقود جهات خارجة عن القانون وهذا ما نخشاه وانا على يقين سوف يتجاوز العراق محنته المالية بتضافر جهود كافة ابناء العراق مثلما توحد وتضافر بالنصر على الارهاب

رواج مهنة بيع الأعلام

يشير المواطن حسام عبد الكريم من بغداد/ الشورجة الى ان التظاهرات التي شهدتها بغداد ساهمت في تحريك سوق الباعة ولقيت الاعلام رواجا كبيرا في البيع. وهو امر يدل على مدى الروح الوطنية التي يتمتع بها العراقيون في حبهم للوطن وللعلم.

تأثيرات كبيرة على طلاب المدارس

يطرح المواطن نزار عبد من بغداد/ الدورة موضوع التأثيرات السلبية على طلبة المدارس من كثرة العطل وعدم الدوام لمختلف الاسباب ويقول ان الطلبة تأثروا سلبا بانقطاع الدوام واثر ذلك على سير المناهج والتعليم ولابد من تلافي ذلك بالمرحلة التالية.

اعادة النظر في مشاريع المجاري

من محافظة ديالى/ الخالص يطرح المواطن سرمد محمد موضوع مشاريع المجاري ويقول لقد تم انشاء مشاريع مجاري صغيرة الحجم لاستيعاب مياه الامطار بسعة وقطر اربعة انجات وهو مشروع فاشل لانه لا يستوعب المياه الكثيرة اضف الى ذلك تسريب مياه الصرف الصحي على تلك الانابيب من قبل المواطنين الامر الذي ولد مشكلة مضاعفة ولابد من انشاء شبكات واسعة لمثل هذه الامور.

كيف نحمي الأرامل والمطلقات؟

يشير المواطن نبيل عباس من بغداد/ حي الجهاد الى الارامل والمطلقات ويقول لابد من فتح معامل للخياطة او للصناعات البسيطة من اجل استيعاب الاعداد الهائلة من المطلقات والارامل قبل ان تحدث مشاكل وتأهيلهن للعمل في مثل هذه المعامل.

مطالب المتقاعدين

يتناول المواطن احسان عبد من محافظة بابل/ الحلة موضوع مطالب المتقاعدين ويقول تتلخص مطالب المتقاعدين بزيادة رواتبهم وجعل الحد الادنى ثمانمائة الف دينار والغاء استقطاعات الدرجات الثلاث وتوفير قروض ميسرة بدون فوائد لهم واعادة النظر بشركات الكي كارد التي تستقطع مبالغ منهم وكذلك المنافذ التي صارت تستغل المتقاعد وتستقطع مبالغ كبيرة جدا منه.

عدم إلتزام أصحاب المولدات بالتسعيرة

يتناول المواطن مهند سعيد من محافظة ديالى قضاء الخالص موضوع تسعيرة امبير المولدات.

ويقول ان اغلب اصحاب المولدات في القرى والنواحي لا يلتزمون بتسعيرة الامبير الموضوعة من قبل الجهات وهم يضعون تسعيرتهم للتشغيل على مدار اليوم بواقع اثنا عشر الف دينار للامبير وهو مبلغ غالي على المواطنين.

رسالة إلى وزارة التعليم

بناية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مآلات المتقاعدين من الاساتذة في بلد، يزعم ان عمره الحضاري 7الاف سنة

1-تتم احالة الاستاذ البروف على التقاعد رغما عنه وجهالة بخبراته التي انفق البلد عليه لما اكتملت وتنامت واصبحت نافعه ومثمرة

2-وتنسى او تتناسى جامعته وكليته 40 سنة وهو يخدمها من. مدرس مساعد الى سنة التقاعد يضع فيها عمره وشبابه وقدراته وحينما يصدر الامر باحالته تنسى كليته انه قدم ما استطاع وتتجاهله الجامعه حتي انه لايبقى حاملا لهوية استاذ بالجامعه امام السيطرات فيسلب حتى المكانه الاجتماعية التي صنعها بجهده

3-اذا استوفى شروط الاستاذ المتمرس فان القانون ينص على ان القسم يرفع مذكرة لمنحه اللقب للافادة من خبراته ويؤيد مجلس الكلية ذلك ويرفع لمجلس الجامعه ثم يصدر الامر بمنحه اللقب ، لكن المؤسف جدا بل المخجل جدا بل المعيب جدا ان هذا اللقب العلمي عمره سنة واحدة ويرفض الموظف تجديد هويته الا بعد ان يقدم معاملة اخرى للحصول بعد انقضاء كل سنة على اللقب وكان اللقب هذا عقدموقت ينتهي بانتهاء السنة فيستفتى طلابه وتلاميذه عما اذا. يقبلون اعطاءه اللقب ام لا لا يفكر الوزير ولا رؤوساء الجامعات بتشكيل لجان استشارية من الخبراء المتقاعدين لاخذ آراءهم في المسائل العلمية ونبقى دائما نبدا من نقطة الصفر .

4-السيد نقيب الاكاديميين. ارجو ان يكون اهتمامك بالاباء والاخوة الكبار لك ممن اعطاك الشهادة اهتماما يليق بهم.

عبد الامير كاظم زاهد – بغداد

في الطريق

لقاء مع مصلّح دراجات

في احدى مناطق بغداد كانت لنا وقفة مع المواطن عمار ستار البالغ من العمر اربعين عاما ويعمل في تصليح الدراجات وقد تحدث المواطن الينا عن طبيعة عمله قائلا هي مهنة مثل المهن الاخرى ومنذ سنوات وانا اعمل في تصليح الدراجات بانواعها الهوائية والنارية.. ويقتصر عملنا على اصلاح الدراجات الهوائية للصغار فقد انتشرت الدراجات كثيرا بين صغار السن بعدما حرموا منها في زمن الحصار وغالبا ما ترى هؤلاء الصغار وهم يقودون دراجاتهم للتسوق او جلب حاجة لمنازلهم. ونقوم نحن ببيع اكسسوارات الدراجات التي تلقى رواجا بين الاطفال كما نقوم باستبدال بعض قطع الغيار للدراجات لكن اكثر مبيعاتنا على الاطارات التي تستهلك نتيجة عدم استعمال الدراجة بشكل صحيح من قبل الاطفال ومحاولة السير بسرعة والتوقف فجأة الامر الذي يجعل الدراجة تفقد اطاراتها بسرعة.. اما الدراجات النارية فهي تنتشر كثيرا بين اوساط الشباب وكبار السن بدلا من استعمال السيارات وهي عملية في النقل والسير بالازدحامات اكثر من السيارات لكن الدرجات كثيرة الاعطال بسبب استيرادها مستعملة والمستعمل دائما يكون متضرر من الاستعمال وتظهر عطلاته عند استعماله بكثرة.. وقطع غيار الدراجات الهوائية ارخص من قطع النارية كما ان تصليح الدراجات الهوائية اسهل ومع هذا فهو رزق الله على عباده حيث ان اكثر الاولاد لديهم حاليا دراجات ويستعملونها في جلب الاشياء الى عوائلهم وخاصة في فترة العطلة الصيفية.. اما في الشتاء فان العمل قليل لترك الابناء استعمال الدراجات بسبب دوام المدارس ولهذا نعتمد على تصليح الدراجات النارية اما عن خطورة الدراجات فالحقيقة انها ليست خطيرة ولكن من يستعملها هو الخطير ولو استعملت الدراجات بصورة سليمة فلا وجود لاي خطر فهناك بلدان مزدحمة جدا لكن الحوادث قليلة فعلى راكب الدراجة النارية عدم التسابق في الشوارع او مزاحمة السيارات او السير بسرعة كبيرة وهذا الامر خطير جدا على راكب الدراجة ونظرا لرخص اسعار الدراجات فقد انتشرت بكثرة بين المواطنين لكن الاخطر هو ركوب هؤلاء الصغار وقيادتهم للدراجات والسير في الازقة وعمل الحوادث هناك فالازقة مليئة بالاطفال وسير الدراجات خطر هناك.





مصلح دراجات

مشاهدات

عجز الجهات التربوية عن إصلاح الرحلات المدرسية

ذهبت في احد الايام الى المدرسة القريبة لاتابع ابنائي صغار السن في المدرسة وكم كانت دهشتي حين رأيت ان الرحلات المدرسية التي يجلس عليها الطلاب لا تصلح للجلوس لان اكثرها محطمة وبحاجة الى تصليح..

وعندما طرحت المسألة على مديرة المدرسة ادعت انها كلفت نجارا لاصلاحها الا انه لم يأت للمدرسة الامر الذي جعل الرحلات تبقى كما هي فتبرعت بأصلاحها وقمت بجلب احد الاصدقاء الذين لهم باع في هذه الامور وكان يذهب كل صباح لاصلاح عدد من الرحلات التي بين ان كثيرا منها محطمة المسألة عادية وفيها ترابط بين المدرسة واولياء الامور لكن التساؤل الذي يطرح نفسه هل تعجز الجهات التربوية عن اصلاح الرحلات او جلب رحلات حديثة.. واين تذهب النثريات والميزانيات المخصصة لمثل تلك الامور والاهم لماذا لا تقوم وزارة التربية بأنشاء ورشة نجارة متكاملة بمكائن حديثة وعمال مهرة لهذه الاغراض.

حسين عبد الرسول– الكاظمية



تصليح الرحلات المدرسية

إلى من يهمه الأمر

تشجير الأقضية والنواحي

في كل محافظات العراق توجد اقضية ونواحي وقرى بعيدة متناثرة ولابد من ايجاد روابط جميلة بين تلك الاقضية والنواحي ومركز المدينة ففي محافظة واسط يبعد قضاء الحي مسافة كبيرة بطريق كئيب وكذلك مع العزيزية والصويرة وغيرها ولابد من تشجير الطرق الرابطة بين تلك الاقضية والنواحي بأشجار النخيل من اجل اضفاء نوع من الجمالية على الشوارع والاسهام في زراعة النخيل والعناية به ولكي تبدو المحافظة كغابة من النخيل وتلطيف الاجواء والطرق الرابطة بدلا من تلك المناظر الكئيبة التي تمتد عشرات الكيلومترات من الرمال والصحراء الممتدة على طول تلك الطرق انها دعوة جميلة لتشجير تلك الطرق لا بل بالجزرات الوسطية فقط بل على الجانبين ايضا بأشجار جميلة من الزيتون وبعض الاشجار التي لا تحتاج الى ماء كثيرا او عناية فائقة.

كاظم سعيد– الكوت

حملة لتشجير الاقضية والنواحي

أحوال الناس

معاناة سكان العمارات السكنية

بغداد - الزمان

اثرت الخدمات السيئة والتصرفات اللامسؤولة للبعض على حياة المواطنين الذين يسكنون العمارات السكنية ويقول مواطنون ان معاناتهم تبدأ من انقطاع الكهرباء وتحول الشقق الى افران حرارية وعدم وصول المياه الى الاعلى بصورة صحيحة وتأثيرات الجيران والشارع عليهم وعلى راحتهم ويقول محمد رسول كاسب ان ازمة السكن دفعتنا الى السكن في الشقق ونحن نتحمل حاليا تبعات هذا السكن فهناك عوائل تسكن في العمارة لديها شباب مراهقين وهؤلاء لا يتورعون عن عمل كل ما هو سلبي الامر الذي اثر على جميع سكنة العمارة فهم لا يكتفون بالصراخ والسهر حتى ساعة متأخرة من الليل وكذلك التحرش بالفتيات وغالبا ما تحدث مشاكل وشجارات من اجل هذه المواضيع اضافة الى شجارات النساء بشأن مسائل تافهة مثل التنظيف او انقطاع الماء ومسائل بسيطة اخرى وتزداد معاناة سكان العمارات في الصيف حيث تتحول الشقق الى افران حارة جدا وكذلك معاناتهم بالصعود والنزول لعدم توفر المصاعد ويتحدث اركان حميد عامل عن الموضوع فيقول معاناة سكان الشقق كبيرة جدا فاذا حرك احدهم بالطابق العلوي شيئا فان الصوت يصل الى الاسفل فما بالك بتحريك ودفع القناني الخاصة بالغاز!

انها مسألة صعبة جدا تصور وانت نائم وتسمع دفع اقدام كثيرة بالطابق الاعلى صراخ وشجار انها معاناة حقيقية ولكن ما عسانا ان نفعل والمشتملات بعيدة عن مراكز المدن وغالية جدا ولذلك نحن نفضل السكن في العمارات رغم مساوئها ومعاناتها لانها تقع وسط المدينة مع توفر جميع الخدمات.. ان السكن العمودي اثبت فشله في العراق نظرا لعدم مطابقة العمارات للمواصفات المؤهلة لسكن العوائل حيث لا وجود للمصاعد ولا باقي الخدمات كالمياه والكهرباء المستقرة وصعوبة إيصال قناني الغاز الى الشقق وهناك مشاكل الجيران وعبث الأطفال وشجاراتهم الامر الذي يحول السكن الى معاناة يفقد المرء اعصابه فيها أحيانا وهو امر مؤسف لان الساكنين ليسوا على مزاج او رأي واحد ومع اختلاف الآراء والامزجة تحدث المشاكل التي لا نهاية لها.. ونظرا لعدم وجود أماكن للعب الأطفال او لهوهم فانهم في الغالب يلعبون في ممرات العمارات او عند الباحات الخارجية وهو امر يعرضهم الى الشجار والصراخ وهي أمور لا تعجب الكثيرين من سكان العمارات ويقول (معن جاسم) صاحب محل تجاري انه تزوج حديثا وهو يعيش في شقة هادئة لكن صخب الشوارع وحركة السيارات تزعج العائلة وانه يفكر بالسكن لسنة او اكثر ومن ثم يبحث عن سكن اخر او يستكمل بناء بيته.

Issue 6830 Sunday 6/12/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6830 الأحد 19 من ربيع الثاني 1442 هـ 6 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● هاشم حسن

الاكاديمي والصحفي العراقي تلقى امنيات الاوساط الاعلامية والاكاديمية بالشفاء العاجل من فايروس كورونا الذي الزمه فراش العافية.

● حسين الاعظمي

قارئ المقام العراقي يحل ضيفا على قناة (الشرقية) مساء اليوم الاحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه المخرج حيدر الانصاري.

● علي العبودي

النائب العراقي عن تيار الحكمة المدير العام السابق لشركة خطوط الانابيب النفطية وللشركة العامة للتعبئة وخدمات الغاز السابق،نعته الاوساط النيابية والسياسية كما نعته وزارة النفط بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بفايروس كورونا.

● سنان صويص

مدير عام جبل عمان ناشرون بالاردن اعلن اطلاق الدار الاربعاء الماضي معرضها الافتراضي الثاني للكتاب لمدة 5أيام، ويسمح لزوّاره بتصفُّح الكتب، وبحضور برنامج ثقافي غني بمحاضرات ثرية وتفاعلية مع كُتّاب عالميين.

● سعد محسن ناجي

الخبير الاقتصادي العراقي تلقى تعازي الاوساط الاقتصادية والتربوية لوفاة والدته مديحة البياتي،سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

● نضال الصالح

الكاتب السوري صدرت له عن (الآن ناشرون وموزعون) في عمّان روايته المعنونة (خبر عاجل) متخذاً من الحرب في بلده سورية موضوعاً.

● فراس المصري

المخرج الاردني عرضت مسرحيته (خط التماس) لفرقة المسرح الحر ضمن فعاليات موسم الأردن المسرحي 2020 من انتاج وزاره الثقافة الاردنية.

● محمد نوري طبو

الفنان المسرحي والتلفزيوني العراقي نعته الاوساط الفنية بعد ان غيبه الموت اثر مرض عضال عن 74 عاما،سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.



صوت : أغنيات متميزة لنوال خان باللهجة العراقية

أغنيات جديدة لنوال خان تجمعها بمحمد كمر وجمعة العربي :

أميل إلى الطرب العراقي الأصيل والموسيقى الشرقية

بغداد - جاسم حيدر

مطربة عراقية مغتربة تقيم في لندن، من مواليد الكويت، عضوة في أكاديمية الفنون والتراث العربي التي يشرف عليها باسم مهدي و زينب الجواري، وعضوة في قسم الموسيقى ككورال ضمن فرقة التراث العربي، تميل إلى الطرب العراقي الأصيل والموسيقى الشرقية، تلك هي المطربة نوال خان التي اجرينا معها هذا الحوار، لتتحدث عن أهم المحطات في مسيرتها الفنية، قلنا لها :

□ هل لازلت مغتربة وبعيدة عن العراق؟

– نعم لازلت أقيم في لندن، رغم ان صورة العراق لم تفارق عيني.

□ ماذا عن جديدك؟

– خلال الشهر الماضي، شاركت في أحتفالية الاكاديمية السنوية في لندن وشاركت ككورال وايضا كصولو حيث مثلت اللون العراقي وغنيت اغنية المطرب الكبير فاضل عواد (عليك اسأل)، مشاركتي لاقت أستحسان كبير من الجمهور وحظيت بالتشجيع الملح من الكثيرين لاخوض تجربة الغناء بمفردي وان تكون لي نتاجات خاصة، وبالفعل تم انتاج أول عمل خاص بي خاص لي، وهو عمل وطني قدمته لانتفاضة تشرين السلمية بعنوان (سلاحك علم) كلمات الشاعر قيس الجراح والحان الفنان حازم فارس، بعدها جمعني عمل فني عاطفي مع الفنان احمد الاسطي في (اول خيانة) من كلماته والحانه، ومن ثم كانت لي فرصة التعاون مع الفنان مفيد الناصح في عمل غزلي للمرأة العراقية من كلمات الشاعر قيس الجراح بعنوان حيو العراقية.

□ حدثينا عن سبب ميلك للغناء العراقي؟

– كما تعلمون هويتي عراقية فمن الطبيعي اميل واقدم اللون العراقي، أما أداء اللون التراثي والفلكلوريات فهو خط جانبي لكن مهم في مسيرتي الفنية، سيما وهي تعود لمدارس فنية مهمة تسهم في التثقيف و صقل الموهبة وهي ايضا بمثابة بطاقة تعريف لاي صوت جديد ليتعرف عليه الجمهور عدا ان الكثيرين من الجمهور بل وبعض الفنانين المهتمين بالمواهب الجديدة طلبوا مني اغاني من تراثنا العراقي وقد اعدت اغنيات رائعة للمطربة مائدة نزهت (سألت عنك) من الحان الفنان فاروق هلال وكلمات عبد الكريم مكي والحمدلله نالت الاستحسان، وهذا شرف كبير لي وتجربة اضافت لي الكثير واسعدتني حتما.

نوال خان

مدارس فنية

□ هل تأثرت بمطربين عراقيين؟

– حقيقة انا متأثرة بمدارس فنية عديدة في العراق واتعلم شيء من كل فنان حيث لكل منهم مدرسة و لون وطابع خاص وجمل لحنيه مختلفة وطريقة غناء حتما مختلفة فمثلا مثلما احب مدرسة المطرب الكبير ناظم الغزالي... احب مدرسة رضا علي وعباس جميل ومحمد جواد اموري مع حفظ الالقاب احب ايضا مدرسة مائدة نزهت وانوار عبد الوهاب وسليمة مراد وامل خضير مع حفظ الالقاب وغيرهم الكثير.

□ كيف تنظرين لاغاني اليوم والامس؟

– بصراحة لكل فترة زمنية من الفن لها طابعها الخاص في الاعمال الفنية وهذا بسبب الظروف السياسية والاقتصادية بالاضافة لتوفر شركات انتاج تسهم في الانتاج والانتشار. فلو عدنا مثلا لفترة الستينات والسبعينات في العراق نجد طفرة ونتاجات غنية في شتى مجالات الفن واهمها الموسيقية حيث وجود الاذاعة والتلفزيون العراقي الذي كان منبرا مهما لكل فنان وكان يسهم في نتاجات فنية كثيرة. وربما سببه استقرار الوضع الاقتصادي والسياسي والثقافي انذاك في العراق اثر ايجابيا على عطاء الفنانين العراقيين.. اما لو قيمنا الامور الان سنجد ان قلة قليلة استطاعت الثبات والاستمرار في لون يثبت هويتهم الفنية وبحكم اقامتي الطويلة في المملكة المتحدة استطيع القول ان هؤلاء الفنانين هم من ساهموا في نشر وتعريف شعوب كثيرة بالفن العراقي مثل كاظم الساهر و ماجد المهندس ومحمود انور ومهند محسن وهيثم يوسف مع حفظ الالقاب، وهم من يقدم فن صادق وهادف ولا زالوا محافظين على ذلك. حقيقة انا اميل الى الأعمال التي تحمل الجملة الموسيقية العراقية الاصيلة واحرص كل الحرص على المفردة والنص المطعم بالأصالة، وربما من تعاون معي وتعاونت معه من شعراء او ملحنين يعلمون هذه الحقيقة، واحرص على متابعة تفاصيل اعمالي واحيانا اتدخل في التوزيع والامور التنفيذية للعمل ليس لسبب، لكن لحرصي الشديد اولا ولانني لدي اهتمامات فنية من ناحية التوزيع الموسيقي، وهنا احب ان اشكر رفقاء اغلب اعمالي الفنان علي صالح والموزع فرات تركي على تفهمهم وتعاونهم واعطائهم مساحة من الحرية في ابداء الرأي فيما يخص تنفيذهم لتلك الاعمال.

□ ماذا عن رصيدك الفني؟

– حاليا لدي مجموعة كبيرة من التراثيات والفلكلوريات التي اعيد غناءها كما انني في مرحلة تنفيذ عمل اصيل وجميل من الحان الفنان عمر هادي من كلمات محمد كرمان وهو قيد التنفيذ، وهناك تحضيرات لعمل اخر من الحان الفنان جمعة العربي وكلماته وقد سعدت بهذا التعاون جدا، اضافة الى ان هناك مشروع اغنية عاطفية سيجمعني بالفنان محمد كمر سيكون مفاجاة لجمهوري ان شاء الله.

□ ماذا عن امنياتك؟

– اتمنى ان تتاح لي الفرصة المناسبة لزيارة العراق حيث انني في شوق كبير له وايضا لضرورة تواجدي كفنانة في العراق لإنجاز امور فنية.

مهرجان القاهرة السينمائي يواصل فعالياته

القاهرة - الزمان

تشهد الدورة الـ42 من مهرجان القاهرة السينمائي المقامة حالياً سلسلة من النشاطات وعروض الأفلام، وافتتحت امس السبت مسابقة سينما الغد للأفلام القصيرة، بمسرح الهناجر في دار الأوبرا المصرية. ويعرض ضمن برنامجها 5 أفلام منها الفيلم المصري الراجل اللي بلع الراديو إخراج ياسر شفيعي، وذلك في عرضه العالمي الأول، كما يعرض أيضا الفيلم الكوبي إيزابيل للمخرجة المصرية سارة الشاذلي، وذلك في عرضه الدولي الأول.كما يعرض أيضا من سويسرا فيلم المباراة إخراج رومان هودل، في عرضه الأول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والفيلم الروسي لحكرشاتوف إخراج ألكسندر كوروليف، في عرضه الدولي الأول، وفيلم ليلة دائمة إخراج بيدرو بيرالتا، من إنتاج البرتغال، فرنسا.

كما يعرض الفيلم الوثائقي أرواح فيلليني إخراج أنسيلما ديل أوليو، من إنتاج إيطاليا، فرنسا، بلجيكا، وذلك في عرضه الأول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا. الفيلم يعرض ضمن احتفالية المهرجان بمئوية ميلاد المخرج الإيطالي الراحل فيدريكو فيلليني، أحد أبرز المخرجين في تاريخ السينما، والتي تتضمن أيضا عرض نسخ مرممة لأربعة من أشهر أفلامه، هي؛ ليالي كابيريا عام 1957، والحياة الحلوة عام 1960، و80 عام 1963، وأرواح جولييت عام 1965.

كما يعرض فيلم تفاح إخراج خريستوتس نيكو، الذي يمثل اليونان في سباق أوسكار أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية. وعلى المسرح الصغير في دار الأوبرا المصرية، عرض الفيلم المغربي ميلوديا المورفين 2020، إخراج هشام أمل، وذلك في عرضه العالمي الأول، ضمن الأفلام المشاركة في مسابقة آفاق السينما العربية. الفيلم تدور أحداثه، حول موسيقي شاب يصاب في حادث يؤدي إلى تضرر ذاكرته، فيعيد اكتشاف ماضيه عبر ذاكرة جديدة تخلط ما بين ما حدث وما كان يجب أن يحدث. وفي افتتاح الدورة الـ 42 من المهرجان في دار الأوبرا المصرية، حرص عدد كبير من النجوم على الحضور، منهم لبلبة، أحمد السقا، تامر حسني، أحمد الفيشاوي، جمال سليمان، دينا، مادلين طبر، الاعلامية ريا أبي راشد، جوري بكر، المخرج مجدي الهواري، المخرجة ماريان خوري، الإعلامية بوسي شلبي، المخرجة ساندرا نشأت، إلهام شاهين، ميس حمدان والعديد غيرهم.

إيليش تتصدّر مؤشرات البحث على غوغل

□ لوس انجلوس – وكالات : تصدرت النجمة العالمية بيلي إيليش مؤشرات البحث على غوغل، بعد أن كشفت في مقابلة تلفزيونية أنها تحضر حوالى الـ16 أغنية جديدة، بمساعدة شقيقها المنتج فينيس، وأشارت إلى أنها تشعر بثقة كبيرة في قدرتها كمؤلفة، إذ من خلال أعمالها تستطيع التعبير عن نفسها وإيصال أفكارها ووجهات نظرها للعالم. يذكر أن إيليش قد أطلقت أغنيتها الجديدة ذير فور اي ام الشهر الماضي وحققت نجاحاً واسعاً. وكانت قد تعرضت لإنتقادات كثيرة، بسبب صورة نشرتها ظهرت فيها بلون شعر جمعت به بين لون البيستاش واللون الكحلي، فأصبحت تريند على مواقع التواصل الاجتماعي في أوروبا، اذ انها لاقت سخرية كبيرة من المتابعين.



بيلي إيليش

هافانا السينمائي يقام على مرحلتين بسبب الجائحة

□ هافانا –أ ف ب: دفعت جائحة كوفيد–19 إلى تجزئة مهرجان هافانا للسينما الأمريكية اللاتينية إلى قسمين هذه السنة، إذ افتُتِحَت الخميس الماضي المرحلة الأولى من دورته الثانية والأربعَين، فيما أرجئ إلى آذار المقبل الجزء الأكبر الذي يضم الأفلام المدرجة ضمن المسابقة. واستوحى الملصق الرسمي للمهرجان زمن الجائحة، إذ صُمّم على شكل وصفة طبية تؤكد أن السينما هي ما وَصَفه الطبيب، وينبغي تناولها كل أربع ساعات ولمدة عشرة أيام. وحُدِّد موعد الجرعة الأولى حتى 13 كانون الأول الجاري، والثانية من 11 إلى 21 آذار. وتشمل ليلة الافتتاح عرض نسخة مرممة بالكامل وملونة من فيلم لا أولتيما سينا 1967 للمخرج الكوبي الشهير توماس غوتييريز أليا 1928–1996. ود رج مهرجان هافانا السينمائي منذ تأسيسه على اجتذاب 300 ألف متفرج خلال الأيام العشرة التي يقام فيها سنوياً، علماً أن سعر تذكرة الدخول زهيد جداً ولا يتعدى 2 بيزو 8 سنتات. وعلى الرغم من الوباء، لم يشأ المنظمون إلغاء المهرجان.وقال رئيس المهرجان إيفان جيرو للصحافيين لحكان الأمر واضحاً جداً بالنسبة لنا منذ البداية، وكان من المقرر إقامة المهرجان حضورياً. البدائل الافتراضية التي تم اللجوء إليها في أنشطة أخرى لا تتطابق مع السمات المميزة لحدثنا، حيث الجمهور هو الممثل الرئيسي، وهو محور كل شيء.

وأدت الجائحة إلى إلغاء عدد من المهرجانات السينمائية في مختلف أنحاء العالم، فيما أرجأت أخرى دوراتها لسنة 2020، بينها مهرجانات كان وبكين واسطنبول.إلاّ أن كوبا تستطيع أن تتباهى بأنها سيطرت على الوباء على أراضيها ، اذ اقتصر عدد الإصابات على 8456 من بينها 136 حالة وفاة، من أصل 11–2 مليون نسمة، وهي أرقام منخفضة للغاية مقارنة بجيرانها.

ويشمل برنامج الجزء الأول من المهرجان 92 فيلماً كلها من خارج المسابقة، وتقام العروض في ظل تدابير وقائية صارمة، إذ تقتصر نسبة الحضور المسموح بها على 30 في المئة من القدرة الاستيعابية للصالات، وسيكون وضع الأقنعة إلزامياً، وكذلك تعقيم الأحذية والأيدي عند المداخل، والصالات بعد كل عرض. وتباع التذاكر سلفاً لتجنب الازدحام أمام شبابيك التذاكر.أما الجزء الثاني من المهرجان، فيشمل الأفلام الـ102 المدرجة ضمن المسابقة، ومنها 18 في الفئة الأولى من الأفلام الروائية.

أنت والنجوم

الحمل
أعد حساباتك بدقة ، و تذكّر أن في التأني السلامة و في العجلة الندامة.

الثور
تعلّم من تجارب غيرك فلا تقع في الحفرة التي ترى شخصاً قبلك يقع فيها.

الجوزاء
كن حذراً جداً في أمور المال بقدر ما في علاقاتك الغرامية. رقم الحظ8

السرطان
ستجد حلولاً جيدة لمشاكلك العائلية. يحمل لك الحقل المالي صفقات مثمرة.

الاسد
في العمل هنالك من يحاول تشويه صورتك بسبب المنافسة لا تسمح لأحد بذلك.

العذراء
عليك أنّ تكون طموحاً باعتدال. الظروف ستمكّنك من أن تكون تحت الأضواء .

الميزان
ستمتلك اليوم الكثير من السحر لذا ستعرف جيداً كيف تعمل مع المقربين إليك .

العقرب
تعاون، تفاعل مع الحبيب ، وبعد ذلك ستكون قصّة حبّك كما في الأفلام .

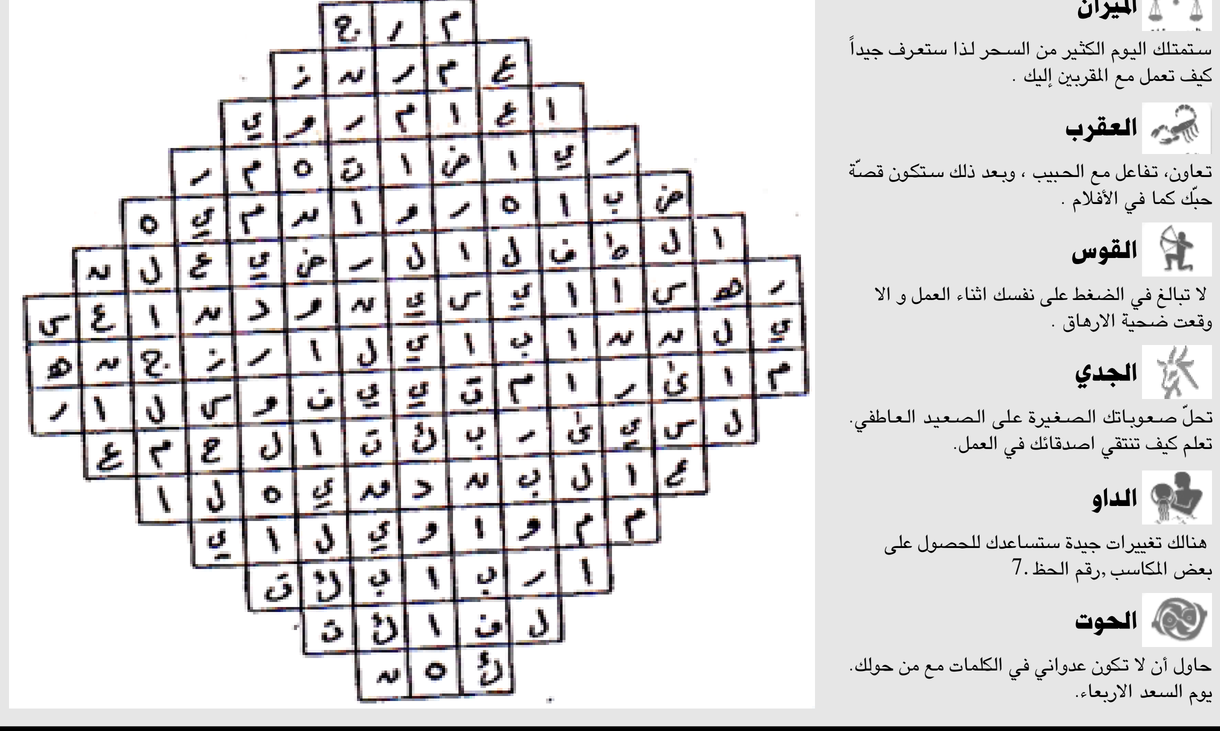
القوس
لا تبالغ في الضغط على نفسك اثناء العمل و الا وقعت ضحية الارهاق .

الجدي
تحلّ صعوباتك الصغيرة على الصعيد العاطفي. تعلم كيف تنتقي اصدقائك في العمل.

الداو
هنالك تغييرات جيدة ستساعدك للحصول على بعض المكاسب ,رقم الحظ 7.

الحوت
حاول أن لا تكون عدواني في الكلمات مع من حولك. يوم السعد الاربعاء.

الكلمة الضائعة



اشطب مرادف الكلمات ويمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة: (وكالة انباء عربية):

الطفل – الرضيع – سهر – نعناع – ناعمة – مناورة – جزيرة – ليمون – جزر – اليابان – اندونسيا – السوفييت – ضب – محلات – كبرى – معارض – رياضيات – عمر – عامر – مرج – سهر – ريم – هلال – تمارى – نابولي – البندقية – مواويل- رعايا – ملائكة – تكافل – رباب – لامع– كف.

المؤتمر الثالث للتراث العراقي يطلق أعماله غداً

بغداد - حاكم الشمري

تقيم دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الآثاري في الهيئة العامة للاثار والتراث غدا الاثنين مؤتمرها العلمي الثالث التراث العراقي وسبل الحفاظ عليه.

وقال مدير عام دائرة الدراسات والبحوث قاسم طاهر السوداني إنَّ المؤتمر يتناول عدداً من المحاور منها: المسح والتوثيق التراثي ويرأس الجلسة الاكاديمي جنان خضير منصور أما المحور الثاني فيتناول صيانة المباني التراثية والحفاظ عليها، و يرأس الجلسة الباحث رحيم جبر منهل، أما المحور الثالث فيناقش الحماية القانونية للتراث العراقي، ويرأس الجلسة الباحث أحمد هاشم إبراهيم، أما المحور الأخير فيتضمن دور الجهات المشاركة، والمجتمع المحلي في عملية الحفاظ على التراث، ويرأس الجلسة الاكاديمي علي غانم حسين. وأشار إلى أنَّ المؤتمر تنطلق أعماله في الساعة العاشرة صباحا على قاعة دوني جورج بمقر هيئة الآثار والتراث.

كما دعت وزارة الثقافة والسياحة والآثار جميع وسائل الإعلام لحضور المؤتمر الصحفي للوزير حسن ناظم وفريق خطة العمل الاستراتيجي،الذي يعقد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاحد للتعريف بقرار ترشيق هيكلية الوزارة إلى النصف والذي شمل جميع تشكيلاتها، للحد من الترهل الإداري والهدر في المال العام. كما سيخصص وقتٌ كاف للإجابة عن أسئلة الصحفيينَ بشأن الملفات الثقافية الأخرى . فيما تقيم لجنة تمكين المراة بوزارة الثقافة ندوة بعنوان (الارث الحضاري للعراق) يحاضر فيها الدكتور عباس عبد منديل صباح يوم غد الاثنين في دار المأمون للترجمة والنشر.

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6830 Sunday 6/12/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6830 الأحد 19 من ربيع الثاني 1442 هـ 6 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م

زمان جديد

حوار مع حمورابي

كنت ومنذ صغري قد سمعت عن شيء اسمه: تحضير الأرواح! وكان محدثنا عنه لبق اللسان ويمتلك قدراً مما عرفناه عن التنويم المغناطيسي، ونحن ننصت له وكأننا مخدرين مشدوهين إلى حكايته عن تحضير الأرواح.

كم تمنينا أن نتمكن ذلك يوماً ونحن نقوم بتحضير شخصيات كثيرة، منها ما حكم، ومنها من عمر، ومنها من قتل، ومنها... ومنها كثير. كانت تمر من أمام أعيننا صور رسل وأنبياء ومصلحين وعلماء ومخترعين وفنانين، وكذلك صور طغاة وسفاكي دماء ومجرمين ومضطهدين.

كيف كنا لنحاور الاسكندر المقدوني وكوروش وهولاكو وصلاح الدين الأيوبي ونيوتن وآينشتاين ومدام كوري ونابليون وهتلر وغيرهم كثير.

شددنا العزم، وبدأنا تعلم، كيف نحضر الأرواح، ونجحنا... نعم، نجحنا، وها نحن نحاور حمورابي!!!

يجلس حمورابي بوقار في كرسي أنيق، وهو ينظر إلى لوحة معلقة على الحائط تعكس صورته وهو يتسلم الشريعة من الإله، ومن هنا ابتدأنا:

محرر المجلة: صحيح أيها الملك، أنكم تتسلمون في هذه الصورة شريعة حكم الناس من الإله؟

حمورابي: (ينظر في عيني محرر المجلة بعمق) ويقول: لقد قلنا للناس أن الإله قد أوحى لنا بهذه الشريعة لكي تحكمنا جميعاً، وكان ذلك ما دفع بأحد فنانينا لكي يخلد ذلك من خلال ما سمعنا أنه سمي بمسلة حمورابي.

محرر المجلة: ولكن، ألم يكن حكم البلاد والعباد ممكناً دون مسلة شرائع إلهية؟!

حمورابي: إنك يا صاحبي، تتجاهل، على ما يبدو لي، معرفتك بطبائع أهل هذه البلاد.

محرر المجلة: إلى ماذا تنوهون جلالة الملك؟ أليسوا هم أبناء هذه البلاد من اخترع الكتابة والدولاب والقيثارة ومن صنع الفلك وأقام العمران؟ ألم تكنى أرضهم بأرض السواد؟

حمورابي: كل ذلك صحيح أيها الرجل، لكنك لم تتحدث عن الجانب الآخر لميدالية هذه البلاد. ولكوني واثق أنك تعرفها، فلن أكلف نفسي عناء ذكرها، وأكتفي بالإشارة إلى ضرورة شريعتي وحدة سيفي.

محرر المجلة: (يغيب بفكره لحظات ثم يعود لمواصلة الحديث) فيسأل:

لقد جاءت شريعتكم شاملة في تحديد حقوق وواجبات رعيتكم وتداعيات تجاوز حدودها في المال والحقوق الأخرى. وكون تلك الشريعة الهية فقد ارتدت ثوب المخافة السماوية، من جهة، والدنيوية في سلطانكم من جهة أخرى. فهل كان ذلك هو الملائم من شرائع لأبناء بلادكم؟

حمورابي: يبدو أنك بدأت تقترب من كنه الحقيقة والواقع في بلادنا. نعم، لقد كان ذلك ضرورياً لكي يعيش الناس في عدل ووئام، ولكي يتمكنوا من الاستمرار في البذل والعطاء والتفوق.

محرر المجلة: وهل تؤمنون بأن شعبكم لم يكن ليكون كما كان دون شريعتكم الإلهية في احكامها وعقوباتها وردعها؟

حمورابي: سوف لن أجيبك بصورة مباشرة، ولكن، اذهب ونقب في التاريخ، ما قبلي وما بعدي، فستقف على صحة قولي.

محرر المجلة: تتحدثون بكل الثقة، وكأن أبناء بلادكم قد جبلوا بطينة خاصة!

حمورابي: انتم الآن قمتم بتحضير روحي، وأنتم تعيشون في بلاد العراق اليوم، الذي انتشر فيه الظلم والفساد، وسرت فيه الخيانة والعمالة، واعتدى فيكم القوي على الضعيف، وغاب فيكم شرف الاباء والكرامة، وعشعش الجهل في رؤوسكم وحكمت الخرافة معتقداتكم، وضاع فيكم شعور الانتماء للوطن العراق. هل كانت لترضى شريعتي بذلك؟

محرر المجلة: وهل تعتقدون أننا بحاجة إلى شريعة وحمورابي؟

حمورابي: لكل زمان حمورابي في شكل جديد، وشريعة تحفظ العدل بين الناس وتصون كرامتهم.

محرر المجلة: نشكركم كثيراً على ما خصصتموه من وقت لنا، نرجو لكم الراحة الأبدية.

حمورابي: ولكم ولبلدكم الصحوة والانتصار للخير على الشر في نفوس أبنائكم.

نزار محمود

برلين

غرسات دماغية قادرة على إعادة البصر تحيي آمال المكفوفين

□ واشنطن-(أ ف ب) -جرّب علماء غرسات دماغية زرعت عند قرود سمحت لها برؤية أشكال مستحدثة اصطناعيا بدقّة أكبر مما كان متاحا في السابق، في إنجاز علمي من شأنه المساعدة على إعادة البصر إلى المكفوفين.

وطوّرت هذه التقنية بمبادرة من فريق في المعهد الهولندي للعلوم العصبية (ان آي ان) ونشرت تفاصيلها في مجلّة ساينس.

والمفهوم المعتمد فيها شائع منذ عقود وهو يقضي بتحفيز الدماغ بالكهرباء لحثّه على رؤية نقاط لامعة تسمّى فوسفين، غير أن قيودا تقنية حالت دون تطبيقه حتّى الساعة. وطوّر الفريق غرسة مؤلّفة من 1024 قطبا كهربائيا وصلوها بالقشرة البصرية في الدماغ عند قردين يبصران لعرض أشكال مختلفة عليهما. وهذا الجزء من الدماغ يعالج المعلومات البصرية والقشرة البصرية عند البشر شبيهة إلى حدّ بعيد بتلك عند الرئيسيات الأخرى.

وتمكّن القردان من رؤية أشكال مثل أحرف الأبجدية وخطوط ونقاط قيد الحركة. وعلم الباحثون ذلك لأنهم درّبوا القردين سابقا على تحريك أعينهما باتّجاه محدّد عند رؤية تلك الأشكال للحصول على مكافأة. ولا تزال هذه الأشكال أحادية اللون وبسيطة حتّى الساعة، لكنه تقدّم كبير بالنسبة للمشاهد الضبابية الداكنة والفاتحة اللون التي تسنّى للبشر لمحها سابقا بتقنيات شبيهة.

وبعتبر بيتر رولفسيما مدير المعهد الهولندي لعلوم الأعصاب أنه أثبت أن حشوة من هذا النوع من شأنها نظريا مساعدة المكفوفين المقدّر عددهم بأربعين مليون فرد في العالم.

ويكفي من حيث المبدأ تزويد نظّارتين بكاميرا تحوّل الصور ثم تنقلها إلى الدماغ.

ويأمل العلماء تجربة نظامهم هذا على البشر بعد ثلاث سنوات، لكن لا يخفى عليهم أن عراقيل كثيرة لا تزال بانتظارهم. فالأقطاب الكهربائية تعمل لمدّة سنة قبل أن تصبح خارج الخدمة بفعل نموّ الأنسجة حولها. ويقضي الحلّ المثالي بنظام لاسلكي. ولا تجدي هذه التقنية مفعولاً إلا عند الأشخاص الذين فقدوا البصر بسبب مرض أو حادث، إذ إن القشرة بحاجة فقط إلى تحفيزها مجددا . أما عند من ولدوا مكفوفين، فيُستخدم هذا الجزء من الدماغ لوظائف أخرى.



مسدس في أول أفلام جيمس بوند بسعر 256 ألف دولار

□ لوس انجليس-(أ ف ب) : بيع المسدّس الشهير الذي حمله شون كونري في أوّل فيلم جيمس بوند عرض في السينما، في مزاد بسعر 256 ألف دولار، وفق ما أفادت دار المزادات جوليينز أوكشنز في بيفرلي هيلز. والشاري هو أميركي فضّل عدم الكشف عن هويّته.

وقد حمل شون كونري الذي توفّي في تشرين الأول/أكتوبر الماضي عن 90 عاما هذا المسدّس من طراز فالتر بي بي في فيلم دكتور نو سنة 1962.

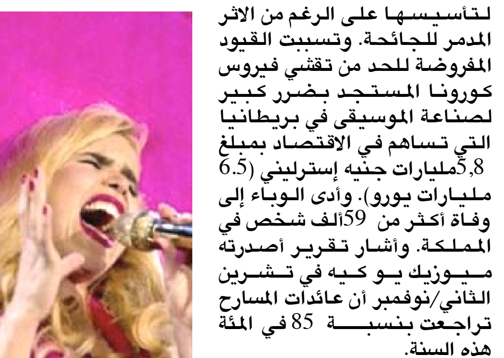
وفي هذا الفيلم الطويل، يتلقّى العميل البريطاني الأمر بالاستعاضة عن مسدّسه القديم من ماركة بيريتا بآخر من طراز فالتر. ويقال له في الفيلم إن المخابرات الأميركية لا تستخدم سوى هذا الصنف.

وبقي هذا المسدّس بنسخته المختلفة السلاح المفضّل للعميل 007 في الأفلام اللاحقة البالغ مجموعها 25.

وكان فالتر بي بي إحدى القطع الخمسمئة البارزة في السينما الهوليوودية التي طرحتها جوليينز أوكشنز في مزاد خاص الخميس.

ومن بين هذه القطع، الخوذة التي اعتمرها توم كروز في توب غان والتي بيعت في مقابل 108 آلاف دولار.

وأرجئ صدور الجزء المقبل من أفلام جيمس بوند بعنوان نو تايم تو داي بسبب جائحة كوفيد- .19والفيلم الذي يؤدّي فيه دانييل كريغ للمرّة الأخيرة دور العميل 007 مرتقب في نيسان/أبريل 2021.



ويعتبر كثيرون أن شون كونري هو أفضل من أدى دور جيمس بوند على الشاشة. وقد اضطلع كونري بهذا الدور ست مرّات، فضلا عن النسخة المكيّفة نيفر ساي نيفر أغين.

إسقاط الملاحقات ضد سويدية إحتجزت إبنها 28عاماً

□ ستوكهولم (أ ف ب) – أعلن القضاء السويدي الخميس إسقاط الملاحقات ضد امرأة سبعينية كان اشتُبِهَ في أنها احتجزت ابنها مدى 28 عاما، بعدما تبيّن للنيابة العامة أن احتجازه لم يكن خلافاً لإرادته.وقالت المدعية العامة المولجة التحقيق في القضية إيمّا أولسون (لم نجد أي عنصرٍ يشير إلى أنه احتُجِزَ وقُيِّدَ أو مُنِع جسدياً من مغادرة المكَان الذي كان فيه).واضافت أولسون أن (الرجل نفسه أكّدأن كان يملك قرار مغادرة الشقة)، مشيرة إلى أن شهوداً أفادوا بأنهم رأوه خارجاً في بعض الأحيان.

وكانت الشرطة السويدية أوقفت الإثنين الماضي المرأة التي كانت تعيش مع نجلها البالغ 41عاماً في شقة بالضاحية الجنوبية لستوكهولم، (بشبهة حجز الحرية غير القانوني والتسبب بإصابات جسدية له). إلا أنه أفرج عنها الأربعاء بعدما رأت النيابة العامة أن الشبهات في حقها ضعيفة. وكانت شقيقة الرجل التي لم تره منذ 20عاماً هي التي اكتشفت وضعه في الشقة التي أفيد بأن أكوام النفايات كانت متراكمة في داخلها.وأكدت المرأة أن (الأم جعلت شقيقها يترك المدرسة وهو في الثانية عشرة وعزلته عن العالم الخارجي طوال 28 عاماً)وذكرت وسائل إعلام سويدية أن الرجل كان مصاباً بجروح ملتهبة، ويعاني سوء التغذية، وبات شبه فاقد للأسنان. وأشارت النيابة العامة إلى أن (الفحوص الطبية لم تظهر أيضاً أي أثر لتعرضه للعنف. وأوضحت أولسون أن (الجروح هي بسبب مرض وقد التهبت).

توقيع

التلقيح ضدّ ماذا؟

صدمة بلداننا الضعيفة في أنظمتها الصحية والمعيشية جراء تفشي جائحة كورونا، لا تنتهي مع تلقيح الناس. منظمة الصحة العالمية تقول انّ الفيروس سيبقى للأبد، وربّما يتحول الى موسمي بعد التزود باللقاحات، لكن في حقيقة الامر أننا في البلدان العربية المتعبة، يعنينا شأن أكبر هو ما كشفه هذا الفيروس من اهمال مريع في قطاع الخدمات الصحية وضعف روابط الدعم المجتمعي والحكومي للفئات قليلة الدخل أو الواقعة تحت خط الفقر. إذا كان التلقيح سيطوي ملف اصلاح المستشفيات التعيسة والخدمات الصحية السيئة، فإنّه سيسهم، كما فعل الوباء، في مضار ثقيلة في مجتمعاتنا الهشّة.

الحكومات العربية بحاجة الى مجالس طوارىء جديدة لرسم سياسات مواجهة الظروف الخطيرة المفاجئة في المستقبل، ذلك انّ الانتهاء من فيروس كورونا المستجد لا يمنح إمكانات لعدم الوقوع في مصيبة جديدة بعد سنة أو سنتين لأسباب تتعلق بالفيروسات والكوارث المناخية أو الطبيعية أو الغذائية.

فضلا عن شبح الحروب الذي يخيم على المنطقة بقوة، ولا حلول وقائية منه في ظل سياسات عربية ضعيفة التأثير في المحيطين الاقليم والدولي.

هناك دول عربية واقعة أساساً في ظروف حرب، منها سوريا وليبيا، أو في مواجهة ازمات وتداعيات النزوح واهتزازات سياسية وأمنية داخلية وهي كثيرة. هذه الدول ومنها العراق، لابدّ أن تبدأ في ابرام مواثيق اعادة بناء المجتمعات بحسب قوانين صارمة لتوجيه المسارات نحو النهايات الآمنة وليست السائبة، كما يفهم معظم الساسة تسيير الوضع العراقي اليوم.

أمامنا مسؤولية لادراك الأولوية في انّ مجتمعاتنا تحتاج التلقيح المبكر ضد أخطاء سياسية قادت لنخر البنية العامة بالفساد والخراب، وتجلت مظاهرها العامة في تداعيات فيروس كورونا، وليس التلقيح كغاية نهائية ضد الجائحة ذاتها.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

نجوم الروك والراب في إحتفالية لمرور 150عاماً على قاعة لندنية

□ لندن- (أ ف ب) -أكّد مدير رويال ألبرت هول الخميس أن قاعة الحفلات الموسيقية اللندنية المرموقة مصممة رغم جائحة كوفيد-19على الاحتفال سنة 2021 بالذكرى الـ 150لتأسيسها، معلنا أن عدداً من النجوم سيشاركون في المناسبة. ومن بين المشاركين أسماء كبيرة كمغنية الروك الأميركية باتي سميث ومغني الراب البريطاني تايني ومغني الأوبرا جوناس كوفمان. ومن المقرر إقامة حفلة موسيقية خاصة في 29 آذار/مارس 2021 اي بعد 150 عاماً بالضبط على افتتاح القاعة، يشمل برنامجها موسيقى ألذفها خصيصاً البريطاني ديفيد أرنولد، الذي وضع موسيقى خمسة من أفلام سلسلة جيمس بوند. وفرضت الجائحة إقفال القاعة الشهيرة في غرب للمرة الثانية فحسب في تاريخها الطويل، إذ سبق أن أغلقت مرة أولى بسبب الحرب العالمية الثانية. وقال المدير العام لرويال ألبرت هول كريغ هاسال للصحافيين إن القاعة مصممة على الاحتفال الكامل بالذكرى السنوية المئة والخمسين لتأسيسها على الرغم من الاثر المدمر للجائحة. وتسببت القيود المفروضة للحد من تقشي فيروس كورونا المستجد بضرر كبير لصناعة الموسيقى في بريطانيا التي تساهم في الاقتصاد بمبلغ 5,8مليارات جنيه إسترليني (6.5 مليارات يورو). وأدى الوباء إلى وفاة أكثر من 59ألف شخص في المملكة. وأشار تقرير أصدرته ميوزيك يو كيه في تشرين الثاني/نوفمبر أن عائدات المسارح تراجعت بنسبة 85 في المئة هذه السنة.



خرافة الإنسان التمساح غطاء يحتمي به المجرمون في عمق إفريقيا

□ بانغي-(أ ف ب) -كانت رائحة نتنة تفوح منذ مدة من الكورنيش في بانغي المحاذي لأكبر نهر في إفريقيا الوسطى وفي خلال أسبوع عثر على ثلاث جثث ملفوفة بأكياس، ما أثار الذعر في نفوس السكّان وأطلق العنان لتكهّنات شتّى. فقد تمّ في تشرين الأول/أكتوبر انتشال ثلاث جثث من مياه نهر أوبانغي مقطوعة الرؤوس ومكبّلة الأيدي وملفوفة بأكياس، بحسب ما كشفت مصادر تعمل في الشأن الإنساني لوكالة فرانس برس، طالبة عدم الإفصاح عن هويّتها. وتصدّرت هذه الأخبار المروّعة عناوين الصحف المحلية، مؤجّجة القلق في أوساط السكّان وفاتحة باب الشائعات على مصراعيه، من جرائم ارتكبت في سياق شعائر تقليدية وعمليات تصفية حسابات وفرضيات أخرى. لكن عندما ترمى الجثث في المياه، أوّل المشتبه بهم هم التاليمبي، هؤلاء الأناس التماسيح الذين ينشرون الذعر في إفريقيا الوسطى منذ عقود. بالنسبة للبعض، هم أناس يتحوّلون إلى عظائيات، في حين يعتقد آخرون أنّهم مجرّد مشعوذين.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

ملكة الإحتيال في هوليوود.. رجل إختلس أموال نجوم السينما



□ لوس انجليس)-,أ ف ب) -أوقفت السلطات البريطانية رجلاً يُشتبه في أنه اختلس مئات آلاف الدولارات من عاملين في مجال السينما من خلال انتحاله شخصية نساء نافذات في هوليوود، بحسب ما أفادت الشرطة الفدرالية الأميركية وكالة فرانس برس. وتبيّن أن ملكة الاحتيال في هوليوود هي في الواقع رجل إندونيسي في الحادية والأربعين من العمر يدعى هارغوبيند تاهيلراماني يتقن تقليد الأصوات النسائية واللكنات. وهو كان مطلوبا من الشرطة في العالم أجمع بعد صدور تهم بحقّه عن محكمة في كاليفونيا في تشرين الثاني/نوفمبر 2019. وتعتزم السلطات الأميركية أن تطلب من القضاء البريطاني أن يسلّمها المشتبه به، وفق ما كشف ناطق باسم مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) في سان دييغو.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

شانيل و بوربوري بين الفائزين بجوائز مجلس الأزياء البريطاني

□ لندن– (أ ف ب: كرم مجلس الأزياء البريطاني الخميس 20شخصاً وعلامة تجارية، من بينها شانيل وبوربوري ، كونهم، بحسب هذه الهيئة المسؤولة عن الترويج للموضة البريطانية، قادوا التغيير في عام طغت عليه الأزمة الصحية.

وأعلن المجلس أسماء المكرّمين في مقطع فيديو نُشر على الإنترنت، ملاحظاً أن شانيل الفرنسية بدّلت إنتاجها لكي تدعم إنتاج مستلزمات الوقاية الصحية، وأن شركة بوربوري البريطانية حوّلت جهود مصنعها لمعاطف الخندق)ترنش كوت(إلى تصنيع بزّات طبية غير جراحية. وشارك أكثر من 800 شخص من قطاع الأزياء في العالم في اختيار الفائزين في أربع فئات. وكان كلّ من الممثلة الهندية بريانكا تشوبرا جوناس وسائق الفورمولا 1 لويس هاميلتون من بين أبرز الذين تولوا تقديم الجوائز. وضمّت لائحة الفائزين أيضاً المصمم مايكل هالبيرن، لتكريمه العاملين في مجال الرعاية الصحية خلال أسبوع الموضة في لندن ومساهمته في إنتاج معدات وفي فئة المشاهير، شمل التكريم المصممة أورورا جيمس التي تتخذ من نيويورك مقراً لها، ويعود اختيارها إلى كونها شجعت تجار التجزئة على تخصيص 15في المئة من مساحة مبيعاتهم للعلامات التجارية التي يملكها أشخاص من السود. أما في فئة البيئة، فكرّمت البريطانية ستيلا مكارتني لكونها رفعت سقف الإبداع والاستدامة في قطاع الآزياء. وفاز المصمم البريطاني جوناثان أندرسون بجائزة في فئة الإبداع لكونه ابتكر سبلاً لجعل عروض الأزياء متكيفة مع القيود المرتبطة بجائحة كوفيد - 19وفقاً لمجلس الأزياء.

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland €1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain €10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2